

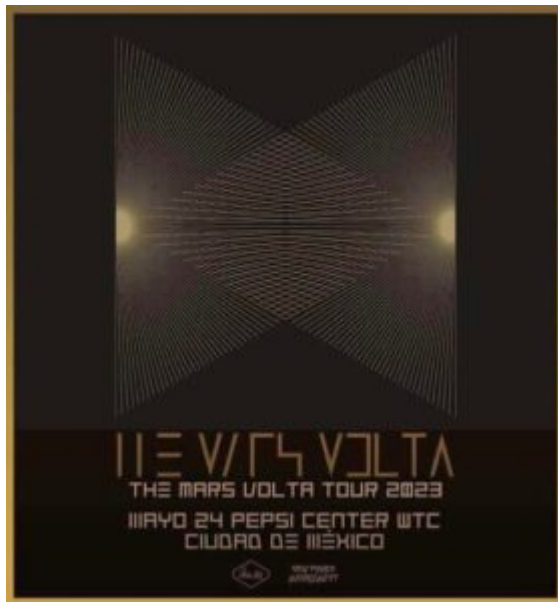
PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “THE MARS VOLTA: EL NORTHAMERICA MEXICO TOUR 2023”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 3 de junio de 2023

“Que Dios te maldiga mi corazón”

No sé si estoy leyendo a FELLINI o estoy viendo alguno de sus films, pero mi mente no para de desbordarse, parece que estoy viendo la posguerra dentro de un vaso de whisky mientras el dios MARTE juega con JUNO y JÚPITER a dar vueltas al SOL sobre la obcecada estatua de ATENA; recuerdo un destello de galaxias colapsadas que hizo de mi mirada un velo en blanco, de repente me encontraba con BELONA jugando con algo humano llamado OUIJA, una especie de portal escrito en hebreo tratando de descifrar los mensajes de ARES, al fondo se escuchaba una CONCERTINA excelsa y en extraño idioma se percibía un eco resonante que expresaba palabras de un glorioso imperio que colapsó y que era recordado en frases sublimes de nostalgia, profunda tristeza y oscuridad con un mensaje de un más allá poco explorado y que repetía en voz aguda: “Aunque me dejaste flotando en el mar, acuéstate en la tierra, la realidad de tu sueño, manos me recuerdo, solamente a ti te odio, yo ya me voy... En negación... ¿Quién vendrá a limpiar todos los escombros voraces?, bajo el disfraz, sentenciado a la penitencia del pañuelo de la muerte... ¿Acaso estas sombras brillan desde esa mirada vacía en un silencio total?... Todas las voluntades rotas en la sala de mentiras blancas, no pretendas que enredado entre espinas camines sin nacer... No hay época para decirles cuándo fue o cuándo será eso, solo les describo que está ajeno a lo que conocen como tiempo... ¿Habrá alguien ahí?. La Brújula marchita en el viento, indica a todos el camino a las profundidades transocénicas de esta tierra... El OCTAHEDRON explica que “Se ha decidido que todos los dioses deben morir para mantener el orden social y cósmico, Moattilliatta sigue siendo miresricordioso y vengativo”... Cerpin no sabe en qué lengua lo dice, pero él comprende, sabe que estamos cerca de las señales de salida, pero nadie es escuchado en este cenotafio... L’VIA hija de MIRANDA nos encuentra durmiendo en paz, nos abre los ojos para ver el cambio, ellos lo van a pagar y con cada espada que es mía, no olvidaré a quien estoy buscando, ¡Oh madre mía ayúdame a buscar!, ¡Llévame a los ASILOS MAGDALENA!, sé que enfermo llegué pero pa componerme ando de vago, la piel está débil pero en mi vida el oscuro me mantiene, cuando yo te vi, en la lluvia me

