

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “PEARL JAM: ¡DESCONECTADO!”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 16 de enero de 2021

El MTV Unplugged que revolucionó al grunge

El ROCK para mí es un estilo de vida, si me han leído en los previos años a este nuevo han percibido que tiene un gran impacto para mi existencia, por tal motivo, para estos nuevos 365 días quiero abordar a una de las bandas pioneras y desde mi percepción la más representativa del GRUNGE.

El GRUNGE es un subgénero del ROCK ALTERNATIVO que nace en SEATTLE, ESTADOS UNIDOS, esta tendencia tiene su origen a finales de los años 80's y tiene sus influencias en el PUNK, HARDCORE PUNK, HEAVY METAL, SLUDGE METAL y el NOISE ROCK; es importante mencionar y reconocer que la primera compañía disquera que impulsó este movimiento fue SUB POP, esta se dedicó a firmar y apoyar bandas que nadie consideraba en serio. La discográfica pudo identificar que el GRUNGE tenía un poderoso sonido distintivo en sus guitarras distorsionadas y enérgicas, acompañadas de melodías vocales resaltadas por baterías potentes que resaltaban la apatía y el desencanto por la vida “color rosa”. Quienes fuimos niños (as) en los años 90's sabemos que el GRUNGE se expandió mundialmente con un fuerte impacto en la primera mitad de esos terribles noventas, desde mi vivencia creo que fue de lo más rescatable de esa época, ya que fue una temporada muy difícil, al menos en nuestra nación mexicana, sin embargo yo considero a esta rama del ROCK como una voz de inconformidad para aquellos que comenzábamos a salir de la niñez para vivir la adolescencia y darnos cuenta de que no nos esperaba una vida adulta fácil. Esa es mi experiencia, tal vez ustedes lo hayan vivido de otro modo, pero lo que sí es cierto es que para muchos el GRUNGE fue un despertar de consciencia, de ser pensantes críticos para obtener nuestro derecho a cuestionarlo todo.

La palabra GRUNGE se deriva del adjetivo “grungy” que en la jerga o lenguaje coloquial del inglés americano refiere a sucio, mugre, inmundicia, porquería y de manera histórica se tiene como dato que MARK ARM fue el creador del término (1981) para definir el estilo musical que él y otras bandas tocaban en la ciudad de

SEATTLE: “ARM usó la palabra en 1981 en una carta que escribió y envió bajo su nombre de pila, Mark McLaughlin, a la revista de Seattle *Desperate Times*, en la que criticaba a su anterior banda Mr. Epp and the Calculations, llamándola “Pure grunge! Pure white noise! Pure shit!” (“¡Suciedad pura! ¡Puro ruido de fondo!, ¡Mierda Pura!”) Humphrey, Clark. *Loser: The Real Seattle Music Story*. New York: Harry N. Abrams, 1999, ARM era vocalista de la banda GREEN RIVER https://www.youtube.com/watch?v=v_XVHkpBaxk y que a su disolución formó MUDHONEY <https://www.youtube.com/watch?v=yun1lIBnDmY> y MOTHER LOVE BONE <https://www.youtube.com/watch?v=p9n9gW1wCks>, en ese modo, ARM es el padre del GRUNGE, no lo olviden amigos (as). Posteriormente BRUCE PAVITT de SUB POP hace popular el término pero no de manera despectiva como lo hizo ARM y se define GRUNGE como “ruidoso y desalineado”, tal cual como si fuera el hijo más pequeño y rebelde del PUNK, esto finalmente motivó a sellos independientes a que sellos discográficos como KILL ROCK STARS y K RECORDS se interesaran por promover GRUNGE, lo cual generó que este estilo se destacara por su desencanto y apatía por abordar temas como la búsqueda de la libertad, la marginación y la alienación social, una oportunidad que hizo notar la inconformidad de la famosa GENERACIÓN X que hicieron la diferencia al hacer los conciertos más eufóricos de toda la historia del ROCK sin altos presupuestos de producción como los que hacían muchos grupos con alto éxito comercial y reconocimiento mundial.

