

## Rapean en maya para rescatar su lengua (VIDEO)

**Por: Regeneración. 08/11/2016**

Con información de Edith Peredo para Voces Nuestras

Para luchar contra la extinción de la lengua indígena, un grupo de raperos mayas tiran sus versos en esa lengua, lo que los ha convertido en auténticos guerreros contra la indiferencia.

Tihorappers Crew es un grupo formado por Luis Felipe, Christian agosto, José Francisco, Óscar, Henry, Iván, Mario y Javier, jóvenes estudiantes entre los 16 y 21 años originarios de Quintana Roo, específicamente de la zona maya en el poblado de Tihosuco.

Tihorappers nació hace cinco años con la idea de crear rap y expresarse a través de la música en español, para después integrar la lengua maya, sus canciones van desde lo romántico hasta lo cultural.

Hacer rap reflexivo es darles a conocer que tomen decisiones y no se mal encaminen para caer en malos pasos, malos vicios y todo, dijo Luis Felipe, o MC Chama, como se le conoce.

“Y rap cultural porque nuestra tierra, nuestra zona cuenta con mucha riqueza cultural, es un poblado muy conocido, es el centro de lo que es la batalla de la guerra de castas que hubo hace años, es un centro donde podemos encontrar mucha riqueza cultural y qué más que hablar de lo que es nuestra cultura, representar lo que somos y la parte importante de esto es representar nuestro idioma, la lengua maya que es la natal de nosotros”, indicó.

“Jóvenes hoy en día no hablan el idioma o les da pena, sabiendo que es algo muy importante, una riqueza que nuestros antepasados nos dejaron y ver que se va perdiendo es algo que no nos gusta”.

Para estos artistas, cantar en maya es un orgullo y con su música buscan que las personas aprendan su lengua y se diviertan.

Pues aunque hay dependencias que se dedican a difundir la cultura para que no se

pierda, rapear es más “adictivo”, algo diferente a la manera institucional.

Hace unos días, el Instituto de Lenguas Indígenas (Inali) dio a conocer que de las 364 variantes lingüísticas que existen, 185 están en peligro no inmediato de extinción, 72 en peligro medio y 43 en alto riesgo.

Además alertó que en 20 años, el 80 por ciento de las lenguas indígenas habría desaparecido por la desaparición de personas que lo hablan, algo que también reconoció Luis Felipe para quien la extinción de la lengua está directamente relacionado con que no se practica.

“Es poco el porcentaje de los que logran hablar maya, que preservan su cultura, todo lo empiezan a modernizar y es algo que sí puede influir más adelante; se puede perder y si no se practica”, dijo.

Pero el rapero está entusiasmado, porque para él la difusión de su trabajo es una forma de dar a conocer lo que es la cultura y el idioma maya.

“Si pertenecen a la zona maya o a otro lugar, les pedimos que nos escuchen, que investiguen lo que es... la cultura maya, es algo muy importante, una riqueza cultural que nosotros tenemos, que tengan información de lo que estamos haciendo y traten de aprender este idioma porque no queremos que se pierda”.

<https://youtu.be/W7SnbhksadY>

Fuente: <http://regeneracion.mx/rapean-en-maya-para-rescatar-su-lengua-video/>

Fotografía: twitter

**Fecha de creación**

2016/11/08