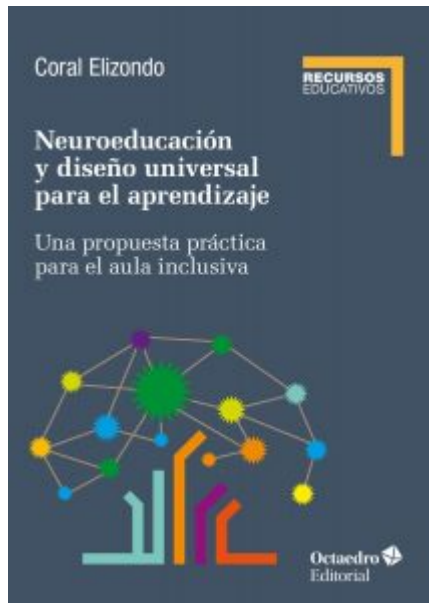


Reseña “Neuroeducación y diseño universal para el aprendizaje”

Por: Dolores Álvarez. 09/01/2023

Se tratan dos temas candentes que no podemos pasar por alto por su influencia en la educación. Coral Elizondo en su libro “Neuroeducación y diseño universal para el aprendizaje” nos hace una propuesta práctica de cómo llevar al aula los avances de la ciencia con respecto al cerebro y el diseño que hay que hacer para un cambio de mirada en el mundo educativo, de forma que se atienda la diversidad y se personalice el proceso de aprendizaje de todo el alumnado.



Sinopsis

La neuroeducación está investigando sobre el comportamiento del cerebro y de sus hallazgos podemos enriquecernos en educación porque podemos saber cómo funciona el cerebro y cómo aprendemos, centrándonos fundamentalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este siglo XXI hemos de destacar el compromiso internacional por garantizar una

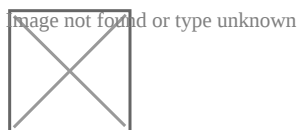
educación inclusiva, educativa y de calidad que fomente oportunidades de aprendizaje a toda la población y a lo largo de la vida. De esta forma contribuimos a reducir las desigualdades, la segregación y la exclusión, algo de lo que tenemos carencias en esta sociedad en la que vivimos.

El diseño universal para el aprendizaje (DUA) representa un modelo organizado y sistematizado en principios, pautas y puntos de verificación que ayuda al docente de cualquier etapa a planificar desde el inicio oportunidades de enseñanza y aprendizaje ricas y variadas para todo el alumnado.

Este libro está dirigido a todas las personas interesadas (docentes, estudiantes o familias) en profundizar sobre estos dos temas ineludibles en la educación actual: la neuroeducación y el DUA.

La lectura de esta obra, especialmente para estudiantes de educación y docentes, nos ayudará a dar salida a algunos interrogantes que hoy se plantean en educación: cómo aprendemos, qué tipo de memorias tenemos, qué es la atención, qué es y qué no es el DUA, cómo programamos con DUA, qué son las situaciones de aprendizaje...

El objetivo de Coral Elizondo con esta obra es acercarnos a la neuroeducación y al DUA de una forma práctica en todas las etapas educativas. El libro nos acerca a muchos ejemplos y nos amplía la información al final del mismo a través de un código QR.



Coral Elizondo. Maestra, psicóloga , orientadora, escritora y, como ella misma dice, aprendiz en la vida e incansable viajera dando formación en centros educativos y centros del profesorado por toda España.

Ayuda a docentes y familias a reflexionar sobre el derecho a una educación inclusiva y los acompaña en el cambio de mirada con las transformaciones educativas que ello implica. También imparte clases en el Máster de Neuroeducación Avanzada de la Universidad de Barcelona.

Forma parte del Consejo Asesor de la Red Regional por la Educación Inclusiva de Latinoamérica (RREI), colabora con la Oficina Regional de Educación para América Latina y El Caribe UNESCO y con la Red Intergubernamental Iberoamericana de Cooperación para la Educación de Personas con Necesidades Educativas Especiales (RIINEE).