Para abundar un poco más en las raíces del GRUNGE es importante señalar que esta generación estaba en contra del GLAM METAL que era representado por bandas como POISON <https://www.youtube.com/watch?v=xCCChxBSRo1Y>, MOTLEY CRÜE https://www.youtube.com/watch?v=33jsQcS_hml, RATT <https://www.youtube.com/watch?v=0u8teXR8VE4> y BON JOVI <https://www.youtube.com/watch?v=IDK9Qqlzhwk> por mencionar algunos. La temática GRUNGE criticaba y repudiaba las letras machistas del GLAM, así como la etiqueta misógina del ROCK AND ROLL; por otra parte las banderas del GRUNGE se vieron inspiradas en la música de SONIC YOUTH <https://www.youtube.com/watch?v=Y21VecldIdBI>, THE PIXIES <https://www.youtube.com/watch?v=h6131pGhLQc> y DINOSAURS Jr <https://www.youtube.com/watch?v=JXkN3nJyWEA>; además, se sabe que también la música de los padres del HEAVY METAL: BLACK SABBATH (les dejo esta columna “LA ÚLTIMA MISA NEGRA DE LOS PADRES DEL HEAVY METAL: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/posts/1291012477633378>) <https://www.youtube.com/watch?v=zUT730G-xvA> y LED ZEPPELIN <https://www.youtube.com/watch?v=RINhD0oS5pk>

también fueron gran inspiración así como la excelsa banda de HARDCORE PUNK: BLACK FLAG <https://www.youtube.com/watch?v=M7TLuPRhI8U> y los KILLDOZER <https://www.youtube.com/watch?v=EtUR8TXIPjw> que son reconocidos por su NOISE PUNK agresivo y obviamente dos de las bandas POST PUNK más DARK WAVE de la historia como GANG OF FOUR https://www.youtube.com/watch?v=_Pws_cquzns y BAUHAUS (checha esta columna que escribí acerca de BAUHAUS: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/posts/2203032776431339> PETER MURPHY EN MÉXICO: 40 AÑOS DE BAUHAUS “IN THE FLAT FIELD”) <https://www.youtube.com/watch?v=K0bLCILyVRk> y para que perciban aún más la importancia del GRUNGE también hay influencia de los maestros NEIL YOUNG:

Y DAVID BOWIE

JACK ENDINO (productor) en su momento comentó: “La gente sólo decía, ‘Bien, ¿qué clase de música es ésta? No es metal, no es punk, ¿qué es?...la gente diría ‘¡Eureka!’ estas bandas tienen algo en común”.



Escribir del GRUNGE implica una revisión exhaustiva de la historia, por motivos de espacio que los portales que me permiten escribir para ustedes solo haré un breve resumen, y este implica que revisen el siguiente documental: VH1 NEW SPECIAL – GRUNGE <https://www.youtube.com/watch?v=MiC6xpailKg>, HYPE GRUNGE: https://www.youtube.com/watch?v=qKz60PoQ_8w y la ERA DORADA DEL GRUNGE EN 7MO VICIO: <https://www.youtube.com/watch?v=e6TMD6k201I> y ¿QUÉ ES EL GRUNGE? HISTORIA DE UNA GENERACIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=8-P4o2xVOM>; un movimiento extraordinario pero de muchas pérdidas humanas, hizo que la base de las bandas GRUNGE se desintegraran y eso generó que su fuerza perdiera el impacto tremendo con el que

se posicionó, escribir de GRUNGE es mencionar las bandas que ya figuran por su mente, pero en esta ocasión y después de esta breve introducción quiero yo enfocarme a esta banda que para mi marcó mi vida y si amigos (as) estoy haciendo tributo a PEARL JAM; saben... todos en la escuela primaria a la que asistía querían volar como “Superman” yo recuerdo que a mi solo me importaba volar como EDDIE VEDDER.



