

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “RINGO STARR AND HIS ALL STARR BAND”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 15 de junio de 2024

Change the world Mexico tour 2024!

En esta ocasión mi columna va dirigida a RICHARD HENRY PARJIN STARKEY, mejor conocido como RINGO STARR y quien fuera el segundo baterista y definitivo de THE BEATLES <https://www.youtube.com/watch?v=aR4dQQ9D1Mg>, él es un músico, multiinstrumentista, cantante, compositor y actor británico, él es originario de LIVERPOOL (7 de julio de 1940); antes de pertenecer al más famoso cuarteto de la isla inglesa, era miembro de la banda RORY STORM AND THE HURRICANES <https://www.youtube.com/watch?v=rYAL-eBfBno>; después de esa etapa, todos sabemos muy bien el fenómeno que resultó, THE BEATLES (los invito a leer esta columna que les dediqué: <https://www.facebook.com/share/p/WAC1EvBd6KgKCj9x/>) marcó y cambió la historia del ROCK, y aunque su periodo fue corto, tras la separación de la banda. En 1970, STARR comenzó a realizar trabajos como productor y artista solista, sus éxitos comerciales: Ringo (1973), Goodnight Vienna (1974) y su película El cavernícola (1981) fueron de los más reconocidos. Además, participó como músico de sesión en trabajos de otros artistas, incluyendo sus tres antiguos compañeros de THE BEATLES, y narró las dos primeras temporadas de la serie infantil animada THOMAS Y SUS AMIGOS <https://www.youtube.com/watch?v=Yc1ewb5xBuU>.



En 1989, creó su ALL STARR BAND una banda con una formación rotatoria al estilo de Bill Wyman's Rhythm Kings y con la que sale anualmente de gira, y publicó el álbum TIME TAKES TIME

https://www.youtube.com/watch?v=k_S77XSXDe8&list=PLn0EQ6e8pil_akk07i1LUUtlp6hZd5, la primera de una serie de colaboraciones con el músico Mark Hudson, quien produjo posteriores trabajos como Vertical Man (1997).

En la década de los 90's RINGO dejó en pausa su carrera solista y retomó un proyecto de las últimas grabaciones de THE BEATLES junto con PAUL McCARTNEY; era el año de 1995 y empezó a circular una noticia, esa fue impactante, tanto como lo era aquella década de los 90's; resulta que la ITV cadena de televisión del REINO UNIDO transmite por primera vez, después de la separación de THE BEATLES, un videoclip inédito de la banda, dicho video era sobre la canción FREE AS BIRD en una versión nunca antes publicada por la

productora: <https://www.youtube.com/watch?v=ODIvONHPqpk>, al poco tiempo de eso se da a conocer THE BEATLES ANTHOLOGY, resulta que es un proyecto que relata la historia del cuarteto de LIVERPOOL mediante el rodaje de un documental de ocho episodios, tres discos y un libro. ANTHOLOGY 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=6cDHvw8fn2c>... incluía rarezas y el sencillo que les comentaba líneas atrás, este puso de nuevo a THE BEATLES en las listas de radio con primeros lugares de audiencia a nivel mundial, también se incluyen grabaciones inéditas de los primeros años del cuarteto abarcando de 1957 hasta 1970 en el que decidieron separarse. El ANTHOLOGY 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2iDmuoIRI0>...son temas en directo de JOHN, PAUL, GEORGE y RINGO, estas eran maquetas de lo que fueron sus discos: HELP!, RUBBER SOUL, REVOLVER, SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB

BAND Y MAGICAL MYSTERY TOUR, en este segundo volumen aparece el video de REAL LOVE con escenas de ensayos:

<https://www.youtube.com/watch?v=ax7krBKzmVI> que estuvieron a cargo de JOOLS HOLLAND, ahí pudimos encontrar una faceta poco conocida de THE BEATLES, los fans quedamos encantados al apreciar más de cerca la personalidad de cada BEATLE, finalmente el ANTHOLOGY 3:

<https://www.youtube.com/watch?v=U2GRtcZnnbg>...incluye música en versiones demo y canciones descartadas que no eran conocidas por el público, principalmente de los discos THE BEATLES, YELLOW SUBMARINE, ABBEY ROAD y LET IT BE.

