PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “SYD BARRETT: SHINE ON YOU CRAZY DIAMOND”

Por Daniel Suárez. ECO’s Rock. 16 de mayo de 2020

¡Sigue brillando diamante loco, brilla como el sol!

Recordar el tiempo en el que estuviste aquí es recordar el sol que nacía de tu psique, eras joven y hacías de los rayos solares excelsas notas musicales, ¿en dónde sigues brillando diamante loco?… la última ocasión que te percibimos en TIERRA había una mirada en tus ojos como agujeros negros en el cielo, ¿en dónde continua tu brillo?, ¿te quedaste atrapado en el fuego cruzado de la infancia y el estrellato? ¿quién sopla por ti las brisas de acero?; ¿sigues siendo el blanco de risas lejanas?, adelante extraño, leyenda, tú, martir, hazte de nuevo brillar, tú que descubriste el secreto demasiado pronto y le lloraste a la luna dime ¿cuándo veremos tu brillo otra vez diamante loco?, ya no quiero que las sombras de la noche me atormenten, necesito que me defiendas con el brillo de tus diamantes, tal vez desgasté tu llegada con una aleatoria precisión montado sobre las brisas de acero, vamos delirante diamante, visonario, pintor, flautista, prisionero, tú diamante loco, no dejes de brillar.

El ROCK PSICODÉLICO es un estilo variante y muy importante para el ROCK, la inspiración y nacimiento de este se da a través de la cultura psicodélica a partir de las experiencias con sustancias psicodélicas que alteran la mente, siendo la dietilamida de ácido lisérgico (LSD) la más notable en esta atmósfera; aparte del ROCK, se sabe que también ha sido fuente de gran influencia en géneros como el JAZZ, FOLK, FREE JAZZ e incluso en la música electrónica contemporánea; pero regresando al ROCK, bandas como THE BEACH BOYS, THE BYRDS y THE BEATLES fueron las pioneras de esta iniciación en la década de los años sesenta, de hecho su auge mayor explotó cuando en 1969 el movimiento HIPPIE logra el FESTIVAL DE WOODSTOCK, conviertiéndose así más en una cultura musical de vida; les comparto este CIRRUS MINOR que escribió mi gran amigo LALO CELIS en torno a esa épica fiesta: Parte 1 https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2370687506542956/?d=n y Parte 2 https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2383990231879350/?d=n,

están geniales tienen que leerlas todas para comprender a lo que en líneas pasadas les expresé.

Este tuvo dos expresiones importantes y se clasifican así: 1) La versión británica y 2) la del ROCK ÁCIDO estadounidense, esto brindó a que se creara el SOUL PSICODÉLICO, este último es una mezcla con el BLUES y FOLK que poco a poco al interconectarse con el PROGRESIVO, EL GLAM y el HARD ROCK le dieron bases al HEAVY METAL, esa es la considerada NEOPSICODELIA; en este video podrán ver una buena reseña resumida de la historia del ROCK PSICODÉLICO: https://www.youtube.com/watch?v=d3RilL7DUCc y https://www.youtube.com/watch?v=fmyROZFxkyU ,espero que la disfruten.

Para aquella época figuró mucho PINK FLOYD, y esta gran banda de culto en sus inicios comenzó en el ROCK PSICODÉLICO, surgió en LONDRES durante el año de 1965 y es considerada como una de las más importantes del siglo XX, posterior a la etapa psicodélica, la banda evoluciona y se convirtieron en pioneras del ROCK PROGRESIVO y SINFÓNICO (chequen este otro CIRRUS MINOR de LALO CELIS: https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2002932123318498/?d=n), les aseguró que les encantará.

En la primera etapa de PINK FLOYD, SYD BARRET era el líder, su nombre completo era ROGER KEITH BARRETT, él nació un 6 de enero de 1946 en CAMBRIDGE, INGLATERRA, y él fue el creador de THE PIPER AT THE GATES OF DAWN (1967) en esta ocasión quiero dedicarle mi columna a este gran maestro.