prometiste tu sangre, yo no me quedo en mi vida... y ya que caíste de este mundo cargo una navaja dios mío para ti, ¿cuántas veces me mordiste y cuántas veces yo me fui?, ya no estoy enamorado con tus mentiras, pa' el infierno me duermo, porque el infierno es la única verdad en mi vida... el oscuro me mantiene... ¡Estrella de la mañana...SAMAEL te persigo a ti y si me quemo sin alas además me muero por ti!... poesía oscura redactada en alas de caídos; respiro y después del viaje astral se abren mis ojos, mis oídos no paran de escuchar a DE FACTO, ese reggae repleto de DUB calma mis neuronas hasta que llega una tranquilidad insoportable a tal grado de tener sed de POST-HARDCORE es ahí donde la realidad alterna me pone en un escenario conocido mientras AT THE DRIVE IN a la distancia se desvanece en un trance que la gente llama TREMULANT, esto es muy similar a una psicodelia, con altibajos por sobredosis de morfina, me noto en un coma lleno de visiones, revelando pasajes de mi mente y de todo esto que llamamos mundo, un PROG ROCK LATINO PSICODÉLICO me hace ver que no es tan mala la experiencia llamada vida, ¿Es algo real, algo parcial o algo alucinado? Lo único que sé es que resuena un SON ET LUMIERE y lo importante es que this is the band, this is the moment, this is THE MARS VOLTA.



THE MARS VOLTA es una de las bandas más importantes que tiene origen en el siglo XX y que en este siglo XXI se mantienen como una de las bandas atemporales de lo que conocemos como música; nace este proyecto en EL PASO, TEXAS, EU; una potente fusión de ACID ROCK, PROG ROCK, FREE JAZZ, LATIN JAZZ, PSICODELIA, SPACE ROCK, FUNK, PUNK, KRAUTROCK y POST ROCK que

encontró su estilo gracias a las influencias de bandas como KING CRIMSON, PINK FLOYD, YES, VOIVOD, LED ZEPPELIN, SOUNDGARDEN, RED HOT CHILLI PEPPERS, RUSH, CELIA CRUZ, TITO PUENTE, SANTANA e infinidad de referentes que han hecho del ROCK y de la MÚSICA un estilo de vida cultural y significado de la existencia humana. Este proyecto es de los amigos OMAR RODRÍGUEZ LÓPEZ (EU-PUERTO RICO) y CEDRIC BIXLER ZAVALA (EU-MÉXICO) que desde la infancia han estado haciendo historia juntos recorriendo bandas como DE FACTO <https://www.youtube.com/watch?v=OsUoWybGDrg>, AT THE DRIVE IN <https://www.youtube.com/watch?v=fGRAXNuTF1o> y ANTEMASQUE <https://www.youtube.com/watch?v=VUzmBFqNcao>. En 2001 CEDRIC y OMAR con la ayuda de los teclistas IKEY OWENS, JEREMY MICHAEL WARD, EVA GARDNER al bajo y JON PHILIP THEODORE a la batería forman THE MARS VOLTA sorprendiendo al mundo con TREMULANT, su primer EP <https://www.youtube.com/watch?v=o8VsG8MUwnE> y con el que marcaron un antes y un después en el ROCK PROGRESIVO. Los inicios de su historia la pueden escuchar y ver en esta entrevista denominada VIVA VOZ: Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=TMCAwFCFgWo> y Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=xp94HIDfNWc&t=346s>. THE MARS VOLTA es una de las bandas más experimentales dentro del ROCK y eso ha hecho que sea especial para nosotros los mexicanos, además de que CEDRIC tiene sus raíces paternas en MÉXICO, los sentimos muy nuestros, esta sería la cuarta ocasión que THE MARS VOLTA viene al país, la primera que me tocó verlos fue en el VIVE LATINO del año 2004 <https://www.youtube.com/watch?v=-JwgSBS0hEg>, esa ocasión marcó mucho vida, acababa de entrar a la universidad pero previamente me pasé todo el bachillerato escuchando TREMULANT y DE LOUSED IN THE COMATORIUM que fue lo que ese día presentaron en vivo y de una manera única, todo era perfectamente experimental y muy diferentes las versiones a las que se escuchan en los discos, esto es algo que amo de VOLTA, esa manera en la que hacen de cada concierto algo único e irreplicable, es como si fuera un ritual que no tiene principio ni final mucho menos orden o tendencia a que se pueda reproducir similar en otro momento. Para 2006 CEDRIC y OMAR regresaron, en esta ocasión al CORONA MUSIC FEST que se celebró en noviembre en el monumental ESTADIO AZTECA <https://www.youtube.com/watch?v=REzj9-F7dLs>, para esa ocasión ya venían con FRANCES THE MUTE, recuerdo que también anduve por allá y cómo olvidarlo, el cielo se cayó, al parecer TLÁLOC les dio una ofrenda para recibirlos. Pasó el tiempo y en 2013 CEDRIC anuncia la separación de la banda, una noticia dura pero a la vez no, ya que hubo una reunión con AT THE DRIVE IN y al

