

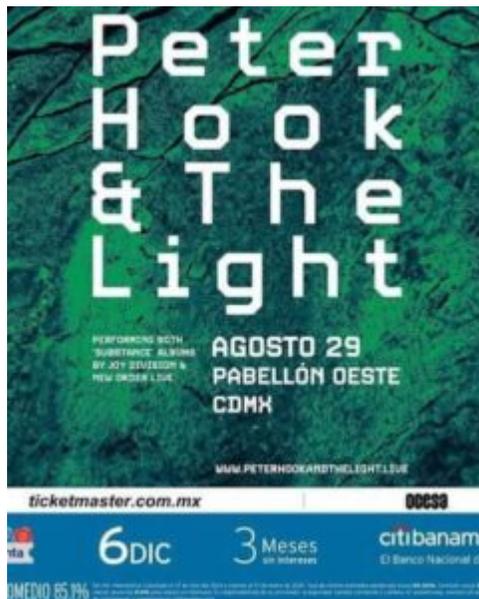
# PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “PETER HOOK & THE LIGHT”

**Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 19 de octubre de 2024**

Performing both `SUBSTANCE` albums by JOY DIVISION & NEW ORDER LIVE MEXICO CITY 2024

Tiempo atrás les escribí que la LUZ del NUEVO ORDEN en definitiva, se trata de música sobre la resistencia, no sobre la muerte y la descomposición en nuestras almas o nuestros pensamientos, es más una forma diferente de pensar, caminar y reaccionar, la resistencia lo es todo una vez eres tocado por la espiral... recuerdo estar parado junto al océano cuando vi tu rostro y no podía mirarte, supongo que sabías pero nunca me di cuenta de que era el final, me encontré completamente solo con cada sentimiento que poseo y que no pudiste llevarte, con cada aliento y las ilusiones que creamos, algún día llegarán a ti como una daga, mientras tanto disfrutaré que fui tocado por la mano de DIOS, nunca lo supe, pero por supuesto que fue así, todo será cortado como un cristal en verano, ahora es otoño, no sé qué decir, no te importa de todas maneras, soy un hombre en rabia, sólo dime qué tengo que hacer con la chica que me traicionó, aquí viene el amor, es como la miel, no la puedes comprar con dinero, quiero pasar de página, es por esto que los eventos me enervan, ellos encuentran toda una historia diferente, date cuenta de por quién giran las ruedas, giran de nuevo y giran en este momento, todo lo que ella pide es la fuerza para sostenerme y así iniciar otra vez la misma vieja historia, el mundo viajará muy rápido, viajará primero y se inclinará hacia este momento... ¡Oh!, ¡Los romperé a todos sin mostrar piedad!, ¡El cielo sabe que tiene que ser esta vez mirándola!... estas cosas que ella dijo, las veces que lloró, muy frágil para despertar esta vez... observa las avenidas alineadas con árboles, imagínate y entonces comenzarás a ver la realidad, estoy mirando por siempre, por siempre viendo el amor crecer, mirando por siempre haciéndomelo saber por siempre, sin embargo esta niebla que me hace pensar cada vez en ti y lo desvanece todo, cada vez que pienso en ti recibo un disparo de tristeza, no es mi problema, pero es un problema que encontré, viviendo la vida que no puedo dejar atrás, no me responde ningún sentido, la “sabiduría” de un tonto que no quiere dejarte en libertad, pero ese es el camino que me tocó y es que nadie sabe que cada día crece mi confusión, cada vez que te veo alejarte, me arrodillo y rezo, estoy esperando el momento final en el que tú dirás las

palabras que yo no pude decir... ¿Pero acaso ahora importa?... ¡Me siento bien, aliviado!, ¡Me siento como nunca, así es como me siento, pero no sé qué decir...!... ¿Por qué no somos como fuimos ayer?; no estoy seguro de lo que eso significa y no creo que tú lo entiendas, ya lo admití, que sin dolor, nunca veré y sabré lo que fuimos, solo sé que la confusión en sus ojos lo dice todo: ¡Ella ha perdido el control!... y se agarra al primer transeúnte, ella ha perdido el control y desveló todos los secretos de su pasado y dijo: “He perdido el control otra vez”... una voz le dijo cuánto y dónde actuar, ella dijo: “He perdido el control otra vez”... el desorden le da una claridad a mi vida, ya nada importa, he estado esperando por una guía que llegue y me tomé de la mano, ¿Podrían estas sensaciones hacerme sentir los placeres de un hombre normal?, nuevas sensaciones apenas me interesan para sentirlas otro día, tengo el espíritu, pero pierdo el sentimiento, llévate la conmoción lejos y deja que la LUZ purifique tu fatua e insignificante vida... ¿Qué significa para ti, qué significa para mi... nos volveremos a encontrar?...te estoy observando, la estoy observando, no aceptaré ninguna compasión de “tus amigos”... ¿Quién tiene la razón, quién puede decir algo y a quién le importa ahora?... ¡Lo único que importa es la LUZ que emana el POST PUNK a través de LA LUZ!



