

## PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “PAUL McCARTNEY: ONE ON ONE TOUR MEXICO 2017”

Por DANIEL SUÁREZ. ECO's Rock. 18 de noviembre de 2017

*Veganismo, activismo y Rock and Roll.*

22908595\_551752598499997\_1848619141\_o

“MÉXICO alberga muchos recuerdos especiales para mí. Hemos tenido varias noches brillantes ahí y no puedo esperar más memorias en este tour. Tendremos una gran fiesta juntos. Estamos listos para rockear”; palabras de Sir PAUL McCARTNEY previas a la presentación del pasado sábado 28 de octubre del presente 2017 en el estadio AZTECA de la ciudad de MÉXICO con motivo de su más reciente producción discográfica NEW y el tour denominado ONE ON ONE; sin duda alguna una gira extraordinaria que llegó al país y que no acaba aquí, sino que continuará recorriendo el mundo y sobre todo la esencia de la música de PAUL a través del tiempo, esta es una producción totalmente nueva, que junto con sus ya conocidos clásicos inmortales de ROCK, los cuales fueron presentados en el país con mucha gala y arreglos nuevos poco tocados en vivo, lograron conmovier a todos los mexicanos que estábamos presentes; la magia del inglés se convirtió en un “mágico y misterioso tour” que comprendió desde su etapa BEATLE, su paso como líder de WINGS hasta el presente milenio en donde se acompaña de excelentes músicos de la talla de PAUL “WIX” WICKENS, BRIAN RAY, RUSTY ANDERSON y ABE LABORIEL JR (excelente baterista de ascendencia mexicana).

Este espectáculo nos recordó el legado de THE BEATLES, considerada como la banda más importante de la música contemporánea y dentro de esta significativa mención, tener muy presente la importancia de McCARTNEY quien ayudó a inmortalizar este movimiento musical con temas como HEY JUDE, YESTERDAY y LET IT BE en compañía de JOHN LENNON, RINGO STARR y GEORGE HARRISON, con quienes duró hasta el año de 1970 para después comenzar su carrera solista al lado de su entonces esposa LINDA McCARTNEY, con quien formó un interesante proyecto de CLASSIC ROCK y con ayuda de DENNY LAINE y DENNY SEIWELL, su propuesta musical le dio al mundo siete discos, de los cuales

cuatro fueron premios BILLBOARD en el REINO UNIDO y de los cuales surge su tema más emblemático “LIVE AND LET DIE” que fue utilizada como tema y canción principal para la película AGENTE 007 (JAMES BOND- LIVE AND LET DIE), que tiempo después la banda de HARD ROCK GUNS `N`ROSES la convirtió en un excelente cover para su repertorio.

WINGS duró hasta 1981, y una vez que terminó su producción BACK TO THE EGG, McCARTNEY emite su álbum McCARTNEY II con el que comenzó un largo auge hasta nuestro presente tercer milenio, su recorrido cronológico lo puedes revisar a través de sus portales web: <https://www.paulmccartney.com/> , <https://www.facebook.com/PaulMcCartney/> , twitter: @PaulMcCartney, Instagram: paulmccartney y YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCX-3R99NH4nKAubjLSiNhcw> pues aquí podrás encontrar todo su material discográfico y demás proyectos alternos en los que él participa para seguir sumando al mundo de la música; te dejó aquí los links para que conozcas lo más reciente que él presentó de NEW, su álbum más reciente lanzado el pasado año 2013.

Como dato curioso y muy importante que debes conocer del inglés, es que ha ingresado al Salón de la fama del Rock and Roll dos veces (la primera en 1988 como miembro de THE BEATLES y la segunda como solista en 1999) es un maestro de la composición, aquí les dejo este link con el análisis de su discografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=3MrX7CHR2lg>

Y este otro con las colaboraciones más importantes a lo largo de su carrera, te impresionará en que canciones aparece su talento:

PAUL McCARTNEY, independientemente del reconocimiento mundial que merece por su aporte al arte y la música, también es reconocido por su alto sentido humanista con el cual promueve el activismo y veganismo; dato que pocos conocen, pues desde 1975 él es vegano, y esa decisión de dejar de comer carne lo llevó a ser un fuerte defensor por los derechos animales, hecho que lo llevó a que su empresa LINDA McCARTNEY FOODS dejara de incluir carne entre sus paquetes de comida, para muestra de esto se encuentra el documental DEVOUR THE EARTH <https://www.youtube.com/watch?v=iJ6eT2vpvsg>, además de su participación en la organización: PERSONAS POR EL TRATO ÉTICO DE LOS ANIMALES con PETA que presentó el documental GLASS WALLS <https://www.youtube.com/watch?v=Z7quAsYmZSc> así como las campañas

SOCIEDAD HUMANA DE LOS ESTADOS UNIDOS, SOCIEDAD HUMANA INTERNACIONAL, FUNDACIÓN SHEPHERD WILDLIFE y PROTECCIÓN ANIMAL MUNDIAL.