Bien, pues iniciemos: A los tres años de haber formado PINK FLOYD, exactamente en el año de 1967, SYD dejó la banda, él estaba sumergido en sustancias y se viajó tanto que decide hacer una carrera como solista, este intento materializó dos geniales discos: THE MADCAP LAUGHS y BARRETT.

Ambos se produjeron en el año de 1970 y cada uno es una obra excelsa de arte, en ellos podemos percibir su influencia musical que ha sido muy importante para otros movimientos como el ROCK ALTERNATIVO, PUNK ROCK, POST PUNK e INDIE

ROCK, imaginen qué tan importante fue BARRETT que gente del talento de DAVID BOWIE, PAUL McCARTNEY, PETE TOWNSHEND, BLUR, KEVIN AYERS, GONG , MARC BOLAN, TANGERINE DREAM, JULIAN COPE, JIMMY PAGE, SEX PISTOLS, BRIAN ENO, XTC, THE DAMNED, entre otros, han logrado consolidar sus bases musicales a partir de lo creado por el diamante loco.

Regresando a su discografía es importante que sepan que MALCOM JONES motivó a SYD para expresarse de nuevo a través de la música lo cual dio como fruto THE MADCAP LAUGHS que fue producido por DAVID GILMOUR y ROGER WATERS (https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2212023602409348/?d=n) que junto con la colaboración del grupo THE SOFT MACHINE: https://www.youtube.com/watch?v=jwc_gosvQ_A le dieron todos los arreglos posibles al álbum, su estructura es la siguiente:

THE MADCAP LAUGHS:

Todas las canciones fueron escritas y compuestas por Syd Barrett, excepto Golden Hair (Barrett, Joyce):

1. Terrapin
2. No Good Trying
3. Love You
4. No Man’s Land
5. Dark Globe

6. Here I Go
7. Octopus
8. Golden Hair
9. Long Gone
10. She Took a Long Cold Look
11. Feel
12. If It's In You
13. Late Night

Existe una edición especial que incluye tracks que no salieron en el disco original como:

Octopus Toke 1 & 2

It's No Good Trying Take5

Love You Take1

Love You Take3

She Took A Long Cold Look At Me

Este disco sin duda es un viaje por el universo a través de los estados alterados de la mente y el organismo, mucho de lo que se percibe en él es la poética de JAMES

JOYCE: “CHAMBER MUSIC” y además de eso se refleja la salud mental de SYD, un disco fuera de época, se expresa de una manera sublime el caos, la depresión, la irrealidad, la psicodelia brillante a través de la percepción del diamante loco. Con respecto a su segundo disco “BARRET”, el buen SYD se dedicó a componer de una manera aún más profunda y fue tanto el impacto de ese segundo disco que para 1972 surge la banda STARS, donde SYD figuraba como líder, su amigo DAVID BOWIE fue el que le insistió y gracias a eso regresó a grabar a los estudios ABBEY ROAD, nuevamente con sus amigos DAVID GILMOUR y RICK WRIGHT, ellos la hicieron de productores, y en este segundo material encontramos el siguiente track list (todas las canciones autoría de Syd):

1. Baby Lemonade
2. Love Song
3. Dominoes
4. It Is Obvious
5. Rats
6. Maisie
7. Gigolo Aunt
8. Waving My Arms In The Air
9. I Never Lied To You
10. Wined And Dined
11. Wolfpack
12. Effervescing Elephant

En la actualidad podemos encontrar algunos otros discos de SYD, pero son recopilatorios que fueron saliendo a manera de tributo, sin embargo son esenciales para comprender sus proyectos alternativos:

Magnesium Proverbs (1971).

Syd Barrett (1974).

The Peel Sessions (EP en vivo 1987).

Opel (1988).

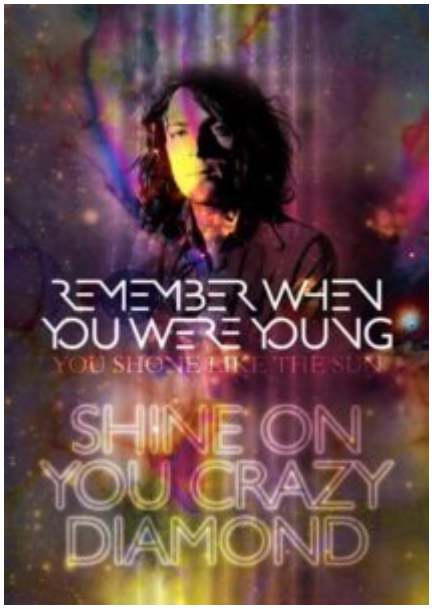
Octopus: The Best of Syd Barrett (1992).

