PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “THE CROW: ERIC DRAVEN AND THE HANGMAN´S JOKE”

Por Daniel Suárez. ECO’s Rock. 4 de noviembre de 2023

It can´t Rain All The Time…Your tears won’t fall forever!

La noche me llama de nuevo a ser parte de la oscuridad, los que cuidan el equilibrio entre las sombras y los seres de luz convocan a mi esencia, no quiero regresar a mi estado original, cuando la vi por primera vez sabía que podía encontrar la paz y amor que tantas vidas he anhelado pero también supe que sería imposible salir a salvo de su sonrisa, de ese brillo de sus ojos que se esconden detrás de unos anteojos enormes, de su luz ya no comento, es demasiada pureza que lastima mi mirada; finalmente el despertar llegó, tomó mi mano y con su boca pronunció mi nombre, nada más importaba solo las facciones de su rostro y la sensación de su piel en mi mente…me di cuenta de que es ella una de esas personas que no debes perderte en la vida, de esas que debes dejar entrar al corazón e inunde con sus olas de mar tu esencia, así es de excelsa pero yo no lo soy para ella.

A partir de ese momento oscuro y siniestro de mi realidad, todo el paraíso que imaginé con ella se destruyó, me dolió la vida, la existencia, lloré mis últimas

lágrimas y ensombrecí mi mirada… en ese instante un CUERVO me dijo: No mires, no mires, las sombras respiran y susurran lejos de ti, no te despiertes por la noche, sabes que siempre la perderás… ¿notas ese temblor en tu cuerpo?… Son los saludos de ese CUERVO. Desafiando la noche pasé al otro lado donde ella no existe, ahora cada noche me incendio, cada noche llamo su nombre, cada noche vuelvo a caer desde la cúpula…por favor ya no me hables más de amor las sombras están murmurándome lejos de ti, ya no hables de mundos que nunca exstieron, el final es la única verdad, no hay nada que puedas hacer, cada noche ardo y caigo, todas las noches recuerdo gritar tu nombre, todas las noches espero a mi oscuro amigo deseando que el mundo se acabe… él me dice: Solo pinta tu cara, las sombras sonreíran y te deslizarán lejos de ella, no importa si te escondes, te van a encontrar, así desciende al infierno, duerme un rato, estarás cansado y necesito incendiarte para que resurjas de tus cenizas, sueña al CUERVO, sueña oscuro y denso.

En el sueño que no es sueño sino una realidad me encuentro en un lugar llamado GÓLGOTA, un tipo asustado de nombre JESÚS me suplica piadosamente que lo mate, me pregunta quién soy y solo recuerdo haberle respondido: “Yo soy la ciudad, yo soy el parque, yo soy la luz en la puta oscuridad”; estoy sorprendido y veo, no quiero creer nunca más, nunca más, ¡Nunca mladita sea!. Edificio de GÓLGOTA, ciudad de llagas dame a tus cansados y a tus almas, dame a tus putas de dólar, abajo en el boulevard los niños son vendidos para pavimentar el camino para tus calles de oro, ¿Acaso piensas que no conozco al maligno?, él recurre a mi para traer la luz, ¡Tú solo se te haces pasar por él haciéndote llamar LUCIFER!, sabes… ¡Yo soy el elegido!, a mi no me puedes engañar. Salí de prisa del GÓLGOTA conduciendo más rápido mi auto, cayendo cada vez más lejos de lo que somos, fumé un cigarrillo y vi a través de la luna las mentiras de la vida, esas experiencias matan, caí profundo en mi auto, ahí la encontré bella y radiante pero es hora de llevarla a casa, su mareada cabeza está cargada de consciencia, es hora de dar un último paseo, no hay conversación, es hora de esperar demasiado otra vez, otra vez es demasiado sentir y demasiado para caminar descalzo, demasiados viajes etre vidas y mi alma ya está desgastada, es hora de vagar eso significa su nombre en tiempos de soledad…las conversaciones matan.