poco tiempo nace ANTEMASQUE, que tuvo una gran presentación en el 2014 en el CIRCO VOLADOR de la CDMX <https://www.youtube.com/watch?v=s72JzjKmiXE>, <https://www.youtube.com/watch?v=2bi8j9bEtZs>. Fue hasta el 2022 que los astros se alinearon y por fin vimos que THE MARS VOLTA renacía del volcán como un FÉNIX, ellos se reúnen y regresan en 2022 a la CDMX PARA el festival HIPNOSIS <https://www.youtube.com/watch?v=aKoqf87SQTs>, yo no pude asistir y la verdad me sentía deprimido, por tal razón, tuve que consolarme con ver algunos LIVE en directo desde EU en los que presentaron su disco homónimo THE MARS VOLTA y en algunos otros la versión acústica llamada “QUE DIOS TE MALDIGA MI CORAZÓN”. Finalmente el 2023 los trajo de vuelta, en esta ocasión ya no para un festival, un concierto exclusivo para los fans más aferrados del país y de toda Latinoamérica, de hecho en MÉXICO inició la gira internacional y ya es sabido que en algunas fechas estarán acompañados por los RED HOT CHILI PEPPERS (recordar la gran amistad y colaboración que tuvo FRUSCIANTE y FLEA <https://www.youtube.com/watch?v=Xo1oEH8IJYs>, <https://www.youtube.com/watch?v=XO9jkruNd78>). El regreso de THE MARS VOLTA fue el pasado 24 de mayo del presente 2023, quedaba pendiente una cita con ellos y fue el PEPSI CENTER el lugar donde pudimos presenciar a tan inmensa banda, el recinto de la Avenida Insurgentes vibró con canciones del DE LOUSED IN THE COMATORIUM, AMPOTECTURE, FRANCE THE MUTE y el reciente homónimo THE MARS VOLTA, la alineación que se presentó estuvo integrada por: OMAR RODRÍGUEZ LÓPEZ (guitarra), CEDRIC BIXLER ZAVALA (voz), EVA GARDNER (bajista), MARCEL RODRÍGUEZ LÓPEZ (percusiones y teclado) y LINDA PHILOMÈNE (PHILO) TSOUNGUI (teclado y sintetizadores), ellos nos regalaron el siguiente setlist:



1. VICARIOUS ATONEMENT
<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/628359849216192>
2. ROULETTE DARES (THE HAUNT OF)
3. L'VIA L'VIAQUEZ <https://www.youtube.com/watch?v=c2s1kzt2Bjk>
4. GRAVEYARD LOVE
<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/2306586739543221>
5. CYGNUS....VISMUND CYGNUS (a CHABELO)
<https://www.youtube.com/watch?v=SmfpVhrG7Js>
6. SHORE STORY
7. CICATRIZ ESP
<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/1247003175935457>
8. TELEVATORS
<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/9345915762150235>
9. DRUNKSHIP OF LANTERNS
<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/1394747407759177>
10. THE WIDOW
11. SON ET LUMIERE
12. INERTIATIC ESP
<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/2170604376459794>



