

Tiempos de confusión. Desde la clase adscriptiva a la identidad electiva

Por: Josep Burgaya. 11/01/2024

¿Desde cuándo la izquierda ha dejado de centrarse en la lucha de clases? Distráido por el canto de sirena de las políticas de identidad, el progresismo navega a la deriva. En este libro, Josep Burgaya surca las turbias aguas de la actualidad política y social para arrojar un poco de luz sobre la confusión.

El progresismo ha sucumbido a la “trampa de la diversidad”. Desde los años sesenta, cuando el desarrollo económico permitió priorizar cuestiones que trascendían lo material (género, orientación sexual, nuevas formas de vida, pacifismo, espiritualidad...) se ha venido configurando una cultura “postmaterialista”, territorio donde se libra una batalla en defensa de identidades “particulares”. La sociedad se ha convertido así en un agregado de subjetividades que piden ser reconocidas en su singularidad mientras la izquierda, que se pretendía emancipadora, ha dejado de lado temas fundamentales, particularmente los que tienen su punto de arranque en políticas económicas que generan polaridad de rentas y mayor empobrecimiento.

La confusión, en definitiva, se ha adueñado de la izquierda, que debería priorizar lo material y su estructuración social –las clases–, estableciendo objetivos liberadores de todo tipo de subyugaciones económicas, sociales y culturales.



JOSEP BURGAYA es profesor y ensayista. Doctor en Historia Contemporánea por la UAB, es profesor titular de la Universidad de Vic (Uvic-UCC), donde es decano de la Facultad de Empresa y Comunicación. Ha participado en numerosos congresos internacionales y habitualmente realiza estancias en universidades de América Latina. Articulista de prensa, participa habitualmente en los medios. Conferenciante y ensayista, sus últimos libros publicados han sido *El Estado de bienestar y sus detractores. A propósito de los orígenes y la encrucijada del modelo social europeo en tiempos de crisis* (Octaedro, 2013), *La Economía del Absurdo. Cuando comprar más barato contribuye a perder el trabajo* (Deusto, 2015), galardonado este último con el Premio Joan Fuster de Ensayo.

También ha publicado *Populismo y relato independentista en Cataluña ¿Un peronismo de clases medias?* (El Viejo Topo, 2020) y, el último, *La manada digital. Feudalismo hipertecnológico en una democracia sin ciudadanos* (El Viejo Topo, 2021).

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: El viejo topo

Fecha de creación
2024/01/11