

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “THE WARNING NEW HEAVY METAL EN EL VL2024!”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 18 de mayo de 2024

Keep me fed... World Tour!

En previos años abordé en muchas columnas la historia del HEAVY METAL, si no las pudieron leer, les comparto este resumen (así como también buscarlas en los portales en los que escribo), porque a grandes rasgos este es un género musical que nació a mediados de los sesenta y principios de los setenta en INGLATERRA y ESTADOS UNIDOS, con origen en el BLUES ROCK, HARD ROCK y el ROCK PSICODÉLICO, este presenta como característica principal (y por la cual discierne de los demás géneros del ROCK) guitarras fuertes y distorsionadas con ecos enfáticos, sonidos potentes del bajo y la batería, con un doom (se distingue por su atmósfera lenta y pesada, de tonalidad oscura con riffs graves) más sonoro de lo habitual, y claro, por voces infernalmente agudas y desgarradoras.

Muchos portales de música ROCK han revisado el pasar del tiempo para determinar cuál fue la primera banda del heavy metal, algunos mencionan a LED ZEPPELIN <https://www.youtube.com/watch?v=RINhD0oS5pk> y DEEP PURPLE https://www.youtube.com/watch?v=o_UVguH1QSM, otros consideran a JUDAS PRIEST <https://www.youtube.com/watch?v=l32ZkhYmEP8>, quienes innovaron al combinar el doble bombo con ritmos rápidos en acordes de bajo y guitarra, dejando a un lado la esencia del blues que llegó a definir el género.

También se habla de MOTÖRHEAD banda que lideraba el ya extinto LEMMY KILMISTER <https://www.youtube.com/watch?v=eBla0o36pPo>, quienes fusionaron el PUNK ROCK, dándole énfasis en la agresividad y velocidad de las notas, mismas que el NEW HEAVY METAL británico, liderada por IRON MAIDEN <https://www.youtube.com/watch?v=LfrENoTJdo4>, DEF LEPPARD <https://www.youtube.com/watch?v=HJmlkRgZAMwy> SAXON <https://www.youtube.com/watch?v=pGpnA8ZWoxg>, promovieron durante fines de los setenta y principios de los ochenta hasta 2016; sin embargo, con este antecedente, todas las bandas mencionadas líneas atrás, señalan que la banda que dio origen a todo fue BLACK SABBATH; de acuerdo al periodista Jon Pareles del New York

Times: “En la taxonomía de la música popular, el heavy metal es la mayor subespecie del hard rock. Eso sí, con menos síncopa, menos blues, más talento para el espectáculo y fuerza más bruta” y por tal, todo apunta a que los PADRES DEL HEAVY METAL son los británicos del OSCURO SABBATH.

El término HEAVY METAL tiene un antecedente etimológico que durante varios siglos se empleó en la química y en la metalurgia, refiriéndose a aquellos elementos químicos que poseen ciertas características en común (metal pesado). Uno de los primeros usos en la cultura popular ocurrió en 1961, cuando el escritor gabacho William BURROUGHS creó el personaje URANIAN WILLY: THE HEAVY METAL KID en su novela THE SOFT MACHINE. En su siguiente obra NOVA EXPRESS de 1964, BURROUGHS volvió a desarrollar el término para identificar a una raza de alienígenas de URANO y también a un tipo de música que escuchaba una segunda raza: la gente insecto.

Posteriormente el historiador de música IAN CHRISTE mencionó que esta definición (HEAVY METAL) provendría del lenguaje hippie; heavy sería un sinónimo de potente o profundo y metal describiría un estado de ánimo como la pesadez. Así que la palabra HEAVY comenzó a utilizarse para hacer alusión a las bandas que tocaban con una amplificación mayor a lo que interpretaba la música popular, se puede decir que las primeras referencias al heavy metal sería el álbum debut de IRON BUTTERFLY llamado precisamente HEAVY

<https://www.youtube.com/watch?v=McJZqnzy6Vs> , y su primer uso en las líricas de una canción sería en “BORN TO BE WILD” de los STEPPENWOLF

<https://www.youtube.com/watch?v=5UWRypqz5-o>

Después de esto surgieron otros aportes, como el que utilizó el término para identificar a este tipo de música rock y que apareció en la revista ROLLING STONE cuyo autor fue BARRY GIFFORD, el 11 de mayo de 1968, y habló sobre el disco “A LONG TIME COMIN” de la banda THE ELECTRIC FLAG donde GIFFORD comentó; “nadie que haya escuchado a MIKE BLOOMFIELD, como cantante o instrumentista, en los últimos años esperó algo como esto. Esta es una nueva música soul, la síntesis del white soul y el rock heavy metal”