Un concierto muy esperado que nos deleitó a todos los presentes, a mi me encantó aunque sentí que me hizo falta más THE MARS VOLTA, es increíble como hacen que no se perciba la época ni el tiempo. Un dato muy curioso es que la canción de CYGNUS....VISMUND CYGNUS se la dedicaron a XAVIER LÓPEZ "CHABELO" personaje de la televisión mexicana que es ídolo de CEDRIC; ÁLVARO CORTÉS del portal Sopitas (2023) nos comparte esta anécdota: *Cedric dedicó canción "al número uno"... CHABELO. La voz de THE MARS VOLTA, CEDRIC BIXLER-ZAVALA, poco se dirigió al público. Y, cuando lo hizo, fue para avivar uno de los asuntos más*

curiosos que hay alrededor de su persona: su idolatría por XAVIER LÓPEZ CHABELO. Hace unos meses, cuando estaba por visitar México como headliner del Hipnosis, pidió... deseó que el amigo de todos los niños le hiciera el honor de presentarlo en el escenario. No se le hizo. Ahora, seguramente enterado del fallecimiento del legendario comediante, no dejó pasar la oportunidad de hacerlo presente. “Le quiero dedicar esta canción al mero mero, al número uno: CHABELO”, soltó BIXLER-ZAVALA antes de arrancarse con “CYGNUS...VISMUND CYGNUS”, una canción que, según el propio CEDRIC, habla sobre la adopción de un niño y cómo éste busca a sus verdaderos padres. Pffffff... sólo THE MARS VOLTA podía llevar a terrenos tan oscuros a un personaje como CHABELO. Darle una nueva personalidad, insertándolo en una de sus canciones. Y, por lo que se pudo ver en el Pepsi Center, no es un caso único. Varios de los presentes en el público parecían tener un lazo especial con uno o varios de los temas que sonaron. Con un solo verso, con alguna de sus fugas acústicas. ¿Qué opinan cuates de provincia?, ¿Qué diría el amigo de todos los niños?, ¿Habría estado locochoón verlo en el concierto bailando INERTIATIC ESP y echando palomazo del REINO DEL REVÉS alternando con CEDRIC o no amigos?



Mayo nos regaló un momento que en nuestros deseos más profundos queremos que se repita pronto. Este regreso fue de mucho poder artístico, musical, cultura, energía y culto, nunca olvidaremos esta sensación de tan anhelado regreso, fue también muy especial notar que ellos eligieron como telonera a TERI GENDER BENDER <https://www.youtube.com/watch?v=MEVIYfOZs4o> vocalista de LE BUTCHERETTES (banda de ROCK INDIE EXPERIMENTAL de GUADALAJARA) con quien OMAR RODRÍGUEZ colaboró en los inicios de VOLTA. El éxito de THE MARS VOLTA motiva de maneras increíbles y es por esa razón que les dedico mi

columna, ya que su música me ha permitido percibir la vida de una manera atemporal y atípica, su regreso es titánico y no podía dejar pasar la ocasión para rendirles este presente por la trayectoria y por la influencia que tiene para mi generación, para aquellas que se han sumado a la historia y el legado que han construido CEDRIC y OMAR, amigos, ya estamos EN LA REALIDAD DE LOS SUEÑOS. ¡Muchas gracias a todos por leerme, por hacer de este año uno más de festejo y diversión!. Nos seguimos contactando en conciertos, en los bares y en los portales de siempre: PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100077011863998>, ECO's Rock

<https://www.facebook.com/ECORockXalapa> , GRÁFICO DE XALAPA en LA

JIRIBILLA: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> y PORTAL

INSURGENCIA MAGISTERIAL

<https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> , en el que sigo promoviendo y difundiendo este proyecto a toda Latinoamérica y más allá de las fronteras continentales. ¡SEGUIMOS CELEBRANDO 7 AÑOS, NOS LEEMOS EN LA PRÓXIMA, LET'S ROCK RAZA!



Dripping initials from rotting fruit
Look in the mirror and say it three times

¿Qué dice el espejo que se cayó?
Alma vítrea
Que Dios te maldiga, corazón
Slow the drip down

Una voz desde la niebla oscura

Mi cruz al revés lo escondió

Don't block the view
Silhouette of a silhouette...

T.M.V

Fuente:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0J7Z7a3wbfJo46VHCwaoUtkwmBfkSBfcE

Fotografías: OCESA y Daniel Suárez

Fecha de creación
2023/06/03