PETER HOOK es un empresario discográfico, bajista, cantante y autor británico que fue la mente maestra de JOY DIVISION junto con IAN CURTIS, que después de su trágico deceso reformó a la banda como NEW ORDER, el nativo de SALFORD, LANCASHIRE, INGLATERRA (1956), revolucionó la escena del POST PUNK en EUROPA y todo el mundo. Ya como PETER HOOK & THE LIGHT se consolidó

como una banda de POST-PUNK inglesa, formada en mayo de 2010 con el apoyo del hijo de HOOK, JACK BATES (bajo), así como ANDY POOLE (teclados) y PAUL KEHOE (batería), quienes tocaron con HOOK como parte de MONACO, uno de los grupos anteriores de HOOK. Desde los primeros conciertos en mayo de 2010, NAT WASON (ex integrante de Haven ) fue el guitarrista del grupo, sin embargo en julio de 2013 fue reemplazado por DAVID POTTS, otro ex miembro de MONACO.

Se sabe que NEW ORDER tuvo varias etapas debido a obligaciones personales y diferencias creativas y fue en 2007 que HOOK declaró que él y SUMNER ya no hablaban ni trabajaban juntos, y en 2009 SUMNER anunció que ya no deseaba hacer música con New Order. HOOK formó The Light con la intención de tocar todas las canciones que alguna vez grabó en vivo. NEW ORDER finalmente se reformaría en 2011 para presentaciones en vivo, sin HOOK.

La historia de NEW ORDER la abordé en una columna pasada, a la que denominé: ? PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA ? NEW ORDER PARTE 1: “LA SUSTANCIA DEL SUICIDIO”<https://www.facebook.com/share/p/18CkuzDqsb/> y ahí describo los datos más esenciales de la banda; sin embargo, las diferencias creativas, como ya leyeron, separan al colectivo, pero eso, desde mi perspectiva, no genera una disolución, sino una expansión de lo que algún día fue JOY DIVISION, el origen de todo, invito nuevamente a leer mis columnas dedicadas a la banda:

– JOY DIVISION: EL POST PUNK DE LA DEPRESIÓN Y ANSIEDAD, PARTE 1: UNKNOWN PLEASURES

<https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/posts/4286975921370337>

– JOY DIVISION: C L O S E R, PARTE 2: LOVE WILL TEAR US APART

<https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/posts/4326227090778553>.

– JOY DIVISION: C O N T R O L, PARTE 3: “TOUCHING FROM A DISTANCE...”

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/pfbid02ZhVQonNkpeBpt47HcJtSHG34X>



Desde el 2010 al presente 2024, PETER HOOK & THE LIGHT han estado vigentes, haciendo a un lado las diferencias y continuando con el legado de CURTIS Y NEW ORDER; afortunadamente en la reciente gira: Performing both `SUBSTANCE´ albums by JOY DIVISION & NEW ORDER LIVE decidieron retornar a MÉXICO, previamente los vimos en el 2023 en el festival THE WORLD IS A VAMPIRE que organizaron THE SMASHING PUMPKINS <https://www.facebook.com/share/v/185gYGcLUg/> en Marzo del 2023 en el extinto FORO SOL.



Para 2024, y ya con antecedentes de visita en nuestro país, el pasado 29 de agosto PETER HOOK & THE LIGHT se presentó en el PABELLÓN OESTE DEL PALACIO DE LOS DEPORTES de la CIUDAD DE MÉXICO, una noche oscura pero de gala

para recibir la expresión más profunda de POST PUNK, en punto de las 21:00 horas el escenario se iluminó de púrpura y el setlist con el que nos deleitaron a los mexicanos fue el siguiente:

NEW ORDER: SUBSTANCE

HURT [https://www.instagram.com/p/C\\_a8bNgxuko/?hl=es](https://www.instagram.com/p/C_a8bNgxuko/?hl=es)

TOUCHED BY THE HAND OF GOD

CRYSTAL

CEREMONY

EVERYTHING'S GONE GREEN

TEMPTATION [https://www.instagram.com/p/C\\_a9VxNxxia/?hl=es](https://www.instagram.com/p/C_a9VxNxxia/?hl=es)

BLUE MONDAY [https://www.instagram.com/p/C\\_a-VnRRaw/?hl=es](https://www.instagram.com/p/C_a-VnRRaw/?hl=es)

CONFUSION

THIEVES LIKE US

THE PERFECT KISS

SUB-CULTURE

SHELLSHOCK

STATE OF THE NATION

BIZARRE LOVE TRIANGLE

TRUE FAITH

TRANS-EUROPE EXPRESS (KRAFTWERK SONG)