<https://www.youtube.com/watch?v=Ur1KP9GvYJ8>. Y fue hasta mediados de 1970

que varios críticos de revistas como la mencionada líneas atrás, THE VILLAGE VOICE y CREEM definieron como downer rock que en nuestro idioma se definió como un rock decepcionante, es decir un tipo de música que iba en contra de lo que hasta ese entonces se conocía, como la música de THE BEATLES por ejemplo

https://www.youtube.com/watch?v=rblYSKz_VnI

, el HEAVY METAL, por así decirlo, no era para los “niños bonitos y fresas de mamá” el HEAVY es para los que no siguen el estilo común de vida, los rudos; así que, durante la primera parte de la década de los setenta, se decía que el HARD ROCK y el HEAVY METAL eran sinónimos, por ello muchas de las bandas que hoy se conocen como heavy metal eran consideradas como hard rock y viceversa. Pero gracias a BLACK SABBATH, el género quedó establecido y por tal hecho surgió el GLAM METAL <https://www.youtube.com/watch?v=w3JhFEOKMEE> que en su momento lideró las ventas y las listas musicales de los principales mercados y por el otro el metal extremo que provenía de la escena underground, el THRASH METAL quienes sus máximos exponentes son METALLICA <https://www.youtube.com/watch?v=0A0k5A3s6qs> , MEGADETH <https://www.youtube.com/watch?v=jEW4OZe79PQ>, SLAYER <https://www.youtube.com/watch?v=u3ESWQOAJ5I> Y ANTHRAX https://www.youtube.com/watch?v=FWHBw_RAnTw; así como este género, surgieron el DOOM, DEATH, BLACK y POWER METAL con grandes bandas que siguen haciendo vibrar a toda la banda metalera, por tal aquí te dejo un link para que veas HEAVY La historia del METAL, una producción de VH1 music: <https://www.youtube.com/watch?v=DaxUMWIlKoI>







En esta ocasión quiero escribir y dedicar mi columna a una banda joven, de tres chicas regias, que han resaltado el HEAVY METAL MEXICANO de manera nacional e internacional, y sí, ahora toca turno de resaltar la magia de THE WARNING. Esta banda mexicana, originaria de MONTERREY, NUEVO LEÓN, formada en el año 2013 e integrada por las hermanas VILLARREAL VÉLEZ: DANIELA (voz principal y guitarra), PAULINA (batería y voz) y ALEJANDRA (bajo y coros).



El nombre THE WARNING (en inglés, la advertencia, alerta, aviso) alude a una nueva generación que sigue atentamente los problemas que amenazan a la sociedad moderna. Como explica DANIELA: “siempre estamos alerta a lo que está pasando en la vida de la gente. El nombre tiene algo de eso” comentó para la revista PACIFISTA.

La banda comenzó a temprana edad entre los 13 y 9 años, y con el apoyo de su familia a cargo de su padre LUIS VILLARREAL, iniciaron en la música clásica, hasta que por obra del destino conocen el videojuego ROCK BAND, y eso generó que el interés por la música rock, haciendo covers de sus bandas y artistas favoritos, entre los que figuran: METALLICA, AC/DC, OZZY OUSBORNE, MUSE y GUNS `N` ROSES.

Al viralizarse en redes sociales, llegó el momento adecuado y la banda firmó con el sello Victoria Records y en abril de 2015 lanzaron en iTunes su primer EP inédito, Escape the Mind, que incluía cinco canciones de su autoría: «Take Me Down», «Fade Away», «Eternal Love», «Escape the Mind» y «Free Falling». Poco después fueron entrevistadas como fenómeno de las redes sociales en el popular show

televisivo estadounidense de Ellen DeGeneres, que se graba en la ciudad de Los Angeles, California.

Para 2020 firman con LAVA RECORDS y a partir de ahí comienza el boom mundial de THE WARNING, siendo una de las bandas más jóvenes en abrir las presentaciones de FOO FIGHTERS, IMAGINE DRAGONS y MUSE; además han estado en festivales internacionales, en el que destaca el AFTERSHOCK donde compartieron con bandas legendarias de la talla de: IRON MAIDEN, JUDAS PRIEST, SLAYER, PANTERA, MÖTLEY CRÜE y SLIPKNOT.

