

Redes y (Ciber)feminismos. La revolución de la representación que derivó en alianza

Por: Remedios Zafra. 18/02/2022

Resumen

Propongo reflexionar sobre cómo los énfasis ciberfeministas han ido cambiando en las últimas décadas paralelamente a las transformaciones sociales derivadas de la construcción de un mundo en red. Valorando que hoy los mayores logros y movilizaciones no han venido de las “formas de representación” *poscuerpo* como sugería el primer ciberfeminismo, sino de la potencia de la *alianza* feminista en Internet. Para indagar en este escenario reciente, sugiero cinco puntos de entrada al ciberfeminismo y sus lecturas sobre representación y alianza destacando en todos ellos la influencia que el activismo artístico ha tenido. Comenzaré situando algunos “modos de hacer” que caracterizaron la primera época. En segundo lugar, trataré sobre “feminización y descentralización” en las redes como una analogía fundacional ciberfeminista. Posteriormente sobre “interfaz y subjetividad *poscuerpo*” como inspiración de algunas lecturas utópicas en la red. Reflexionaré también sobre la “intersección de esferas pública y privada” en el cuarto propio conectado. Y Por último, trataré sobre la deriva ciberfeminista desde la práctica artística al activismo en la práctica cultural sobre género y tecnología.

Texto completo:

[PDF](#)

DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/rd.v0i4.116>

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Scoop.it

Fecha de creación

2022/02/18