Ahora soy un cuerpo sin vida, pronto regresaré a la tierra junto con todas esas almas muertas, tal vez pueda que me busques pero ya no me encontrarás, a quien buscas ya no existe; solo quiero que alguien se lleve lejos estos sueños que me llevan a ese día, es un duelo de perosnalidades, la desconocida pero verdadera realidad, los

demonios, ellos me están llamando, no paran de llamarme y ahora no siento la necesidad de negarme a ir, no paran de llamrme, ellos siguen llamando a mi mente; las figuras del pasado se mantienen firmes y voces burlonas se ollen desde el cielo, se escuchann provenientes de esa estúpida e imerialista casa de oración, de los conquistadores que se llevaron el amor que tenía por ella, ellos siguen llamándome, la lucha en contra del cielo está por comenzar.

La oscuridad se ha convertido en mi estado natural, ahora solo toca destruir la avaricia de todos aquellos que nos quitan lo más amado… ellos, los responsables del genocidio pereceran, a la gente que adula a los gobiernos de tu planeta los destruiremos, sus mentes están escalvizadas, sus almas enjauladas serán liberadas, verán nuestro ataque cuando la oscuridad se ilumine con llamas, de alguna manera les haré sentir todo lo que me hicieron perder de ti; pintaré de negro la cabaña blanca que soñé para nosotros, así que coloreame una vez, si quieres dos, todo va a salir bien brazos eternos, tienes que cuidarme de las falsas alarmas, te veo triste pero no sé si es por mi, tal vez pueda verte y me alegra, tal vez solo sea el fuego de su deseo… paciencia dijo el hombre, no lo entiendo, paciencia como un hombre y su esposa, solo tengo paciencia en mi cuello mientras presiono con el cuchillo… ¿Podrás sanar con tu cuerpo mi alma? ¿Lo harías?; Estoy dudoso de ello, pinté nuestra casa blanca con colores negros depresivos para que ya no se lastime nuestro sol, no te gustará pero hay que seguir nuestros caminos, así que sigue como siempre ha sido, sin mi.

El JINETE FANTASMA viene a mi auxilio, te pedí a ti, pero las estrellas en el universo me dicen que no soy para ti, así que estoy listo para derrocar al cielo, montaré en mi moto con vestimenta de cuero negro hasta que el paraíso arda, verás como el fuego consume al cielo, tostaremos pan en señal de victoria. ¿Te seguiré gustando sabiendo lo que haré?, dime si crees que todo está bien, me rendiré a lo que sabes, no veo los hábitos que se convierten en mi, he guardado mis inútiles pensamientos, bien, esto significa que funciona si estoy a tu lado, pero no lo estoy, para qué mentir, eso falló demasiado y fue ajeno a nosotros, no olvides lo que escuchaste, todo fue cierto en cada momento que duró… eso pasará pr tu cabez el día que decidas mirar atrás… ¿Crees que algún día cambien las cosas?

La situación salió de control y ahora divago en un malvado camino, vienen vísperas de dolor, desearía morir otra vez para regresar a ser quien era, aunque llores, la muerte sigue siendo la misma, la flama ya se ve desde el cielo, la flama domina el honor, ahora bailan los héroes, quiero verlos al amancer, pues eso me da vida, déjame ser aunque sea sin ti, necesito levantar la mirada…soy el nuevo camino a seguir, soy el camino al futuro, hay muchas personas inocentes crucificados, ustedes pedazos de carne lo haen todo aburrido, la avenida me está jodiendo, veo lujuría corriente lamiendo hipócritamente labios, disfrutando el sol a través de una pantalla después de la muerte, ellos infectan tu mente carnal… ¿Estás con ellos o con nosotros?, he caminado el bosque con espíritus horribles el estado de muerte hace que me respeten, estamos logrando ser el camino a seguir… sé de tus amigos hetero sifílicos, no los odio pero los conozco, me la jugaría por la chica que solo quiere sexo, desde que escuché la voz no me importa nada, si me despierto muerto, me levantaré como cualquier otro día y las fotografías de dios están marchitas, todo simplemente pasa pero entonces la besé cuando se escuchó el tercer impacto en el cielo. Sé lo que pasó, no sé si pasa ahora, mucho menos sé si seguirá pasando, a veces llueve dentro de mi cabeza y tods las palabras se secan, las paredes respiran, la manos se me estiran para tocar mi muslo y es en ese instante donde esa voz se escucha en mi cabeza diciéndome: “No, no tienen por qué llevarte, no tienen para qué hacerlo”; a veces todo brilla dentro de mi cabeza como es como la chispa de mis ojos y veo mis manos respirar, las están extendiendo porque es el llamado a levantarnos… no, no tienen por qué llevarte amor, no quiero que te lleven lejos de mi, no quiero que llueva nuevamente dentro de mi cabeza… despierto entonces y no sé en qué lugar estoy, morí por 3 días, estoy a oscuras viendo una película que parece que cuenta mi vida.

