

Una herramienta medirá el machismo y el grado de la desigualdad en los museos.

Por: Carmen Sigüenza. efeminista. 02/12/2020

Foto: Una mujer observa la obras que forman parte de la exposición “Expresionismo alemán en la colección del barón Thyssen-Bornemisza” en Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en Madrid. EFE/Fernando Alvarado

La Asociación de Mujeres en las Artes Visuales (MAV) ha creado una **herramienta** para que los **museos** puedan **medir** el grado de **desigualdad de sus instituciones** y que implementarán los 16 museos que dependen del Ministerio de Cultura en un proyecto piloto.

La propuesta **analiza** cuestiones como la presencia de las mujeres en los **fondos** de los museos y su **participación** en **exposiciones**, pero también la **igualdad salarial entre hombres y mujeres** de sus empleados, entre otros muchas cuestiones.

Herramienta contra la desigualdad en los museos

MAV, que **agrupa a más de 600 aristas**, comisarias y otros agentes del **mundo de la cultura**, ha decidido crear esta herramienta ante la falta de mecanismos para **medir** y por tanto **impulsar la igualdad** en el sector de las artes visuales desde que se aprobara la [ley de Igualdad de 2007](#).

“**La ley sin un desarrollo no es suficiente**, además no hay penalización por su incumplimiento. Sin una herramienta adecuada para medir a veces es difícil avanzar”, explica a Efe Lola Díaz, presidenta de [MAV](#).

Los **datos hablan** por sí solos: los **puestos directivos** de la mayoría de las **grandes instituciones culturales** siguen **copadas por hombres** (77 %), igual que los patronatos y otros altos cargos de responsabilidad.

Los museos exponen mayoritariamente a hombres

Los **museos españoles** siguen comprando, **exponiendo** y **contratando mayoritariamente a hombres**

y, aunque algo ha cambiado desde que se aprobó la ley, el **avance es pequeño**, según revela el **informe del Observatorio de Igualdad Género** en el ámbito de la Cultura. La herramienta, cuyo marco teórico está basado en los [postulados de la feminista Nancy Fraser](#), estará disponible en línea y a disposición de **todos los museos que deseen usarla**.

Analiza **cinco criterios**: la redistribución, la representación, la diversidad, el reconocimiento y la participación de mujeres en las instituciones.

Iniciativa pionera

La **iniciativa es pionera**, no solo en España sino **a nivel internacional** -solo hay un proyecto similar en Chile- y ha nacido tras un año de **investigación entre artistas**, expertos y agentes culturales. Hoy exponen el marco teórico con una presentación virtual y en breve la herramienta estará disponible en la web de la asociación.

La herramienta tiene la opción de **implementar un análisis profundo** o más sencillo, dependiendo de las características de cada museo; y, una vez cumplimentado, arroja una serie de **conclusiones con posibles mejoras**.

16 museos públicos lo llevarán a cabo

Por ahora se incorporarán a un **proyecto piloto** los **dieciséis museos de titularidad pública**, como el [Museo Thyssen-Bornemisza](#), pero Díaz está convencida de que se sumarán muchos más. “Hay una predisposición de los museos en temas de igualdad -asegura-; lo que han faltado hasta ahora han sido herramientas” .

Objetivo: Red de Museos por la Igualdad

El objetivo final es crear una “**Red de Museos por la Igualdad**” que usen la herramienta y trabajen “conjuntamente” para generar un “intercambio de buenas practicas”, argumenta Díaz. “Hay que seguir trabajando y sentarnos juntos a construir”, argumenta.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: efeminista.

Fecha de creación

2020/12/02