

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “THE CURE 40 ANIVERSARIO 1978-2018; MÉXICO TOUR 2019 (PARTE 5)”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 19 de octubre de 2019

PARTE V: ¡QUE LA OSCURIDAD DE SUS CORAZONES ENCIENDA LA LUZ DE SUS ALMAS...RECIBAN A THE CURE!



Octubre siempre me ha gustado para cerrar ciclos, cambiar los momentos grises por aquellos lapsos de tiempo oscuro y reflexión que seducen como lo hace una linda cortina de lluvia otoñal, temporada en que el viento corre como si fuera el final del mundo en donde puedo percibir el frío que lo acompaña, tan similar al que se siente cuando el amor muere y te desintegra para siempre; recuerdo haberle dicho a ella esas palabras y a la vez le expresaba sobre mi proceso de envejecimiento, era ese extraño momento en el que rebasaba el cuarto de siglo con mi existencia y lo único que deseaba de ese extinto 2013 es que llegara LA CURA para aliviar mi dolor en un glorioso día fuera del tiempo. Ese día fue un domingo 21 de Abril en ese paraíso de concreto llamado FORO SOL de la CIUDAD DE MÉXICO, ahí encontré mi paz y celebré el desnacimiento de ROBERT SMITH, en aquella época LA OSCURIDAD ANDRÓGINA cumplía 54 años de humanidad y festejó con un concierto tan extraño pero sublime, inolvidable y adornado por un temblor de 5.8° escala de Richter que

estremeció la gala por ahí de las 8:20 post merídiem <https://www.youtube.com/watch?v=Egu47eL-qX0> que tocaba los acordes de OPEN y con esa sonata THE CURE iniciaba el concierto de su cuarta visita a MÉXICO y con el que logró un récord mundial al tocar su concierto más largo en su historia con más de 5 horas de duración: <https://www.youtube.com/watch?v=H7afiCxFnUM&list=PLWcMXW1zzwid8kf2c-e1U2pWi11rrx-9f&index=2>.

Esas memorias atemporales las escribí en un diario personal que más tarde fueron las que dieron origen a mi PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA y que aquí puedes leer: <https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/1683496918595355?sfns=mo>.

Ese bizarro 2013 mejoró para mí (y creo que para muchos fans) gracias a la cuarta visita de THE CURE a MÉXICO, pero de ahí la esencia de los THREE IMAGINARY BOYS parecía estar distante de un nuevo encuentro con LATINOAMÉRICA, las diversas alineaciones, regresos y salidas de la banda liderada por ROBERT SMITH parecían anunciar su DESINTEGRACIÓN, incertidumbre y desaliento desanimaba a nosotros, los más fieles seguidores, pensábamos que no le habían gustado las mañanitas (Happy birthday) que ofrecimos de corazón a ROBERT en la pasada cita.

Todos los CURE FANS nos preocupamos porque de repente las presentaciones de la banda eran pocas y solo contemplaban a EUROPA; en 2017 se dio el rumor de que saldría un disco pero no fue así, afortunadamente a finales de ese año y a principios de 2018 se dieron a conocer dos eventos que regresaron la esperanza para poder verlos de nuevo en gira y esto fue gracias a la celebración por los 30 años del DISINTEGRATION, su obra maestra y también por el hecho de que fueron elegidos para ingresar al SALÓN DE LA FAMA DEL ROCK, adjunto a eso, THE CURE, celebró en HYDE PARK LONDON sus 40 primeros años con un concierto masivo que se estrenó en cines de todo el mundo y obviamente en MÉXICO; ya ubicados en este 2019 no pudo faltar tan magna presentación en nuestra patria, de hecho ahora se sabe que a finales de octubre se pone a la venta la edición especial de ese material dirigido por TIM POPE.