Forma parte, como asesora, del Consejo de Redacción de la revista Aula de Innovación educativa primaria de la editorial Graó. En Octaedro ha publicado: Ámbitos para el aprendizaje, Una propuesta interdisciplinar (2020), y Hacia la inclusión educativa en la Universidad: diseño universal para el aprendizaje y la educación de calidad (2020).

En su blog Mon Petit coin d'éducation se presenta así: Soy la mayor de seis hermanas maravillosas y madre de dos hijas fantásticas. Tal vez esta condición hace que sea receptiva, que escuche y ayude de una manera natural, porque hablar en casa con tanta charlatana es difícil, o tal vez ya estaba en mis genes, o tal vez fue la adoración que sentía por mi abuelo que fundó su propio colegio y que ya en su momento fue una persona revolucionaria metodológicamente lo que hizo que yo me dedicase a la docencia.

Soy psicóloga, pero ¡me encanta hablar de pedagogía! Creo que es necesario parar y dialogar sobre qué hacemos en educación, cómo lo hacemos, dónde estamos y dónde queremos llegar. Es necesario también crear momentos de reflexión, habilitar incluso espacios en los centros educativos para hablar de ello y uno de los objetivos de este blog es ese precisamente, me gustaría que este fuese un pequeño rincón acogedor y cálido que invitase al diálogo educativo, fomentando tertulias en las redes.

Soy también una activista de la educación inclusiva. Defiendo firmemente que no solo es necesario crear escuelas y centros inclusivos, sino que es posible hacerlo. Este es mi lema, hablo de contagio, hablo de eliminar barreras, hablo de fortalezas, hablo de... educación.

Reseña

Leer a Elizondo es una garantía porque su defensa por la educación inclusiva está más que garantizada. En los momentos de diversidad cultural, que estamos viviendo en este siglo XXI, esta inclusión es totalmente necesaria y de justicia social ante la población más desfavorecida que lucha por incluirse en una sociedad del conocimiento y de la pluralidad.

El libro está dividido en dos partes: En la primera parte nos habla de la mente, del cerebro y la educación. Ahí veremos cómo funciona nuestro cerebro, cómo aprendemos, qué es la atención, y cómo podemos acercar la neuroeducación a la educación, alejándonos de los neuromitos que distorsionan los hechos científicos. En la segunda parte se mete de lleno con el DUA y su aplicación práctica en el aula, aquí nos encontraremos con ejemplos que nos pueden ayudar en nuestra tarea educativa en cualquiera de las etapas en las que estemos.

[Anna Forés](#), en el prólogo, del libro nos dice que la neuroeducación nos da las claves para saber por qué hay cosas que funcionan en educación o por qué no son las mejores opciones o estrategias. Completa Forés que este libro está lleno de puentes que derriban las barreras, los límites, los excluidos, las miradas limitantes. Coral, de forma amena y didáctica, nos invita a ponerlo en práctica en nuestras aulas.

Creo que es interesante en los procesos educativos el descubrimiento de las neuronas espejo porque una vez más hemos de darnos cuenta la trascendencia que tienen nuestros actos acompañando al alumnado en su desarrollo, nuestra forma de hablar, nuestra forma de ser, nuestra forma de pensar... tienen influencia para empatizar con el alumnado.

Nos dice Elizondo que las neuronas con capacidades espejo se activan tanto al realizar una tarea como al observar a otra persona realizándola. Están asociadas con entender y comprender las acciones de las demás y se vinculan con la empatía.

Recuerdo que cuando era pequeña me gustaba acompañar a mi tía y a mi madre en la cocina. Cuando empecé a cocinar recordaba su actividad culinaria y, sin darme cuenta, hacía la comida tal y como ellas la habían hecho antes, es decir había aprendido solo con la observación. Me pregunto si esto tendría que ver con eso de

las neuronas espejo.