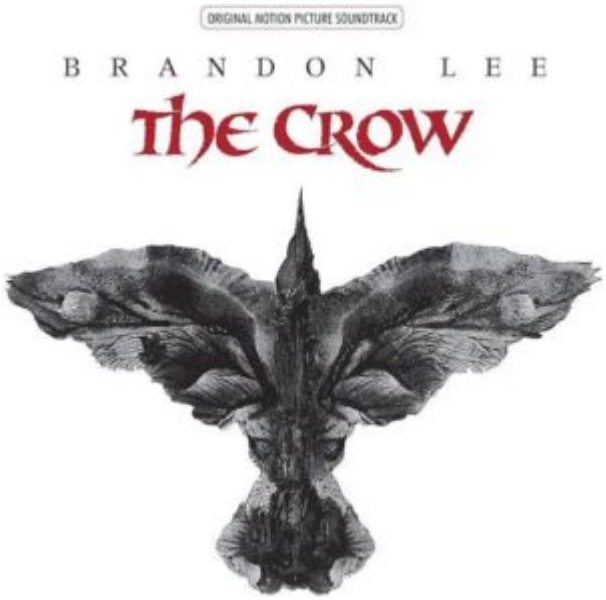
BRANDON LEE
BELIEVE
IN
ANGELS
THE CROW

THE CROW es un film del arte GOTH Y POST PUNK que se estrena mundialmente en 1994 y que es una adaptación del comic THE CROW de JAMES O´BARR, que desarrolla la violencia, catarsis, venganza, amor y redención. JOSEP OLIVER(2018) de MEDIUM define a este cómic de la siguiente manera: *The Crow es una obra que tiene que madurar el lector, escrita desde el corazón, cuyo mayor mérito es el poder transmitir las fuertes emociones del autor a través de las viñetas. En la nueva edición que recientemente ha realizado Norma en un tomo recopilatorio, podemos valorar esta obra como un conjunto cerrado y ampliado con diversas ilustraciones y poemas suplementarios que se encargan de completar el cómic. Una obra marcada por su adaptación. La película de El cuervo, a principios de los 90, contribuyó en gran medida a que la estética gótica se pusiera de moda entre el gran público. Gran parte de esa estética ya estaba presente en el cómic de O'Barr, una obra que evidencia su filiación con el movimiento siniestro que surgió tras el punk, y más ampliamente con el neorromanticismo con el que este movimiento tiene algunos puntos de contacto: ahí están, completando el cómic, las letras de The Cure, Joy Division o Rimbaud. El cuervo es una obra oscura, hecha de dolor y desesperación. Es una historia de amor, pero sobre todo es una historia de venganza dura y pura, la venganza poética que todos desearíamos realizar si nos ocurriese lo que le pasa al protagonista.* Revisen esta entrevista al creador de THE CROW: *Pte. 1: https://www.youtube.com/watch?v=xqIcWNHFDok, Pte. 2: https://www.youtube.com/watch?v=bU5EfnjpGBU, Pte. 3: https://www.youtube.com/watch?v=c72pw-ZUbrc, Pte. 4: https://www.youtube.com/watch?v=VEvj__dl2oc.*

Esta película marcó a mi generación y se convirtió en un legado de lucha por lo que amas, incluso si es con la muerte la que pudiera aparecer como primer contrincante, un mensaje de amor incondicional para quien consideramos que es nuestra luz en toda la oscuridad a la que a veces nos conduce la vida, también se ha vuelta épica por la muerte de BRANDON LEE durante el rodaje de THE CROW quien interpretara al personaje de ERIC DRAVEN, BRANDON fue el hijo de BRUCE LEE (experto en artes marciales y actor); OLIVER describió lo siguiente en MEDIUM: *Bruce Lee murió en extrañas circunstancias durante el rodaje de la película 'Juego con la muerte' ('Game of Death', Robert Clouse, 1978); y todavía más cuando la muerte de Brandon Lee fue vaticinada por su padre cuando éste despertó de un coma y antes de que su hijo decidiese probar fortuna en el mundo del cine. A partir de ahí muchas leyendas urbanas circularon alrededor de la fatídica muerte de Lee hijo, y eso hizo que 'El cuervo' fuese un éxito allá donde se estrenó, alcanzando la categoría de film de culto. Dejando a un lado todo lo que está relacionado con el terrible fallecimiento de Lee, de tan sólo 28 años de edad, lo cierto es que estamos*

