

RAMONET: EL DIARIO EL PAÍS SU FOBIA POR VENEZUELA Y EL SINCERICIDO DE SU DIRECTOR

Por: Francisco José Bessone. 107.5FM Rosario. 10/05/2016

De como Antonio Caño, director de El País, ha declarado que su objetivo no es informar sino conducir a Cuba y a Venezuela a la democracia. Ramonet resaltó entonces que “ése es más bien un objetivo ideológico y no uno periodístico”.

El Diario a través de su director explicita sus acciones y preferencias y así se explica su fobia hacia ciertos gobiernos latinoamericanos en especial a la “toma de partido por las oposiciones que intentan derrocar al gobierno legítimo de Nicolás Maduro”, tras afirmar que está dispuesto a “contribuir para la transición hacia la democracia en Venezuela” (negando obviamente la legitimidad de origen democrático del gobierno venezolano) .

En ese sentido, Caño recordó que “El País fue, en su momento, una pieza fundamental para empujar la transición a la democracia en Argentina, Chile y otros países bajo dictaduras militares de corte fascista”.

“Es una actuación de la que estamos orgullosos y que sirvió para identificar nuestra cabecera con los mejores valores democráticos”, agregó el nuevo director del rotativo.

Asimismo, agrega que “en la circunstancias actuales, El País debe también contribuir a la transición hacia la democracia en países como Cuba o Venezuela”.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=dTGUpTT8xhs>

Fotografía: kienyke

Fecha de creación

2016/05/10