

Zona de tumultos : memoria, arte y feminismo

Por: Nelly Richard. 06/08/2021

Legados.

ISBN 978-987-722-905-9

CLACSO.

Buenos Aires.

Junio de 2021

*Disponible sólo en versión digital

Nelly Richard es una de las más originales críticas culturales de Latinoamérica. Sus ensayos hibridan lo mejor de la filosofía y la teoría del arte con la crítica literaria y el pensamiento feminista. Los textos que desfilan en esta publicación cubren un período que va desde 1986 hasta 2020 para revisar un trayecto intelectual que emergió en el espacio de riesgo de la dictadura militar chilena y desemboca hoy en este nuevo presente de crisis y excepción. Memoria, arte y feminismo son las zonas de tumulto a través de las cuales Richard modela una práctica de crítica cultural que se conjuga en tiempo presente, en una escritura que zigzaguea entre las artes visuales, la literatura, la fotografía, las teorías críticas, los estudios culturales y el feminismo.

“La crítica se propone estimular procesos de lectura que favorezcan el disenso creativo y político de subjetividades emancipadas para no solo cuestionar el orden dominante como el exterior a combatir (ayer la dictadura, hoy el neoliberalismo) sino también revisar, internamente, las estructuras y fuerzas que atraviesan nuestras propias composiciones de tiempo y lugar”

Nelly Richard

↓ Descargar

[LEER EL ARTICULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Clacso

Fecha de creación

2021/08/06