PEARL JAM es una banda originaria de SEATTLE, ESTADOS UNIDOS, ellos, junto a SOUNDGARDEN, STONE TEMPLE PILOTS, ALICE IN CHAINS y NIRVANA están considerados como una de las bandas más grandes e influyentes del GRUNGE; sus inicios datan de 1990 y provienen de grandes bandas como lo fueron GREEN RIVER, MOTHER LOVE BONE

<https://www.youtube.com/watch?v=GGLOVeIU7iA> y TEMPLE OF THE DOG

<https://www.youtube.com/watch?v=VUb450Alpps> (de quien más adelante me gustaría escribirles). PEARL JAM fue fundado por EDDIE VEDDER, MIKE

McCREADY, STONE GOSSARD y JEFF AMENT, sus principales influencias de acuerdo a entrevistas indican que sus grandes bandas son THE WHO

<https://www.youtube.com/watch?v=Gu9HhYv0C7E>, LED ZEPPELIN

https://www.youtube.com/watch?v=HQmmM_qwG4k y THE DOORS

<https://www.youtube.com/watch?v=tEXIWgMOtqc>.

Esta agrupación rompió todos los esquemas de la música comercial en los años 90's y es por tal razón que se considera la banda más influyente de la década, sobreviviendo después de que muchos de sus contemporáneos dejarán de existir o de continuar en los escenarios, de acuerdo a ERLEWINE de la famosa revista ALLMUSIC: *“PEARL JAM son la mejor representación de los años 90's”* y la ROLLING STONE en 2006 declaró: *“es una banda que se pasó la mayor parte de la década destruyendo su propia fama”*. Los integrantes que han desfilado en las

diferentes etapas de PEARL JAM son los siguientes: En el periodo actual EDDIE VEDDER, MIKE MCCREADY, STONE GOSSARD (GREEN RIVER), JEFF AMENT, MATT CAMERON (también miembro de SOUNDGARDEN <https://www.youtube.com/watch?v=3mbBbFH9fAg>) y KENNETH GASPAR, los exmiembros con los que ha contado la banda son: DAVE KRUSEN, MATT CHAMBERLAIN, DAVE ABBRUZZESE, JACK IRONS.



El origen del nombre se sabe por quienes somos fans que ha tenido mitos urbanos, inicialmente se llamaban MOOKIE BLAYLOCK, en honor al jugador de la NBA y que es ídolo de VEDDER, sin embargo la disquera se opuso, en ese entonces necesitaban un nombre inmediato y EDDIE de manera sarcástica informó a la prensa que el nombre PEARL era por su bisabuela y JAM una mermelada alucinógena que ella preparaba, la prensa lo creyó y VEDDER seguía la broma diciendo que no tenía la receta, al poco tiempo se desmintió tal afirmación y aclararon el momento de burla, mencionando que PEARL hace referencia a una perla, porque a los miembros del grupo les gustó el concepto de convertir los desechos en algo con valor y JAM porque se inspiraron en la presentación de NEIL YOUNG en 1991 la cual está repleta de improvisaciones a las cuales se les conoce como tal, un evento que salió de lo ordinario y causó mucha impresión en los asistentes, existe por ahí otra interpretación que hace alusión al semen, sin embargo esto último ha sido desmentido por la banda.

La trayectoria de esta banda es amplia, por razones de espacio y edición en los portales que figuro les dejaré estos documentales para que abunden más en el mundo de PEARL JAM y el GRUNGE: VH1 PEARL JAM:

Y la ceremonia de inducción al ROCK & ROLL HALL OF FAME:
<https://www.youtube.com/watch?v=91sXNMa2XGE>.

Su discografía comprende los siguientes títulos:

TEN

VS.

VITALOGY

NO CODE

YIELD

BINAURAL

RIOT ACT

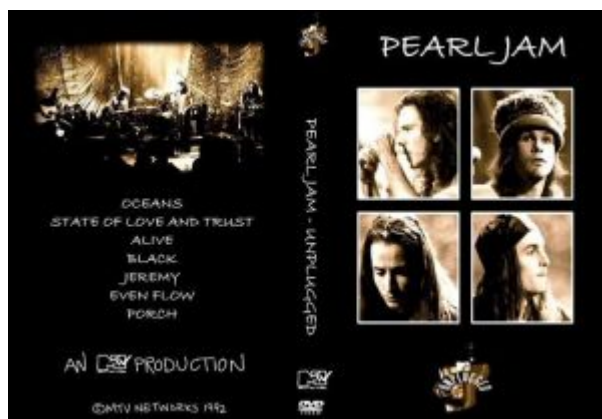
PEARL JAM

BACKSPACER

LIGHTNING BOLT

GIGATON

PEARL JAM MTV UNPLUGGED



De este último quiero compartir que es una de las mejores y más épicas presentaciones, no solo de PEARL JAM sino de la historia de los MTV