Aparte de esta gran labor de consciencia humana, ha impulsado a otras campañas contra las minas terrestres dentro de ADOPT A MINEFIELD, ha detenido la masacre de focas con el programa LARRY KING LIVE, así como también ha destinado gran parte de su fortuna para luchar contra la pobreza mundial con el programa MAKE POVERTY HISTORY, movimientos activistas que han sido acompañadas por épicos conciertos como: CONCERTS FOR THE PEOPLE OF KAMPUCHEA, FERRY AID, BAND AID, LIVE AID, LIVE 8, FERRY CROSS THE MERSEY, Apoyo a BIRMANIA, AID STILL REQUIRED para la recuperación del tsunami del 2004 en ASIA. Se conoce también que es un fuerte defensor del medio ambiente y participa en SAVE THE ARTIC, para proteger el ÁRTICO; en 2015 se lanzó contra la ley que permite en REINO UNIDO la casa de zorros, además de que es un gran humanista, ocupa parte de su tiempo a la meditación trascendental que el MAHARISHI MAHESH YOGI le enseñó y que de acuerdo a su propia experiencia, ha sido benéfica para su vida, hecho que lo motivó a recaudar fondos junto con RINGO STARR, a través de sus conciertos para la FUNDACIÓN DAVID LYNCH y de este modo financiar la enseñanza de esta práctica con jóvenes en situación de riesgo; así que como pueden leer no solo es música lo que el promueve sino un sentido de pertenencia por ayudar a evolucionar a la especie humana, aspectos de los que habla y pueden percibirse en su más reciente álbum NEW:

<https://www.youtube.com/watch?v=tceulGzXVqA>

Así que por todas estas virtudes PAUL McCARTNEY es un gran ejemplo de vida, por lo importante que es su discurso existencial de este gran ser humano.

Regresando a la música; esta fue la quinta visita de PAUL McCARTNEY a MÉXICO y el onceavo concierto que nos ofrece; la primera visita que hizo Sir PAUL fue en noviembre de 1993, ofreciendo dos conciertos los días 25 y 27, con la gira "THE NEW WORLD TOUR" en el FORO DEL AUTÓDROMO DE LOS HERMANOS RODRÍGUEZ (ahora FORO SOL), para la segunda visita tuvieron que pasar nueve largos años y para noviembre de 2002, llegó a ofrecer tres conciertos los días 2,3 y 5 en el PALACIO DE LOS DEPORTES con motivo de su gira "DRIVING TOUR" en el cual estrenó su álbum "DRIVING RAIN"; posteriormente nos visitó por tercera ocasión hasta el año 2010, aterrizó para brindarnos su "UP AND COMING TOUR"

presentándose en el FORO SOL los días 27 y 28 de mayo, después de esta visita no tardó tanto en regresar, pues estuvo de vuelta en 2012 con tres fechas, la primera en GUADALAJARA en el estadio de las CHIVAS el 5 de mayo, de ahí se fue al estadio azteca para tocar el día 8 y para cerrar su visita tocó el día 10 para todas las madres mexicanas llenando toda la PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN (ZÓCALO DE LA CIUDAD DE MÉXICO y esta última del pasado sábado 28 de octubre que tuvo como cede al COLOSO DE SANTA ÚRSULA; una excelente noche en la que el ESTADIO AZTECA se vistió de gala para que Sir PAUL McCARTNEY nos deleitara con el siguiente set list:

A Hard Day's Night (The Beatles)

Save Us

Can't Buy Me Love (The Beatles)

Letting Go (Wings)

Got to Get You Into My Life (The Beatles)

Let Me Roll It (Wings)

I've Got a Feeling (The Beatles)

My Valentine

Nineteen Hundred and Eighty-Five (Wings)

Maybe I'm Amazed

We Can Work It Out (The Beatles)

In Spite of All the Danger (The Quarrymen)

You Won't See Me (The Beatles)

Love Me Do (The Beatles)

And I Love Her (The Beatles)

Blackbird (The Beatles)

Here Today

Queenie Eye

New

Lady Madonna (The Beatles)

Four Five Seconds

Eleanor Rigby (The Beatles)

I Wanna Be Your Man (The Beatles)