ante una película que fue la constatación definitiva de toda una generación, la del videoclip. Tras las cámaras, Alex Proyas, en su segundo trabajo como director, y cuyo talento está muy por encima del material del que parte.
https://www.youtube.com/watch?v=m4v-O9rf0fI .

La tragedia sorprendió al mundo y llegó un momento donde el film quedó en pausa, sin embargo la idea era concluirlo y con el consetimiento de la familia se logró, así que muchas bandas de ROCK se unieron, haciendo una de las bandas sonora más importantes del género https://www.youtube.com/watch?v=i0ZYP0Js38A y lo más significativo es que todas dieron lo mejor de sí a manera de tributo por la obra de arte contemporáneo que cosntruyó BRANDON LEE a través de su personaje, el mítico ERIC DRAVEN, líder y vocalista de HANGMAN´S JOKE: https://www.youtube.com/watch?v=7etV0lRKD28 y que hacen cover a JANE SIBERRY. El soundtrack de la película es el siguiente https://www.youtube.com/watch?v=uAHyhHqNPNM:



1. “BURN”- THE CURE

2. “GOLGOTHA TENEMENT BLUES” – MACHINES OF LOVING GRACE

3. “BIG EMPTY” – STONE TEMPLE PILOTS

4. “DEAD SOULS” (JOY DIVISION COVER) – NINE INCH NAILS

5. “DARKNESS” (RE-RECORDING OF “DARKNESS OF GREED”) – RAGE AGAINST THE MACHINE

6. “COLOR ME ONCE” – VIOLENT FEMMES

7. “GHOSTRIDER” (SUICIDE COVER) – ROLLINS BAND

8. “MILKTOAST” (ALSO KNOWN AS “MILQUETOAST”) – HELMET

9. “THE BADGE” (POISON IDEA COVER) – PANTERA

10. “SLIP SLIDE MELTING” – FOR LOVE NOT LISA

11. “AFTER THE FLESH” – MY LIFE WITH THE THRILL KILL KULT

12. “SNAKEDRIVER” – THE JESUS AND MARY CHAIN

13. “TIME BABY III” (RE-RECORDING OF “TIME BABY II”) – MEDICINE

14. “IT CAN’T RAIN ALL THE TIME” – JANE SIBERRY

Este se lanzó el 29 de marzo de 1994, la producción estuvo a cargo de ATLANTIC RECORDS; el álbum contó con el cover de JOY DIVISION “DEAD SOULS” interpretado por NINE INCH NAILS, PANTERA participó con THE BADGE, ROLLINS BAND aparece con GHOSTRIDER que habla de la historia de un héroe de MARVEL COMICS, RAGE AGAINST THE MACHINE regrabó DARKNESS OF GREED y dejó solo el nombre de DARKNESS, THE CURE escribió y compuso BURN exclusivamente para la película, STONE TEMPLE PILOTS regrabaron MIGHTY JOE YOUNG quedando solo como “DYING” la cual dejaron de interpretar cuando BRANDON LEE murió; las demás bandas que fueron invitadas por la producción eligieron canciones de sus repertorios para darse a conocer y porque los géneros que podemos notar en la banda sonora son: ROCK ALTERNATIVO, METAL, METAL ALTERNATIVO, ROCK IDUSTRIAL, POST PUNK, ROCK GÓTICO, GROOVE METAL y HEAVY METAL. La inclusión de JOY DIVISION y THE CURE aparecen porque son notable influencia en el cómic original de THE CROW creado por JAMES O´BARR, dentro del mismo aparecen THE HANGING GARDEN https://www.youtube.com/watch?v=yEH5jReEkSk (THE CURE) y para el caso de los liderados por IAN CURTIS aparecen ATMOSPHERE https://www.youtube.com/watch?v=1EdUjlawLJM y ATROCITY EXHIBITION https://www.youtube.com/watch?v=87hAGYDe4_k; para la película, ERIC DRAVEN (BRANDON LEE) cita la canción de DISORDER del álbum UNKNOWN PLEASURES de JOY DIVISION, bandas favoritas de O´BARR.