Crazy Diamond: The Complete Syd Barrett (1993).

The Best of Syd Barrett: Wouldn't You Miss Me? (2001).

The Radio One Sessions (En vivo 2004).

An Introduction to Syd Barrett (2010).



Después de estos brillos en solitario, SYD decide retirarse de la música, para 1978 se muda a la casa de su madre en CAMBRIDGE, después (1982) se va a LONDRES, pero al poco tiempo regresa de nuevo con su progenitora para dedicarse a la pintura, hay una anécdota en la cual se dice que BARRETT caminó de LONDRES hasta CAMBRIDGE (un recorrido de 80 km) a partir de ese momento la vida del diamante loco se extinguía lentamente, ojalá puedan revisar este documental: THE EARLY YEARS MISC – SID BARRET https://www.youtube.com/watch?v=_cia7oXa3eQ, ahí podrán ver la biografía de este irrepetible músico y humano, muchas veces lo han etiquetado de un enfermo mental pero ¿quién es uno para juzgar a una mente no común y que estuvo fuera de este mundo?.

Sus cambios radicales sorprendieron a todos sus familiares y amigos, fue una etapa compleja que sirvió para que naciera uno de los mejores discos de toda la historia del ROCK PROGRESIVO y sí amigos, me refiero al WISH YOU WERE HERE https://www.youtube.com/watch?v=YLIy2t-KAc0&list=PLfimnwaZdumgdg-BPofqK8h6cdkxIxe2H

de PINK FLOYD (1975) obra maestra que es un homenaje a SYD; los miembros de la banda en alguna ocasión compartieron que mientras se grababa él apareció en los estudios de grabación, fue irreconocible para todos, con una apariencia extraña, sin cabello y cejas lo cual los llevó a un shock emocional total que siempre recuerdan y mencionan en las entrevistas cuando les preguntan por el ex líder y creador de PINK FLOYD; existe una canción que está incluída en WISH YOU WERE HERE y que está dedicada al gran SYD https://www.youtube.com/watch?v=uKCMSWbC9VY , cuyas iniciales se perciben en **S**hine on **Y**ou crazy **D**iamond, como un homenaje.

SYD BARRETT dejó de existir un 7 de julio del año 2006, contaba con 60 años de edad a consecuencia de su diabetes crónica y un cáncer de páncreas severo, tanto WATERS como GILMOUR en representación de PINK FLOYD dieron la noticia al mundo; en homenaje, todas las pertenencias de SYD fueron subastadas para los fans y el dinero se reacudó para ayuda humanitaria. Hoy su legado nos da esperanza, nos da luz para seguir brillando ante la adversidad de lo que se vive mundialmente, ojalá que después todo este mal momento, todos brillemos en lo alto del cielo.

¡Muchas gracias por leerme, los espero en los lugares de siempre: ECO´s Rock https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/, GRÁFICO DE XALAPA a través de LA JIRIBILLA: https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/ y también en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/ red internacional mexicana que se lee en todo rincón de nuestra existencia. Mucha FUERZA, SABIDURÍA, ROCK, PAZ, AMOR y SALUD para esta etapa de encierro, ¡SALVEMOS AL PLANETA meditando en lo más profundo de nuestros universos! ¡Hasta la próxima amigos (as)!

¿Recuerdas cuando eras joven?

¡Tú brillaste como el sol!

¡Brilla, diamante loco!

Ahora hay una mirada en tus ojos

como agujeros en el cielo

¡Brilla, diamante loco…!

SHINE ON YOU CRAZY DIAMOND

Fuente:
https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/2602744220003949?__tn__=K-R

Fotografías: Google Images

Fecha de creación
2020/05/17