THE WARNING cuenta actualmente con 4 albums:

ESCAPE THE MIND (2015), XXI CENTURY BLOOD (2017)

QUEEN OF THE MURDER SCENE (2018)

MAYDAY (2021)

ERROR (2022) y el más reciente KEEP ME FED (2024). Una evolución excelsa de sus inicios hasta al momento presente.

Yo he tenido la fortuna de escucharlas en vivo en los festivales THE WORLD IS A VAMPIRE

https://www.facebook.com/100077011863998/videos/9293680984005781?locale=es_LA

, https://www.facebook.com/100077011863998/videos/242476768203229?locale=es_LA

, que organizaron THE SMASHING PUMPKINS en 2023.



Y en el pasado VIVE LATINO 2024, aquél día en el VIVE, con un escenario repleto de fans salieron a darlo todo, no por algo se considera una de las mejores presentaciones dentro de la edición 2024, el SETLIST que nos regalaron fue el siguiente:

1. Z <https://www.instagram.com/reel/C4qiYHrxzwT/> / <https://www.youtube.com/watch?v=zH8M2znfByQ>
2. DISCIPLE
3. CHOKE
4. MORE
5. S!CK
6. DULL KNIVES (CUT BETTER)
7. QUÉ MÁS QUIERES (LIVE DEBUT)
8. MONEY
9. HELL YOU CALL A DREAM
10. MARTIRIO (WITH JAY DE LA CUEVA)
11. EVOLVE
12. NARCISISTA



Una presentación que quedó grabada para siempre y que gracias a AMAZON MUSIC se compartió en vivo para todo el mundo a donde llega la plataforma; PAULINA en entrevista para MARISKAL ROCK mencionó que el éxito de la banda se ha dado por el apoyo familiar que tienen y la gran producción que los acompaña desde que iniciaron esta trayectoria. FESTIVALES MÉXICO (2024) describió que: “Uno de los shows más esperados para el segundo día del Vive Latino, fue sin duda el trío de hermanas regias The Warning y vaya manera de llegar al Escenario

Amazon y encender con su rock a los miles de fans que esperaron horas y horas para poder ver a Dani, Ale y Pau Villarreal tocando sus éxitos”.

Recordemos que este gran festival cambió de sede del Foro Sol al Autódromo Hermanos Rodríguez, sin embargo eso no fue motivo para que los fans de los grupos y del festival que disfrutaran al máximo los dos días del Vive Latino 2024.

Actualmente THE WARNING se encuentra de gira, después del Vive, se lanzaron a Europa, iniciando en Madrid el 4 de Abril, para pasar a Lisboa, Santiago de Compostela, Bilbao, Milan, Zurich, Munich, Praga, Berlín, Cologne, Paris, Haarlem, Birmingham, Leeds, Glasgow, Manchester, Cardiff y Londres. Posteriormente estarán en Japón para ofrecer tres conciertos los días 12 y 13 en Tokio, y el 14 de Junio en la ciudad de Osaka. Regresando a México para presentarse a inicios de 2025 en el AUDITORIO NACIONAL.

Una nueva banda, una nueva propuesta de ROCK para las generaciones jóvenes, una banda que sin duda alguna pone en alto el nombre de nuestro país y que les deseamos todo el éxito posible. THE WARNING es la recomendación de estos tiempos, no se las pueden perder, entren a su website <https://thewarningband.com/> y descubran el mundo que nos ofrecen.

Bien pues por ahora es todo, estaremos pendientes de estas chicas. Muchas gracias por leerme, y recuerden que los espero en los lugares de siempre: ECO's Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> , LA JIRIBILLA: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> suplemento digital y cultural de DIARIO GRÁFICO DE XALAPA y también en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> red internacional mexicana que se lee en todo rincón de nuestra existencia. ¡QUE ROCK LOS BENDIGA SIEMPRE QUERIDOS AMIGOS!

Fue un honor haber regresado al @vivelatino y ahora en el main stage de @amazonmex ?¡Muchas gracias por su energía CDMX y gracias a @jaydelacueva por rockear en Martirio con nosotras!

Sin fallar

Lo que tú puedas necesitar

Aquí va a estar

Aquí está

Dime ¿Qué mas quieres?

Ya no te lo niegues

A escondidas cobro

Me lo llevo todo...THE WARNING

Fuente:

<https://www.facebook.com/share/p/2H8Xtiv7APMDCPjx/?mibextid=WC7FNe>

Fotografías: Sitio oficial The Warning

Fecha de creación

2024/05/18