Según Fuster, mencionado por Elizondo, refiriéndose a la memoria, nos dice que la realidad es que nuestro futuro, nuestra creación y nuestra imaginación se basan en el pasado. Es a partir de este que formamos estructuras nuevas de conocimiento, de memoria y de actividad humana.

Aquello de partir de los conocimientos previos que tiene el alumnado encuentra su relación en la memoria para construir nuevas oportunidades de conocimiento. No pueden afianzarse conocimientos nuevos si no se apoyan en conocimientos anteriores. Recuerdo al profesorado de Secundaria quejarse porque el alumnado no traía los conocimientos establecidos en Primaria y decir que ellos no se iban a dedicar ahora a enseñar conocimientos básicos. Este hecho nos viene a fundamentar que si no se hace ese parón y se recuerdan aprendizajes anteriores, los nuevos conocimientos se van a construir en el aire y no van a producir un conocimiento significativo porque van a olvidarse pronto al no estar conectados con los anteriores.

En esta primera parte del libro Elizondo nos sigue documentando sobre los principios de la ciencia de la mente, cerebro y educación; sobre la atención y cómo generar la curiosidad en el aula; algunas propuestas para incorporar en el aula cuando un alumno o alumna está sobrecargado, sobre el juego, el error, el estrés, el humor, los neuromitos...

En la segunda parte del libro, Elizondo hace una propuesta de programación didáctica según el diseño universal para el aprendizaje (DUA) y su aplicación en el aula; siguiendo el objetivo número 4 del Marco de Acción Educativa 2030 que insta a “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida”.

Nos dice la autora que el DUA permite planificar desde el inicio oportunidades de enseñanza y aprendizaje ricas y variadas para todo el alumnado, logrando así, aprendices expertos, decididos, motivados, comprometidos con la tarea, capaces de identificar los recursos adecuados y de desarrollar estrategias y cumplir las metas.

Fue CAST (Centro de Tecnología Especial Aplicada), una organización de investigación y desarrollo educativo, ubicada cerca de Boston, la que creó el marco y las pautas del DUA (<http://www.cast.org>).

Se trata de romper barreras, de hacer por justicia una educación inclusiva, con garantía de éxito para todo el alumnado, respetando los ritmos y las diferencias y llevando una personalización del aprendizaje que amplíe las expectativas que tenemos sobre ellos y ellas.

Elizondo explica ampliamente qué es el DUA y qué no es y nos hace propuestas para llevar cada uno de los principios al aula, nos habla de las programaciones, de la evaluación, de los materiales y recursos didácticos, de las situaciones de aprendizaje... y al final nos da un ejemplo de planificación didáctica basada en el DUA. Además nos aporta un QR donde podemos encontrar los materiales.

Nadie dijo que fuera fácil. Es un trabajo inmenso el que hay que acometer para respetar la inclusión del alumnado y cambiar la mirada hacia una educación más justa y participativa. Este trabajo hay que irlo haciendo para cambiar la realidad de nuestras aulas porque así lo contempla la ley.

Otra cosa es que el profesorado tenga la voluntad de afrontar ese cambio necesario. Porque este cambio necesita de tiempo de formación, de aceptación y de ejecución. Hay comunidades educativas que ya están subidas en el carro pero son las menos. Esto necesita del trabajo del claustro para que tenga eficacia, para que no haya resquicios en los que no se respete la inclusividad. Y la tarea fundamental es que tanto profesorado como familias crean que otra educación es posible y que hay que ponerse a trabajar para ello.

El libro debe ser de obligada lectura y reflexión para el profesorado y los claustros, con la esperanza de que el cambio llegue más pronto que tarde y se beneficie el alumnado objeto de la educación integral e inclusiva que perseguimos.

“Comienza a cambiar tus prácticas, a valorar la diversidad, a concebir que otra educación es posible”

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PUSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Editorial Octaedro

Fecha de creación

2023/01/09