Segunda parte: JOY DIVISION: SUBSTANCE

NO LOVE LOST

NEW DAWN FADES

NOVELTY

DISORDER <https://www.youtube.com/watch?v=7rhkNaPK7As>

WARSAW

LEADERS OF MEN

DIGITAL

AUTOSUGGESTION

TRANSMISSION

SHE'S LOST CONTROL

SHADOWPLAY

INCUBATION

DEAD SOULS

ATMOSPHERE

LOVE WILL TEAR US APART <https://www.youtube.com/watch?v=KOxznzqH93w>



Esta gira en vivo de Substance la pudimos presenciar, siendo el 14 de noviembre de 2023, en donde PETER HOOK AND THE LIGHT anunció que volverían a tocar los álbumes de Substance de Joy Division y New Order en todo lo que resta del 2024. La banda planeó una gira masiva por Australia y Nueva Zelanda, América del Norte y el Reino Unido e Irlanda. Consolidando así el 10 de septiembre de 2024, la banda anunció una serie de fechas más para 2025 en las que interpretarían el GET READY de NEW ORDER en su totalidad. La verdad que fue una noche íntima con la banda de HOOK, todo el PABELLÓN OESTE se oscureció y bailó la melódica y triste armonía del POST PUNK; si bien NEW ORDER está programado para noviembre de 2024 en el AUDITORIO NACIONAL y en el AUTÓDROMO HERMANOS RODRÍGUEZ para el CORONA CAPITAL, este primer pulso nos dejó locos a todos los fans; ya se verá que trae NEW ORDER, que sin duda alguna también removerá sentimientos de nostalgia. Hay rumores de reencuentro para una presentación con los más posibles de miembros originales, pero hasta ahora solo es utopía, el tiempo dirá que dicta para cuando llegue el momento, lo que si es importante a resaltar es que en 2024 MÉXICO será sede del POST PUNK, como en los viejos tiempos, esto sin duda marca un momento histórico en la historia nacional porque posiblemente jamás veremos otra vez un fenómeno así.

Una reseña que disfruté mucho y que con palabras hechas letras describe lo excelso del concierto es la que escribió ÁLVARO CORTÉS del portal SOPITAS (2024) en donde menciona lo siguiente: por enésima vez, Peter Hook visitó México. Esta vez lo hizo para echarse los álbumes recopilatorios de sus exbandas, Joy Division y New Order. Los Substance.. Y eso fue el concierto: la pura sustancia, lo esencial de bandas esenciales y fundadoras de un sonido que todavía resuena y prende... Con la actitud de “soy un cabrón” (y lo es) y enfundado en su playera de ¡Ay Güey! (o del

estilo, con una enorme calavera reluciente), el bajista y su banda comenzaron con las de New Order: “Hurt”, “Crystal”, “Blue Monday”, “Ceremony”, “Thieves like us” y varias, varias más. Hit tras hit bailados frenéticamente a veces y, otras, nomás moviendo la patita. Había que racionar las energías, porque la noche, avisó el propio Peter Hook en redes, iba a ser larga... Canciones escuchadas una y otra vez desde los 80 y que suenan como si hubieran salido apenas. Ejecutadas en el Pabellón del Palacio de los Deportes con una energía, potencia y rabia que hacen increíble saber que Peter Hook ya le tira a los 70 años. ¿Cuántas veces ha venido a echarse las de Joy Division y New Order?, ¿cuántas veces más vendrá? “Ohhh, It’s the last time, México”, gritó él... cantando el coro final de “Temptation”. Nada de que asustarse, aparentemente. Quince de New Order, luego 15 de Joy Division. Sólo un descanso, para el cambio de set y para que el público preparara pasar de los pasos finos motivados por el sonido de los sintetizadores al intenso slam provocado por el neopunk. Lo primero sucedió –más o menos– lo segundo poquito. Los intentos de baile basado en choque de cuerpos fueron aplacados por baños de cerveza (o lo que parecía cerveza) y el calor estilo Metro ya había agotado las energías de muchos. Pero, ¿qué tal las gargantas? Esas sí, no dejaron de corear los coreables intros que alguna vez maquinaron Ian Curtis y compañía. Hook quedó impresionado con la forma en que retumbó “Love Will Tear Us Apart”. Y, precisamente, con esa acabó. Y quitándose la playera y luego lanzándola. Y quedándose una rato inmóvil frente al público que no dejaba de venerarlo. Con su cara de “la neta, me rifé, soy la v...”. Con la cara que sólo puede tener alguien que fue esencial para no sólo una, sino dos de las bandas esenciales de la música contemporánea. Un cabrón.

Quienes pudieron asistir saben a qué me refiero, quienes no pudieron estar, noten que fue un punto y aparte para los conciertos que se programaron para este año que ya está próximo a irse A.L.V; hasta ahora, de los momentos más épicos que me han tocado presenciar en la GRAN TENOCHTILÁN; no me queda más que agradecer e invitarlos como siempre a que me lean en los portales: ECO’s Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/>, GRÁFICO DE XALAPA en el suplemento cultural LA JIRIBILLA: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> y también en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> ¡Saludos amigos, que ROCK LOS BENDIGA SIEMPRE!, ¡NOS VEMOS EN EL CORONA CAPITAL CON NEW ORDER y la segunda parte de este gran paisaje!



But emotions won't grow  
And we're changing our ways  
Taking different roads  
Then love, love will tear us apart, again  
Love, love will tear us apart, again... J. D.

Fuente:

<https://www.facebook.com/share/p/Mwea1evmL4A7dewA/?mibextid=WC7FNe>

Fotografias: Daniel Suárez y OCESA

**Fecha de creación**

2024/10/19