

THE NEW YORK TIMES DEMANDA A OPENAI Y MICROSOFT POR ENTRENAR SU IA CON OBRAS PROTEGIDAS POR DERECHOS DE AUTOR

Por: R3D. 11/02/2024

El diario *The New York Times* [informa en su sitio web](#) que demandará a Microsoft y OpenAI, creadora de Chat GPT, por emplear millones de artículos del diario para entrenar chatbots que ahora representan una competencia para el medio de comunicación, según la demanda.

The New York Times alega violación de derechos de autor por parte de las empresas tecnológicas y se coloca como la primera gran organización de medios estadounidense en demandar a plataformas populares de IA por asuntos de derechos de autor asociados con sus obras escritas. El periódico sostiene que se utilizaron millones de artículos publicados en el *Times* para entrenar chatbots automáticos que ahora compiten en su contra como fuente de información confiable.

Si bien dentro de la demanda no se incluye una cifra de indemnización exacta, sí se afirma que los demandados deberían ser responsabilizados por “miles de millones de dólares en daños y perjuicios legales y reales” relacionados con la “copia y uso ilegales de las obras de singular valor del *Times*”.

Esto abre una nueva puerta en batallas legales sobre el uso no autorizado de obras publicadas para entrenar tecnologías de inteligencia artificial y podría poner a prueba los límites legales de los sistemas de inteligencia artificial generativa, teniendo implicaciones importantes en el futuro cercano para la industria del periodismo.

“Respetamos los derechos de los creadores de contenidos y propietarios y estamos comprometidos para trabajar con ellos para asegurarnos de que se beneficien de la tecnología de IA y nuevos modelos de ingresos”, declaró Lindsey Held, portavoz de OpenAI luego de que el *Times* se acercó a la compañía para expresarle su preocupación por el uso de su propiedad intelectual y explorar una “solución amistosa”, con “salvaguardas tecnológicas” a los productos de IA. Dichas conversaciones no llegaron a resolverse y es por eso que el medio decidió avanzar

por la vía legal.

Andreessen Horowitz, empresa de capital de riesgo y uno de los primeros patrocinadores de OpenAI, escribió en comentarios a la Oficina del Derecho de Autor de EE. UU. que exponer a las empresas de IA a la responsabilidad por derechos de autor “acabaría u obstaculizaría significativamente su desarrollo”, argumentando también que “el resultado será mucho menos competencia, mucha menos innovación y, muy probablemente, la pérdida de la posición de Estados Unidos como líder mundial en el desarrollo de la IA”.

En las industrias creativas ha surgido una gran preocupación por el uso de propiedad intelectual sin pago por parte de sistemas de la IA debido que este tipo de tecnologías puede llegar a imitar el lenguaje natural y generar respuestas escritas sofisticadas ante prácticamente cualquier comando ingresado.

La presidenta de Signal, Meredith Whittaker, mencionaba hace algunos meses que estos [sistemas de inteligencia artificial generativa podrían socavar profesiones como el periodismo](#), el arte, la escritura, entre otras, por lo que deberíamos tener cuidado en manos de quién está cayendo el poder de estas herramientas.

Otro aspecto importante de la demanda fue el mencionado daño potencial de lo que llaman “alucinaciones” de la inteligencia artificial, un fenómeno en el que los chatbots insertan información falsa que luego atribuyen erróneamente a una fuente específica. La denuncia cita varios casos en los que el chat Bing de Microsoft proporcionó información incorrecta o falsa que mencionaba procedía del *Times* cuando no era así.

“Si el Times y otras organizaciones de noticias no pueden producir y proteger su periodismo independiente, habrá un vacío que ninguna computadora o inteligencia artificial podrá llenar”, cierran en su demanda, afirmando también que esto podría traer como consecuencia una producción menor de periodismo cuyo costo para la sociedad será enorme.

[**LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ**](#)

Fotografía: R3D. Acceso al conocimiento. Imagen (CC BY) Gibrán Aquino

Fecha de creación

2024/02/11