

Silencio y escucha: Primeros materiales para mapear un virus. Diálogo con Amador Fernández-Savater.

Por: Vitrina Dystópica. 05/09/2020

Primera conversación de la cartografía radial: Virulencias de cuidado. Junto con Amador Fernandez-Savater, en Madrid, y nuestro compañero Hugo Sir, en París, tanteamos la convulsión e incertidumbre global frente al VIRUS desde una perspectiva situada en el sur global, entre Latinoamérica y Europa.

Buscamos explorar estrategias con las que sostener la reflexión política en tiempos en que la posibilidad del pensamiento colectivo queda saturada y obturada por la militarización de la vida cotidiana, la privatización del malestar y la incertidumbre en la especialidad de los expertos, y la saturación de la información en redes por el bullicio de una crítica pretenciosa y desesperada por dar respuestas antes que por darse el tiempo para plantear preguntas. ¿Cómo mapear un virus que aloja una extrañeza total en todes y frente al cual no sólo quedamos sorprendidos sino también “sin palabras”?

Comencemos por preguntarnos por los materiales imprescindibles para seguir las huellas del desconcierto, pero a la vez, la cruda y perversa normalidad que ha acelerado y dejado expuesta el virus.

Pulsa en la imagen para ver el vídeo

Fecha de creación

2020/09/05