OLIVER en su reseña para MEDIUM explica que: *El cuervo, así, se convierte en una especie de Redentor oscuro, que muere y resucita por los pecados cometidos. En el libro tres (“Ironía”), la idea se hace patente al yuxtaponer O’Barr las imágenes de una iglesia con las de Eric, la del cañón de una escopeta con la de la cruz de Cristo, con una voz en off que dice: Existe más de una manera de purificar el alma. Hay absolución, y redención y salvación, y unos medios para justificar un fin. Y si algunos de estos axiomas tienen polaridades opuestas (y en ese momento vemos como se superpone el plano interior de una iglesia con la casa abandonada de Eric) hay por lo menos cierto consuelo en el hecho de que tienen una base común.*

Entiendo a THE CROW como esa lucha en la oscuridad a favor de la luz, mencionando las consecuencias de salirse del equilibrio pero también como una manera de expresar el amor incondiconal, tantas veces los humanos coincidimos con personas que solo son aprendizajes para nuestras existencias sin embargo eso no implica que sean el verdadero amor, suele pasar que cuando encuentras a esa

persona a veces es complicado estar a su lado, o muchas veces se logra pero el tiempo de convivencia es breve; O´BARR se inspiró en el trágico accidente vial en el que perdió la vida su novia, el amor de su vida, y es así como nace THE CROW, y quienes hemos leído el cómic entendimos que luchar por un amor que se ve límitado por obstáculos ajenos no es una pérdida de tiempo sino la esperanza que se cultiva incluso aún llegada la muerte, son los deseos de salir de un sueño lleno de tropiezos, con un mensaje de que al final encontraremos el camino, porque el destino te elige y es ahí donde te das cuenta de tan hermosa experiencia, luchar por el verdadero amor implica sumergirse en la adversidad y oscuridad, todos de alguna manera lo hemos vivido, algunos se rinden, pero yo no puedo, ni quiero hacerlo, pienso seguir luchando por ese amor verdadero que finalmente reapareció, por cada intento fallido haré uno nuevo, por cada vez que muera, resucitaré hasta que finalmente llegue el día en el que por fin muera en sus brazos, porque las sombras siempre están a la caza del amor para opacarlo, pero no saben que un cuervo siempre nos enseña el camino para regresar de la muerte y proteger a nuestros seres amados https://www.youtube.com/watch?v=ZO-4tlfEu3s. la recomendación de este mes es THE CROW, espero que en estas épocas sea mi columna una motivación para que no se den por vencidos. ¡Muchas gracias a todos por leerme, valoro infinito que sean parte de esta historia del ROCK de la cual me hecho un fiel documentador!. Nos seguimos contactando en todo templo del ROCK, en los bares, en conciertos y en los portales de siempre: PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: https://www.facebook.com/profile.php?id=100077011863998, ECO´s Rock https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa, PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/ y LA JIRIBILLA https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana del GRÁFICO DE XALAPA, ¡SEGUIMOS CELEBRANDO 7 AÑOS DE LITERATURA ROCK, NOS LEEMOS EN LA PRÓXIMA, QUE ROCK LOS BENDIGA SIEMPRE QUERIDOS AMIGOS (AS)!.

Si nos roban a nuestros seres queridos, la forma de hacer que vivan más tiempo

es no dejar de amarles nunca, los edificios arden,

la gente muere, pero el amor verdadero es para siempre…

No lloverá todo el tiempo, el cielo no caerá para siempre

y aunque la noche parezca larga, tus lágrimas no caerán para siempre…

IN MEMORIAM BRANDON LEE

Dedicado a todas las pesonas que han perdido a un ser amado

o a las que están en una constante lucha por estar

con el verdadero amor de su vida.

A quien le haya dolido la vida en cualquier etapa de existencia,

que llore las últimas lágrimas y ensombrezca su mirada. DAN

Fuente:

https://www.facebook.com/100036159626395/posts/pfbid02QaEMtH8i1StxxAgMDkVJjNJbfv

Fotografías: Google y página oficial de The Crow

Fecha de creación
2023/11/04