De acuerdo al sitio The Beatles Anthology en TheBeatles.com, la portada de los tres álbumes, situadas de forma correlativa, conforman un largo collage creado a partir de varios pósteres y portadas de álbumes que representan las diferentes etapas de la carrera musical del grupo. El trabajo fue realizado por Klaus Voormann, amigo del grupo desde su estancia en Hamburgo y creador de la portada del álbum Revolver en 1966. En el vídeo musical de "Free as a Bird", el collage aparece como un póster en el escaparate de una tienda mientras la cámara pasa rápido a través de la calle. El diseño sirvió como elemento principal en las publicaciones de The Beatles Anthology en VHS, Laserdisc y DVD. Este material a partir del año 2000 también fue lanzado en versión vinilo, cassette y en ediciones especiales se incluyó un libro con entrevistas, cabe resaltar que en esa época YOKO y PAUL grabaron HIROSHIMA SKY IS ALWAYS BLUE, el cual no se incluyó en ese momento sino que salió a la luz un fragmento en 2007 a través de Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=wbsdVHJbMWE> en esta pieza se incluye una participación, de las últimas de LINDA McCARTNEY.

Para ver el documental les sugiera entrar y reproducir el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=Uy0OEE8dNPI>..., está de más escribir la historia de THE BEATLES, el documental lo explica todo y por tal razón, quiero enfocarme en el evento que recientemente a inicios de este mes trajo de vuelta el poder de la BEATLEMANÍA, curiosamente el 2 de noviembre, día en el que nos visitan del más allá nuestros muertos mexicanos, GEORGE y JOHN regresaron a la vida por un día para estrenar a ya casi final de este 2023 NOW AND THEN:

<https://www.youtube.com/watch?v=Opxhh9Oh3rg> con el que se hicieron tendencia mundial en minutos, este demo es un B SIDE que se registra del año 1977 y se reedita para una compilación pero no sale del todo a la luz hasta que aparecen LAS ANTOLOGÍAS DE THE BEATLES, LENNON escribió la letra y se pensaba como el tercer sencillo de esa producción, sin embargo la calidad de la grabación y la

tecnología de los 90's no era suficiente para poder restaurarse, en ese modo la canción quedó como demo y archivada, tuvieron que pasar casi tres décadas para que en 2022 PAUL McCARTNEY la finalizara junto con RINGO STARR, ocupando la tecnología actual lograron incluir pistas de guitarra de GEORGE HARRISON y lograron digitalizar la voz de JOHN LENNON; PETER JACKSON hizo un soporte de audio y video con IA logrando así un excelso material, finalmente salió a la luz la ÚLTIMA CANCIÓN de THE BEATLES.

Ya entrados los años 2000, RINGO produce Ringo Rama (2003), Choose Love (2005), Ringo Starr: Live Soundstage (2007), y en 2008 The All Starr Band.? Su disco Postcards from Paradise fue publicado en 2015. Actualmente se retomaron las giras, ya que por la pandemia se detuvieron, y en este reinicio incluye música de sus últimos dos EP's: Zoom In https://www.youtube.com/watch?v=moHSys_Dh5Q y Change The World <https://www.youtube.com/watch?v=SzaMwXnEleE> . Menciono esos álbums poque han sido los que más han resaltado en la trayectoria de RINGO, sin embargo de manera completa y cronológica es esta su discografía:

En solitario:

1970: Sentimental Journey, 1970: Beaucoups of Blues, 1973: Ringo, 1974: Goodnight Vienna, 1976: Ringo's Rotogravure, 1977: Ringo the 4th, 1978: Bad Boy, 1981: Stop and Smell the Roses, 1983: Old Wave, 1992: Time Takes Time, 1998: Vertical Man, 2003: Ringo Rama, 2005: Choose Love, 2008: Liverpool 8, 2010: Y Not, 2012: Ringo 2012, 2015: Postcards from Paradise, 2017: Give More Love, 2019: What's My Name, 2021: Zoom In (EP), 2021: Change the World, 2022: "EP3", 2023: "Rewind Forward (EP)".

Con All-Starr Band es la siguiente:

1990: Ringo Starr and His All Starr Band, 1992: Ringo Starr and His All-Starr Band Volume 2: Live From Montreux, 1993: Ringo Starr and His Third All-Starr Band, 2001: The Anthology... So Far, 2002: King Biscuit Flower Hour Presents Ringo & His New All-Starr Band, 2004: Tour 2003, 2008: Ringo Starr & His All Starr Band Live 2006, 2010: Live at the Greek Theatre 2008.



Co este gran repertorio, el pasado 5 de junio RINGO STARR, regresó a la Ciudad de México, acompañado esta vez de su banda conformada por WARREN HAM, BUCK JOHNSON, STEVE LUKATHER, HAMISH STUART, COLIN HAY y GREGG BISSONETTE, quienes convirtieron el escenario del Auditorio Nacional en una fiesta inolvidable.