UNPLUGGED, este fue grabado el 16 de marzo de 1992 y se transmitió el 13 de mayo del mismo año, su lanzamiento comercial fue hasta marzo de 2009, sin embargo el pasado mes de octubre de 2020 se lanzó por primera ocasión en plataformas digitales, cd's y vinilos, esta idea fue para rescatar ese momento especial en NUEVA YORK y que fue luego de que culminaron su primera gira en ESTADOS UNIDOS. El setlist está conformado por siete canciones, seis pertenecientes al álbum TEN y la otra (STATE OF LOVE AND TRUST) fue un tema que la banda hizo para el soundtrack de la película SINGLES. El MTV Unplugged de Pearl Jam incluye:

OCEANS

STATE OF LOVE AND TRUST

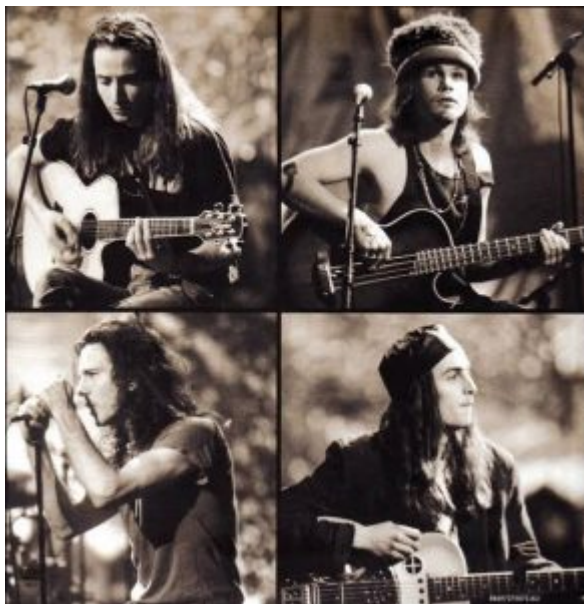
ALIVE

BLACK

JEREMY

EVEN FLOW

PORCH



En este link del canal oficial de PEARL JAM lo puedes disfrutar completo:

Revive esta nostalgia noventera que marcó la dinámica de los conciertos en vivo; hoy en día es una pena en lo que se ha convertido MTV, sin embargo los 90's durante sus primeros 5 años fueron totalmente GRUNGE y esta poderosa banda que, en el presente siglo XXI, se mantiene vigente como una referencia que desde mi perspectiva debe transmitirse a las nuevas generaciones, creo que el MTV UNPLUGGED de PEARL JAM más allá de lo musical sirvió también de protesta, cabe recordar que EDDIE VEDDER ese día, en su brazo, escribió PRO-CHOICE en apoyo a los movimientos que están a favor del aborto en ESTADOS UNIDOS; en la actualidad. Ellos siguen abanderando el activismo a través de GRUNGE, escuchemos a VEDDER y compañía, escuchemos siempre GRUNGE. Sirva esta columna para desear a todos un feliz año nuevo, que las luchas y protestas sean para construir una mejor sociedad, merecemos una vida digna llena de salud, felicidad y esperanza para todos (as) ¡Muchas gracias por leerme, espero que hayan disfrutado esta primera columna del 2021; los invito como siempre a que me sigan en: ECO's Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> , GRÁFICO DE XALAPA a través de LA JIRIBILLA: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> y también en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> red internacional mexicana al servicio de la sociedad mundial!. ¡Saludos amigos (as), hasta la próxima PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA!

I will be

I will be there once more...

Oceans – Pearl Jam

? I Love You Brenda ?

Fuente: <https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2809780742633628/>

Fotografías: Google Images

Fecha de creación

2021/01/16