

## Sinaloa: despiden al bailarín Max Corrales, hallado muerto en río

Por: Redacción AN/OR. 30/04/2023

El gremio artístico sinaloense despidió al joven coreógrafo y bailarín Maximiliano Corrales García, desaparecido y luego encontrado muerto en las aguas del río Tamazula.

Con un minuto de aplausos en tributo al bailarín cosalteco, la fiesta sinaloense de la danza contemporánea inició sus actividades del 36° Festival Internacional de Danza José Limón, organizado por el Instituto Sinaloense de Cultura, en el teatro Pablo de Villavicencio.

En su intervención, el Dr. Juan Salvador Avilés Ochoa, director general del ISIC, además de [lamentar la muerte](#) del artista expresó la **solidaridad de la institución y del gremio artístico con su familia, en especial con su padre Gregorio Corrales, actual director de cultura del Ayuntamiento de Cosalá**, informó el instituto a través de un comunicado.

Asimismo, se sumó a la demanda de **la comunidad artística de Sinaloa “para que se esclarezca este fatal suceso**, y quienes nos quedamos en la brega, el mejor homenaje que podemos rendirle es no desmayar, seguir trabajando, tratando de que con nuestras acciones podamos eliminar el odio y la violencia y que podamos vivir en un país mejor. Descansa en paz, Maximiliano Corrales”.

El emotivo acto de despedida, simbólico porque se realizó sin el cuerpo del joven, fue conducido por el maestro Carlos Zamora, director de Danza Joven de Sinaloa y coordinador del Festival Internacional de Danza José Limón, quien dijo que **Max Corrales, como le llamaban, era ya una leyenda de la danza en Sinaloa**, lleno de talento y abierto a las posibilidades.

“Fue un bailarín muy solicitado por todos lados, muy activo y siempre buscando la manera de compartir su talento con los demás”, agregó, y pidió [que no quede impune este crimen que lastima a la sociedad](#) sinaloense.

En su memoria, el tenor José Manuel Chu, acompañado al piano, cantó la bella canción italiana “No te olvides de mí”,

que provocó no pocas lágrimas: “Mi pequeña golondrina partió sin dejarme un beso, sin un adiós al partir. No te olvides de mí, mi vida está ligada a ti. Yo te amaré siempre; en mis sueños siempre estarás. Tendrás siempre un nido aquí en mi corazón. No te olvides de mí”.

Participaron además sus compañeras de Danza Joven, Edylin Zatarain, quien evocó un recuerdo del pasado diciembre en la isla de Tachichilte, donde convivieron todos ellos, y Glenda Sofía García, quien leyó entre lágrimas un texto compartido por Eleno Guzmán Gutiérrez, y que circuló en redes sociales.

“Por favor Max, sigue bailando, sigue bailando, sigue bailando; que no te detenga la estupidez de este país. Sigue bailando e ignora la caída, porque tú nos enseñaste que el cuerpo puede hacer lo imposible. Baila entonces contra el odio, contra la rabia, contra la muerte; y dinos en cada rayo de sol que bailar es el paraíso, que bailar es resistir, que bailar es el futuro de la bondad, el futuro de la libertad”.

También participó la Compañía Folclórica Sinaloense del ISIC, con un responso del Día de Muertos, en la tradición de la comunidad mayo- yoreme, tras lo cual se invitó a quienes quisieran expresar su sentir a que lo hicieran, y muchos evocaron -así sea brevemente- algún recuerdo, algún momento feliz, alguna noche de danza en el escenario donde este joven, egresado de la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán, participó.



Eleno Guzmán Gutiérrez está con Marlene Coronel y 12 personas más.

2 d · 🌐

...

Ese no es tu cuerpo sobre el agua, tú eres un huracán que estremeció nuestras miradas.

Tú no eres ese cuerpo inerte, eres un rayo cruzando la sensibilidad de un teatro entero.

La magia de tu poder escénico jamás será una estadística inmóvil, tu seguirás bailando en escenarios inmunes.

Por favor Max, sigue bailando, sigue bailando, sigue bailando, que no te detenga la estupidez de este país. Sigue bailando e ignora la caída, porque tú nos enseñaste que el cuerpo puede hacer lo imposible.

Baila entonces contra el odio, contra la rabia, contra la muerte; y dinos en cada rayo de sol que bailar es el paraíso, que bailar es resistir, que bailar es el futuro de la bondad, el futuro de la libertad.

Porque tu danza, ahora invisible, sólo puede expandir el escenario de lo que podemos lograr como humanidad si bailamos juntos, como un sólo cuerpo que baila por la paz y la justicia, esa que tendrá que explicar tu silencio forzado.

Yo no fui tu amigo, sólo te vi bailar y eso me bastó para atreverme a honrarte.

Pues gracias a la belleza que derramaste en cada escenario, dejaste un legado de inspiración que hoy resuena en cientos de muros virtuales, que emputados nos negamos a pensar que tu danza terminó.

No Max, tú no te detendrás, porque a partir de hoy tu danza es todas nuestras danzas; y tu escenario, el corazón de todos los que te vimos bailar y que aún sin conocerte, supimos reconocer tu grandeza.

Por ti Max y porque México se lo merece, SEGUIREMOS BAILANDO, contra todas las violencias, contra el miedo y contra el vacío que dejas.

21/04/23



Fotografía: Instituto Sinaloense de Cultura

**[PULSA AQUÍ PARA LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL](#)**

**Fecha de creación**

2023/05/01