

“¡Ya no tenemos miedo!”: Artistas de Durango

Por: Fernando Miranda Servín. Razacero. 12/05/2016

“¡Ya no tenemos miedo!”, es el grito emitido por un numeroso grupo de artistas que ha comenzado a retumbar en las calles de Durango y en las principales redes sociales.

Se trata de la agrupación denominada Artistas Independientes del Estado de Durango, conformada por más de un centenar de creadores de todas las disciplinas del arte, como el teatro, la danza, la literatura, la cinematografía y las artes plásticas, que con una propuesta fresca están sacudiendo la conciencia de la ciudadanía duranguense.

El grito “¡Ya no tenemos miedo!”, expresado por parte de estos artistas en un video que está circulando fuertemente en las redes sociales de Twitter y Facebook, es un grito de denuncia en contra de la carencia de una política pública de las dos últimas administraciones priístas, que han convertido a los principales institutos culturales de este estado (el Instituto de Cultura del Estado de Durango y el Instituto Municipal del Arte y la Cultura) en meras oficinas de contrataciones de eventos de entretenimiento.

También, el grito “¡Ya no tenemos miedo!” alude al silencio que muchos artistas duranguenses guardan por temor a ya no seguir siendo contratados (con sueldos bajísimos) si denuncian la infinidad de corruptelas, ineficacias y omisiones que cometen los principales directivos de estos institutos, en los que durante dos sexenios ha imperado la impunidad y total opacidad en el manejo del erario.

En los inicios de la presente administración, en el año 2011, el Índice de Capacidad y Aprovechamiento Cultural de los Estados (ICACE), integrado por economistas de todo el país, clasificó al estado de Durango en el último lugar a nivel nacional, basándose en la Encuesta Nacional de Consumo y Prácticas Culturales y el Atlas de Infraestructura Cultural de 2010, así como en el Sistema de Cuentas Nacionales del INEGI y, al parecer, las cosas no han cambiado mucho desde entonces; por el contrario, han empeorado.

Así, la ciudadanía duranguense ha atestiguado, no sin sorpresa, las confusiones de los directores de estos institutos que no logran determinar lo que significa cultura y entretenimiento, y ofrecen a los contribuyentes en sus esporádicos eventos y festivales (el Revueltas y el Ricardo Castro) una mezcolanza de opciones que van desde Los Yonic's y Marcos Witt hasta Lorenzo de Monteclaro y Los Terrícolas, pasando por Miguel Bosé y Juan Luis Guerra, que medianamente se salvarían de la crítica si no fuera por las bolsas millonarias que a trasmano sabemos que cobran, ya que los directivos del ICED siempre se han negado a proporcionar esta información a los ciudadanos que la solicitamos argumentando que no lo hacen porque en los contratos que firman con estos artistas hay cláusulas de “confidenciabilidad” (sic).

Y ante la indignación de muchos integrantes de la clase cultural duranguense que han manifestado sus inconformidades por esta falta de definición esencial y otras incongruencias e inconsistencias, los principales directivos del ICED y el IMAC, miembros de este sistema de gobierno que ya no da para más, arremeten amenazando a los artistas con ya no contratarlos e intentan violar su libertad de expresión exigiéndoles que borren las críticas y denuncias que estos se atreven a escribir en las redes sociales, dejando más claro que nunca que para que las cosas cambien por completo en materia cultural en Durango, es necesario que el próximo 5 de junio la ciudadanía duranguense cambie el sistema político del que ha sido víctima durante los últimos 90 años.



ICED e IMAC, instituciones festivaleras que no fomentan ni promueven la cultura en los municipios y en la ciudad de Durango.



El actor Víctor Hugo Galván, subdirector de Difusión del ICED, ya lleva dos sexenios consecutivos deteniendo el progreso cultural de Durango.

A continuación presentamos una entrevista exclusiva concedida a razacero por el actor y productor de teatro duranguense, Omar García, integrante de la agrupación Artistas Independientes del Estado de Durango.

(Si deseas integrarte a este movimiento comunícate con Omar García al correo electrónico omargarciamagic@hotmail.com o a la cuenta de Twitter [@omargarciamagic](https://twitter.com/omargarciamagic)).

Fuente: <http://razacero.com/?p=6176>

Fotografía: razacero

Fecha de creación

2016/05/12