Being for the Benefit of Mr. Kite! (The Beatles)

Something (The Beatles)

A Day in the Life (The Beatles)

Give Peace a Chance (John Lennon)

Ob-La-Di, Ob-La-Da (The Beatles)

Band on the Run (Wings)

Back in the U.S.S.R. (The Beatles)

Let It Be (The Beatles)

Live and Let Die (Wings)

Hey Jude (The Beatles)

Encore:

Yesterday (The Beatles)

Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (The Beatles)

Helter Skelter (The Beatles)

Birthday (The Beatles)

Golden Slumbers (The Beatles)

Carry That Weight (The Beatles)

The End (The Beatles)

IMG\_0223

Image not found or type unknown

IMG\_0224

Image not found or type unknown

Un memorable concierto en el que repetidas veces el músico inglés exclamó ¡FUERZA MEXICO!, manifestando así su apoyo y solidaridad ante la tragedia ocasionada por los terremotos que sacudieron al país; a sus 75 años de edad nos demostró porque el ex BEATLE es uno de los mejores compositores de todos los tiempos, pues la vitalidad y energía mostrada cautivó a la audiencia mexicana, con lo que invitó a los presentes a no bajar la guardia, a seguir brindando ayuda a todas aquellas personas que están reconstruyendo sus casas, sus vidas con el puño en alto como señal de unión; acompañando ese detalle gritó en español: “MÉXICO TE AMO” haciendo con sus manos la forma de un corazón, reconociendo la entrega del pueblo mexicano a lo que la gente respondió entre aplausos y gritos de euforia, hecho que McCa alabó diciendo “¡SON A TODA MADRE!” “ES INCREÍBLE ESTAR DE VUELTA”.

23113396\_551752741833316\_824213161\_n

La mayor parte del concierto McCA se dirigió en idioma español, hecho que a mi madre, hermano y a mi nos conmovió esa sencillez y calidez , pues darte el tiempo para aprender a comunicarte a través de regionalismos mexicanos habla de una gran sintonía de hermandad; de hecho, antes de que se acercara la fecha del concierto en sus redes sociales mandó un mensaje en el que se percibía lo siguiente: *“Amamos a los mexicanos y que amen la música, así que es una gran combinación. Básicamente es llevarle a toda la gente el One on One tour, con posiblemente algunos cambios, pero en la era del internet todo mundo sabe qué es lo que vamos a hacer, así que me gustaría hacer algunas cosas que los sorprendieran, así que lo estamos planeando, lo voy a mantener como una sorpresa para todos ustedes”*; con toda esa empatía y con todos esos grandes mensajes de amor y apoyo para todos los mexicanos PAUL McCARTNEY se despidió, en la que posiblemente sea su última gira mundial y la última vez que visita MÉXICO.

22901299\_551752648499992\_1747571894\_n

Image not found or type unknown

Que siga el ROCK construyendo puentes para promover el activismo y humanismo a

beneficio de la evolución del planeta y de todos los seres que vivimos dentro de él; me despido queridos amigos lectores, y los invito a que entren y sigan la página de ECO's Rock en: <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> que es la matriz de donde nace mi PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA y que constantemente aparece en el diario GRÁFICO DE XALAPA tanto en su versión impresa como en la digital a través de: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/>; también la pueden leer en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/>, dicho portal tiene cobertura en todo MÉXICO y países del CENTRO Y SUR de AMÉRICA, además de que tiene vínculo con la REVISTA IBEROAMÉRICA SOCIAL de ESPAÑA y con la agencia italiana de noticias PRESSENZA; medios de información en los que hay apertura para intercambiar la información que escribo, para compartir con mucha gente lo que siento y pienso en torno al ROCK, la EDUCACIÓN, CULTURA, SOCIEDAD, el PLANETA, vaya, la propia VIDA. ¡Recuerden que el ROCK ES CULTURA! Let's rock raza! ¡Saludos y hasta la próxima amigos!

*“Hola mis amigos mexicanos, soy PAUL McCARTNEY deseándoles lo mejor a todos ustedes y enviándoles mi amor y apoyo después de estos tiempos tan difíciles por los que han pasado recientemente. Amo a MÉXICO y a su gente”.*

23114778\_551752608499996\_154917411\_n

Image not found or type unknown

Fuente:

[https://www.facebook.com/permalink.phpstory\\_fbid=1967742930170751&id=159894957705](https://www.facebook.com/permalink.phpstory_fbid=1967742930170751&id=159894957705)

Fotografías: Google Images. Paulmccartney.com y Advar Suárez.

**Fecha de creación**

2017/11/18