

«UNA ZONA, UN LUGAR, DONDE LAS PALABRAS YA NO ALCANZAN»

Por: Gabriel Fernández. 15/01/2025

Lo afirmó en referencia al crimen del ejecutivo de una empresa aseguradora de salud en EE.UU. También se refirió al presente de Argentina, a Milei y los desafíos de la oposición.

DS:: –“Luigi Mangione disparó a una zona, a un lugar, en donde las palabras ya no alcanzan»

Lo afirmó el filósofo y escritor en referencia al crimen del ejecutivo de una empresa aseguradora de salud en Estados Unidos.

También se refirió al presente de la Argentina, a Javier Milei y a los desafíos de la oposición, profundizando sobre dos temas.



Por un lado, sobre la figura de Luigi Mangione, presunto autor del crimen del CEO de una empresa aseguradora de salud en Estados Unidos, y sobre lo que expone de la sociedad estadounidense.

Por otro, la política nacional: *¿Qué representa Milei?*

¿Cuál es el lugar del peronismo en una construcción política superadora de este presente?

¿Tiene lugar el peronismo en esa construcción?

Brian Thompson era el CEO de United Health Care, una de las mayores empresas de salud de Estados Unidos.

El pasado 4 de diciembre fue interceptado y baleado en pleno centro de Manhattan, New York, generando su asesinato una reacción social más reivindicativa que condenatoria y quedando expuesta la insatisfacción por un sistema de salud en ese país regido bajo la lógica del lucro.

Tres disparos, efectuados en principio por Luigi Mangione, un joven de 26 años, ultimaron al ejecutivo.

Sztulwark analiza: ***“Hay una decadencia en los Estados Unidos, que supone una descomposición.”***

No solo un declive en su capacidad de intervenir organizando una hegemonía en el mundo, también una descomposición interna.

Por ejemplo, el filósofo Franco Bifo Berardi dice que el uso indiscriminado de armas de fuego en Estados Unidos ***«Son los números de una guerra civil”***.

“El mensaje, el manifiesto que encuentran en la mochila de Mangione es «e sta gente se está quedando con el dinero de todos nosotros, nos está superexplotando, nos están maletendiendo: «esto había que hacerlo”.

Inmediatamente se produjo una ola de simpatía que todavía dura en las redes, en los afiches callejeros con la palabra buscado con la imagen de los CEO's.

El blanco elegido es muy simbólico, al igual que el momento elegido: una semana después de las elecciones donde nadie trabajó sobre el sistema de salud que es un tema central para millones de trabajadores de Estados Unidos

”.

“Estamos hablando además de un personaje, Luigi Mangione, que es hijo de una elite norteamericana, es un graduado estrella, un ingeniero en sistemas con muchísimos recursos, de una familia de derecha.

No es una persona que provenga de la izquierda.

Mangione no está en la serie de los que agarran un arma y dispara contra cualquiera o que esté operando en alguna maniobra interna de las elites.

Pasa al acto una situación extendida, un pasaje al acto que dispara a muchas zonas, en donde con las palabras ya no alcanzan.

Podemos hacer una y mil denuncias, pero no alcanza con hablar.

Tiene todo por perder, le está pidiendo a la sociedad que reaccione, es un acto individual que no es del todo individual”, interpreta Sztulwark.

“La acción de Luigi Mangione, al que se le atribuye el acto, va en contra del discurso de los poderes norteamericanos.»

El superhéroe condensa de antemano los poderes, el héroe sabe que no tiene en si mismo la fuerza para transformar la situación y actúa pidiéndole al medio social que le ayude a constituir el poder que le falta para transformar la situación.

-«Llama a unas fuerzas que no dispone”, concluye.

“MILEI ES EL RELANZAMIENTO DEL PROYECTO TRADICIONAL REACCIONARIO, ARGENTINO”

- Argentina 2025. Hace poco más de un año el país quedó embarcado en el turbulento mar de la presidencia de Javier Milei con las características que ya a esta altura son evidentes:
- reprimarización

- extranjerización de la economía,
- deterioro de los ingresos populares,
- suba del desempleo y la
- precarización laboral y un
- ataque a organizaciones e instituciones que pueden orientar a la sociedad argentina a situaciones de mayor equilibrio, entre otros aspectos.

“Milei es un relanzamiento del proyecto tradicional reaccionario argentino por nuevos medios, bajo las nuevas lógicas de la acumulación del capital.

El contenido de este gobierno ha sido transferencias de recursos a determinadas elites argentinas y no solo argentinas.

«La concentración de proyectos económicos muy ambiciosos en la zona de reprimarización de la Argentina como ocurre en la energía”, describe Sztulwark.

“También hay un ataque brutal a las mediaciones como los sindicatos, la educación, las universidades, del arte, la cultura y los mecanismos de promoción de derechos.

Eso está siendo destruido por esta extrema derecha.

Apuntan contra la capacidad social de producir sentido”, amplía.

“La perplejidad social frente a este gobierno, viene de que el gobierno de Alberto y Cristina Fernández presuponía que la presencia de Cristina era una garantía de por lo menos un plan defensivo después del gobierno de Macri.

«Defensivo de los ingresos y derechos”.

“La inflación terminó generando que después de ese proceso nos querramos aferrar a cualquier solución para interrumpir esa situación enloquecedora tiene efectos políticos muy difícil de evaluar.

Aquellas personas que nos debían defender nos terminaron arrojando a esto”,

interpretó del clima social, Sztulwark.

“Hay un 30 o 40% de la población que mínimamente va a querer votar contra este gobierno y ahí va a estar el peronismo, pero es una respuesta insatisfactoria.»

«Es necesaria una reconstrucción electoral que, no solo sea capaz de reactivar una experiencia social y popular especialmente densa como para ir más allá del desafío electoral y hacerse cargo de lo que esta derecha está haciendo en cuanto a la ruptura del proyecto civilizatorio, a la destrucción de lazos sociales, de la memoria histórica”.

“Una posibilidad de un peronismo electoral o de una alianza con peronismo adentro me parece que no alcanzaría».

La pregunta es : Por donde imaginamos donde podría congregarse un tipo de respuesta cultural, civilizatoria y crítica más a mediano plazo?

-«No me animo a decir si es peronismo o que nombre”, concluyó.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Nacional y popular

Fecha de creación

2025/01/15