

UNIDOS PARA EVITAR EL APAGÓN CULTURAL

Por: Luciana Espíndola. 19/06/2022

Un rotundo NO al apagón cultural

Ayer miércoles 1 de junio, el frente Unidxs x la Cultura, un espacio que reúne a trabajadoras y trabajadores de la cultura y colectivos dedicados al Teatro, al Cine, a la Música, a los Medios Comunitarios y que incluye también a las Bibliotecas Populares, convocó a movilizarse frente al Congreso de la Nación para exigir que no caduquen los fondos específicos destinados a estos sectores.

evitemos el apagon

En el año 2017, el Congreso nacional voto la modificación de los impuestos destinados a sostener las industrias culturales de nuestro país y fijó como fecha de caducidad el 31 de diciembre de 2022; es decir que **si no se tratara el tema en el recinto** dentro de seis meses, instituciones como el INCAA, el Instituto Nacional del Teatro, el INAMU, los medios de comunicación comunitarios y las bibliotecas populares **serian totalmente desfinanciados**.

¿Y ahora qué pasa, eh?

Ante esta situación el diputado nacional por el Frente de todos, Pablo Carro, presentó un proyecto de ley para prorrogar las asignaciones específicas a la cultura por 50 años, hasta el año 2072.

El 3 de mayo de este año la Comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados aprobó un dictamen de mayoría para llevar este proyecto al recinto pero todavía no hay fecha para su tratamiento, y los tiempos se acortan...

La cultura al congreso

A raíz de toda esta situación que preocupa al sector, ayer en el Congreso trabajadores de la cultura se reunieron para realizar una intervención artística y una conferencia de prensa que contó con la presencia del diputado Carro, quien

comenzó su exposición expresando que los trabajadores de la cultura cuentan con el apoyo del bloque del Frente de Todos para el financiamiento de la cultura:

“Creemos que la cultura en todas sus dimensiones y todos sus institutos tienen que tener financiamiento y que ese financiamiento no debe tener caducidad porque creemos que no es para un rato”

Y continuó explicando el motivo por el cual el bloque de Juntos por el Cambio se niega a tratar el tema en el recinto:

“Uno de los argumentos de Juntos por el Cambio por el que se opone dice que no podemos estar gobernando como en Finlandia y que no podemos tirar la plata a la cultura. Destruyeron miles de empresas, bajaron el salario y ahora nos dicen que como hay pobres y desocupados no hay que financiar la cultura (...) pareciera que la cultura solo debe ser accesible para aquel que tenga guita para disfrutarla”

pablo-carro

Image not found or type unknown

Pablo Carro, diputado nacional por el Frente de Todos

Por último, manifestó que están esperando una fecha para tratar el proyecto en el recinto, que tienen el apoyo necesario para que se apruebe y en lugar de discutir si la cultura tendría que ser financiada o no, se debería estar discutiendo que comiencen a tributar aquellas plataformas «que vienen a hacer un daño muy importante para la industria nacional del cine y se llevan los dólares que necesitamos», en referencia a todas las nuevas plataformas de *streaming* que no tributan en el país.

La mirada de los trabajadores de la cultura

Varios artistas y trabajadores de la cultura manifestaron la gravedad de la cuestión, una de ellas fue la actriz Mirta Israel, que comenzó exponiendo:

“Estamos acá porque en 2017 se aprobó la ley 27.432 que en su artículo 4to le daba fecha de caducidad a las asignaciones específicas de fondos de fomento para la cultura, asignaciones que salen de impuestos propios de la actividad”. Y continuó explicando: “Unidos por la cultura somos trabajadores del arte independiente, que

cuentan las historias que otros no cuentan, que le dan voz a los que no tienen voz (...) Todos los espacios necesitan de estos impuestos porque la cultura es un derecho”

Unidos x La Cultura

Image not found or type unknown

Unidxs x La Cultura en conferencia de prensa

Por su parte, Fernando Krichmar, integrante de Documentaristas Argentinos (DOCA), expresó: “El arte es memoria y es a largo plazo, no podemos estar saliendo cada 4 o 5 años a la calle para defender derechos que deberían ser algo natural en nuestro país”

Ingrid Urrutia representante de ATE-INCAA destacó que “la cultura en nuestro país es un derecho, es memoria, es educación y trabajo, por eso es tan importante que se trate la ley en el recinto” y resaltó la importancia de pensar a la cultura como un trabajo y no como un hobby, ya que los trabajadores del INCAA sostienen las políticas audiovisuales y culturales del sector.

A tan solo seis meses del desfinanciamiento total de la cultura que representaría la perdida de cientos de miles de puestos de trabajo, Unidxs x La Cultura sigue esperando que las y los diputados legislen a favor del pueblo, porque la cultura no caduca

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Hamartia

Fecha de creación

2022/06/19