

Segunda semilla: Tierra

Por: Tzamtrecesemillas. 26/11/2021

Si hay un quiebre que se establece entre las diferentes y diversas concepciones de las culturas del mundo y la cultura occidental es el tratamiento con el que se relacionan con la tierra. El sistema hegemónico actual ha favorecido una lectura en la que la tierra se convierte en un gran otro susceptible de convertirse en mercancía. Separada de la humanidad y de la cultura por una tradición racionalista, la tierra y todo lo que en ella vive es traducida del idioma del bien común al lenguaje del recurso natural, la tierra se vuelve insumo que alimenta al mercado. La premisa es tan irracional, utilizando una noción occidental, que el planeta está recordando activamente que la humanidad es también ecosistema. El mayor reto que enfrentamos ahora es la emergencia climática que pone en peligro la vida y hace aún más contrastantes las opresiones sociales. Pero la maquinaria no para y, ahora, los intereses del sistema económico muestran un interés indignante en los territorios de los pueblos indígenas que resguardan gran parte de lo que han llamado reservas naturales. No es de extrañarse entonces que uno de las principales problemas que enfrentan en la actualidad las naciones originarias del mundo son los proyectos extractivistas, proyectos contra la tierra.

Podríamos narrar la historia de los diversos pueblos que habitan este territorio que hoy llamamos México a través de la defensa que han hecho de la tierra y el territorio desde hace quinientos años, pasando por el establecimiento del orden colonial y de la democracia liberal del estado mexicano hasta llegar a la actualidad. La tierra y el territorio son los ejes de la vida de los pueblos. Desde diferentes voces y contextos, escritoras y creadoras indígenas reflexionan y se encuentran con la tierra en la palabra, en el verso, en la fotografía, en el barro y en el sonido. A través de sus experiencias con la denuncia, con la defensa y con la investigación, cada una evidencia la enorme y fundamental importancia de un tema que en sí mismo explica revoluciones, rebeliones y resistencias. La tierra es vida y todo lo atraviesa. Dialoguemos pues con ellas: tierra y mujeres.

Cada año asistimos al lugar donde nace el agua y en donde habita el señor del monte. A él se le agradece, mediante un cuidadoso ritual, el acceso al agua.



Griselda Sánchez Miguel Pueblo mixteco

“¿Por qué alguien haría un trabajo gratuito a millas de distancia para una comunidad en la que ya no vive? Porque somos parte de la comunidad. Quizás no habitamos en la tierra en donde nacieron mi padre, mi madre y mis abuelos, pero eso no cambia el hecho de que sigamos siendo parte de esa comunidad aquí, tan lejos de nuestra tierra de origen”.



Janet Martínez Pueblo zapoteco

“Nacer en tierras comunales es resultado de una larga lucha por sostener nuestra existencia como pueblo; para quienes ahí crecimos la oralidad se nos ha revelado como historia viva que narra una interminable defensa de los ríos y montañas. Se trata de relatos marcados por la constante negociación y confrontación a los espolios ejecutados por los regímenes coloniales y liberales.”



Josefa Sánchez Pueblo zoque

“Si dejáramos de hacer fiestas, nuestra tierra se sentiría triste, no tendría fuerzas para alimentarnos, se debilitaría, se enfermaría y nos compartiría su enfermedad, dejaríamos de existir como rarámuris y, por lo tanto, desaparecería el territorio.”



Norma Alicia Palma Aguirre Pueblo rarámuri

“Yë naax jöma èts n’ita naxviijna Jöma èts nkunaaxa nkukajpëna’ Jöma èts nyaky nkuvet Mëëjt ja naax mëjt ja kajpën. / La tierra Donde soy el tiempo y espacio donde soy el rostro de ella donde soy pueblo y firmamento donde sufrago, donde recibo, con la tierra y el pueblo.”



Noemí Gómez Bravo Pueblo mixe (ayöök)

“Hant moocoho ipi ncaa anso héhet zo tax ihmaa, hasatoj xa, xepe quih teeloj xa xiica caamotam hant caan ac àno cöi iizcöi, cocsar haapá xa caahxiim izcöii anso ziix quih isamipaaloj ac taax oo quiy íha. / Mi territorio no es simplemente las plantas, las montañas, las playas, el mar y los animales que hay en él, que tanto codician los hombres blancos y poderosos que solo vienen con el afán de destruir lo poco que nos queda”



Gabriela Molina Morena Pueblo comca’ac

“Pretender la delimitación de pueblos que un día estuvieron unidos antes de la llegada de los conquistadores, los obligó a confrontarse entre ellos en aras de cumplir con lo decretado por el Estado nación. Todo esto abrió una honda herida entre pueblos vecinos que un día compartieron montes de uso común o aguas comunes en los ríos.”



Yeimi López Pueblo mixteco

“Quienes nos damos cuenta de todo el maltrato que le hacen algunos a la tierra sentimos dolor, entonces protestamos, gritamos y tratamos de defenderla. Nos duele cada golpe que le dan, lloramos impotentes, somos perseguidos, pero aun así seguimos diciendo que paren, que la están matando, que la están violando y que la destruyen.”



Teresa Castellanos Pueblo nahua

“Mi pieza presenta la fertilidad de la naturaleza: los cambios nuevos y buenos.”



Ana María Alarzón Pueblo zapoteco

“Mi pieza representa la vida y la muerte, los cuatro rumbos: fuego, aire, tierra y agua; la forma del bule representa el vientre que da la vida.”



Ana Beatriz Martínez Pueblo zapoteco

Porque nuestra piel no es color, son historias, son estrías, son grietas, son gritos y rimas /

Porque nuestra piel/tierra no es color, es la sangre que brota en nuestras hijas



Luna Marán Pueblo zapoteco

[LEER EL ARTICULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Tzamtrecesemillas

Fecha de creación

2021/11/26