Tal festejo generó que la agrupación decidiera hacer y extender una gira por todo el mundo para conmemorar cuatro décadas de historia:

<https://www.youtube.com/watch?v=s2sXmVo4Ss4>

De ese modo, solo faltaba poco tiempo para que se anunciara y confirmara la llegada de ellos a nuestro continente y obvio a MÉXICO; así que a finales del mes de agosto del presente año, THE CURE en su web oficial: <https://www.thecure.com/> confirma su gira y tras seis años de agonía la esperanza renació, para esta ocasión sólo contemplaron una fecha que tuvo razón de ser el pasado 8 de octubre en el FORO SOL, la preventa acabó con todos los boletos y se pensaba en una segunda fecha la cual no se dio y mucha gente al menos gente cercana a mí, se confió, no buscó boletos y se quedaron sin poder verlos; ellos venían rompiendo records de asistencia tomando en cuenta su concierto en HYDE PARK por aniversario, ellos previamete se dieron el lujo de encabezar los 25 festivales más grandes e importantes de EUROPA entre ellos el ROSKILDE, EXIT y GLANSTONBURY, todos ellos con llenos totales, rebasando los niveles de audiencia que se esperaban.

Todo esto me llevó a seguir construyendo este especial de THE CURE que comenzó en agosto pero del año 2016 y que gracias a LALO CELIS, maestro, amigo y gran periodista creador de ECO's Rock y autor de la columna CIRRUS MINOR me invitó a realizar; él depositó su confianza en mi gusto y amor por el rock y sobre todo por THE CURE y de esa manera me apadrina en este gremio del periodismo cultural, conectándome con grandes redes de información como GRÁFICO DE XALAPA en su sección cultural LA JIRIBILLA y el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL que es dirigido por el Doctor OSWALDO ANTONIO GONZÁLEZ y que ahora tal espacio se consolida como un referente ya internacional que proyecta a nuestro país en muchos otros del mundo, al momento este especial consta de 5 partes (con esta que están leyendo) y que si por alguna razón en el recorrido previo a la visita de la banda no han leído mi PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA y son fan de THE CURE aquí les dejo el historial de lo que he invertido en la difusión y trayectoria de la banda:

PARTE

I:

<https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2370682839876756?sfns=mo>

PARTE II:

<https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2383986908546349?sfns=mo>

PARTE III:

<https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2394906870787686?sfns=mo>

PARTE IV:

<https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2406493119629061?sfns=mo>

Ahora sé que esta no será la quinta y última parte, más adelante les escribiré el por qué, lo que si quiero compartirles es lo que aconteció el pasado martes 8 de octubre, ya que tuve la fortuna de asistir con mi hermano (también colaborador de ECO's Rock y que participa con su sección LAYLA ROCK TOUR) y que fue practicamente su festejo de precumpleaños para él, por tal motivo esta reseña la dedico a él ¡FELIZ CUMPLEAÑOS YU!



Vinculando con esta ocasión especial dejen que les exprese que el concierto fue en realidad un festival de un día y por qué lo manifiesto así, pues es por el hecho de que previamente a la presentación de THE CURE estuvieron tocando los VIOLET VENDETTA <https://www.violetvendetta.co.uk/> que es liderada por EDEN GALLUP quien es hijo del bajista de la cura SIMON GALLUP, ellos dieron apertura a la fiesta de 40 años en nuestra nación: <https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/videos/2406936796254947/> , seguido apareció en escena REY PILA <http://reypila.com/> banda mexicana que deben seguir y que como dato importante a considerar aquí es que ellos fueron elegidos por el mismo ROBERT SMITH para participar en sus festejos en la CDMX: <https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/videos/385068509038799/> pero ahí no terminaba las sorpresa porque también hizo acto de presencia THE TWILIGHT SAD <https://thetwilightsad.com/>

de ESCOCIA, banda que también acompaña esta gira global:
<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/videos/355936908469858/>



Aquél día fue oscuro y nublado, un escenario perfecto en el que la melancolía, el dolor y la alegría enamoraron a todos los CURE FANS en el FORO SOL, en palabras de ALEJANDRO ROSSETTE de LIFE AND STYLE: *“THE CURE no necesita pirotecnia. No requiere un gran escenario ni un espectáculo sorprendente. Ahí radica su encanto: Robert Smith y compañía no necesitan mucho para abrirte el corazón y conectar con los asistentes para recordarles que el dolor está ahí”* aspecto que se pudo percibir en punto de las 21:09 horas en las que PLAINSONG nos robó el corazón <https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/videos/2565351373530521/> para continuar con el orgasmo (setlist) que siguió:

- PICTURES OF YOU
- A NIGHT LIKE THIS
- JUST ONE KISS
- LOVESONG
- LAST DANCE
- 39
- BURN <https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/videos/753032231821921/>
- FASCINATION STREET
- NEVER ENOUGH
- PUSH
- IN BETWEEN DAYS
- JUST LIKE HEAVEN
- FROM THE EDGE OF THE DEEP GREEN SEA
- WANT

- PLAY FOR TODAY
- A FOREST
- PRIMARY
- SHAKE DOG SHAKE
- PRAYERS FOR RAIN
- DISINTEGRATION

Tras una pausa muy breve el primer ENCORE que nos brindaron sonaron las rolas de:

- LULLABY
- THE CATERPILLAR
- THE LOVECATS
- HOT HOT
- <https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/videos/2813984201953255/>
- THE WALK
- LET'S GO TO BED
- FRIDAY I'M IN LOVE
- CLOSE TO ME
- WHY CAN'T I BE YOU? y parecía que ahí terminaba, sin embargo no dimos por terminado el ritual, como los imaginarios chicos que somos percibimos que aún faltaba más y en efecto el segundo y último encore sonó:
- THREE IMAGINARY BOYS
- BOYS DON'T CRY
- JUMPING SOMEONE ELSE'S TRAIN
- GRINDING HALT
- <https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/videos/2490515451031926/>
- 10:15 SATURDAY NIGHT para concluir con KILLING AN ARAB y un ROBERT SMITH cautivado y expresando: "THANK YOU, THAT'S A FUCKING EXCELLENT... SEE YOU AGAIN!" (en este link de YouTube:
- El usuario ajhc86 grabó todo el concierto, merece nuestro tiempo para verlo y sobre todo escucharlo).



Sinceramente ya no tengo palabras que escribir, la atmósfera de ese día me revolucionó la mente y no encuentro adjetivos de la lengua que en este plano humano sé para poderles compartir lo que ahí viví, lo que sí puedo redactar es que no dejen de seguir a ECO's Rock <https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/?ref=bookmarks>, LA JIRIBILLA <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> del GRÁFICO DE XALAPA y el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL sección cultural ya que <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> ya que seguramente para 2020 continuaré con este extenso y merecido especial a mi banda favorita que ya confirmó que regresará a la capital AZTECA así que: ¡Muchas gracias por leerme, hasta entonces amigos y mientras tanto let's rock raza, sigamos cuidando el planeta al ritmo de ROCK, es el único que tiene a THE CURE en todo el cosmos!



“EL CONCIERTO DEL MARTES ES UNA CELEBRACIÓN DE LOS 40 AÑOS QUE TENEMOS EN LA MÚSICA, UNA RETROSPECTIVA DE NUESTRA CARRERA Y EL PRÓXIMO AÑO VOLVEREMOS A MÉXICO CON EL NUEVO SHOW, SÍ, EL

DEL NUEVO TOUR, DONDE PRESENTAREMOS EL SIGUIENTE DISCO, QUE ESTRUCTURARÁ LO QUE HAREMOS EN EL ESCENARIO.” ROBERT SMITH:
THE CURE

Fuente:

https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/2418992618379111?__tn__=K-R

Fotografías: *Los créditos de algunas imágenes aquí presentadas son de LILIANA ESTRADA, CÉSAR VICUNA, TONI FRANÇOIS y CHUCHO CONTRERAS recuperadas del mejor portal dedicado a esta gran banda: THE CURE MÉXICO* <https://www.facebook.com/TheCureMexico/>; aprovecho el espacio para también agradecer a VIAJE EN VAN <https://www.facebook.com/viajenvan/> por trasladarnos sanos y salvos al concierto, ¡Saludos amigos!

Fecha de creación

2019/10/19