El SETLIST que nos ofrecieron fue el siguiente:

1. MATCHBOX (CARL PERKINS COVER)
2. IT DON'T COME EASY (RINGO STARR SONG)
3. ROSANNA (TOTO COVER) <https://www.youtube.com/watch?v=n8q6OfcgUus>
4. PICK UP THE PIECES (AVERAGE WHITE BAND COVER)
5. DOWN UNDER (MEN AT WORK COVER)
<https://www.youtube.com/watch?v=w27LqfXP63I>
6. BOYS (THE SHIRELLES COVER)
7. I'M THE GREATEST (RINGO STARR SONG)
8. YELLOW SUBMARINE (THE BEATLES COVER)
https://www.youtube.com/watch?v=80m1Q_SxPTQ
9. "MAGICAL MUSICAL MOMENT" SET (WITHOUT RINGO)
10. CUT THE CAKE (AVERAGE WHITE BAND COVER) (INTERPOLATING "COME TOGETHER," "YYZ" "ROCK AND ROLL," "HONKY TONK WOMEN," "HOT FOR TEACHER," ETC.)
11. OCTOPUS'S GARDEN (THE BEATLES COVER)
https://www.youtube.com/watch?v=0m_lvPU0fVw
12. BACK OFF BOOGALOO (RINGO STARR SONG)
13. OVERKILL (MEN AT WORK COVER)

14. AFRICA (TOTO COVER)

15.- WORK TO DO (THE ISLEY BROTHERS COVER)

16.- I WANNA BE YOUR MAN (THE BEATLES COVER):

17.- WHO CAN IT BE NOW? (MEN AT WORK COVER)

18.- HOLD THE LINE (TOTO COVER)

17.- PHOTOGRAPH (RINGO STARR SONG):

18.- WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS (THE BEATLES COVER) (WITH “WHOLE LOTTA LOVE” BY LED ZEPPELIN INTRO & “GIVE PEACE A CHANCE” BY PLASTIC ONO BAND OUTRO):

19.- ONLY YOU (AND YOU ALONE) (THE PLATTERS SONG) (RINGO STARR’S VERSION)



Una noche esperada, tal vez la última en la que podamos ver al BEATLE, ojalá me equivoque, de lo que si no me equivoco es que fue una noche emocionante al poder presenciar tanto talento reunido, en mi recorrido de conciertos es la tercera ocasión que lo veo y escucho en vivo, es cierto, en las pasadas visitas, la ALL STARR BAND traía a otros integrantes, sin embargo la rotación hace que cada presentación sea única e irrepetible, 5 generaciones reunidas a través del tiempo, desde el: “Buenas noches Ciudad de México, ¿están listos para divertirse, están listos para escuchar música buena? Eso es lo que hacemos aquí”, dijo Starr ataviado con un saco de

estrellas al comienzo del concierto. “Todos y cada uno de ustedes van a conocer al menos una canción”, agregó con humor. La gente ovacionó y llenó el AUDITORIO NACIONAL, le gritaban “I love you” y Ringo contestaba “y yo te amo a ti”, pero fueron tantos los gritos que lo tomó con humor se expresó: “Sí, ya me lo dijeron 94 veces”, dijo haciéndose el serio, regalando uno de los mejores conciertos en lo que va de esta mitad del año en el país. Sin duda alguna, la recomendación del mes es RINGO STARR, merece invertir tiempo y escucha para comprender toda su historia musical.

Muchas gracias por leerme, y recuerden que los espero en los lugares de siempre: ECO’s Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/>, LA JIRIBILLA: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> suplemento digital y cultural de DIARIO GRÁFICO DE XALAPA y también en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> red internacional mexicana que se lee en todo rincón de nuestra existencia. ¡QUE ROCK LOS BENDIGA SIEMPRE QUERIDOS AMIGOS!



Forget about the past and all your sorrows
The future won't last, it will soon be your tomorrow
I don't ask for much, I only want trust
And you know it don't come easy
And this love of mine keeps growin' all the time

And you know it just ain't easy

Open up your heart, let's come together

Use a little love and we will make it work out better...

RINGO

Fuente:

<https://www.facebook.com/share/p/Zw9xupoYM1J1LxEi/?mibextid=WC7FNe>

Fotografías y videos: OCESA y Yus Suárez

Fecha de creación

2024/06/15