

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “NIGHTWISH: ¡20 AÑOS DE TRAYECTORIA!”

Por DANIEL SUÁREZ. ECO's Rock. 17 de noviembre de 2018

DECADES MEXICO TOUR 2018

Uno de los subgéneros del HEAVY METAL que más ha tenido impacto a partir de la década de los años 90's ha sido el METAL SINFÓNICO, este se caracteriza por combinar el poder musical de la sinfonía con las extraordinarias baterías y guitarras pesadas del HEAVY; deben saber que el plus que posee (y que lo hace único) son los coros y voces que utiliza, que en realidad dichos estilos provienen de la música académica y/o de conservatorio, lo cual se torna agradable para la sensopercepción auditiva ya que la asociación de esas voces líricas a través de la identidad femenina hacen notar más bello el estilo del canto clásico y de la ópera (sopranos); dichos aspectos los han retomado a partir de la influencia del METAL GÓTICO, DOOM METAL, POWER METAL, DEATH METAL y el METAL PROGRESIVO, creando así una atmosfera orquestal que comúnmente va sincronizado con teclados y en su mayoría con orquestas en vivo para resaltar los conceptos y epopeyas de cada banda.

La evolución de este género ha sido posible gracias a sus pioneros, entre los cuales se encuentran bandas como THERION, que fueron los primeros e incluir orquesta en sus presentaciones en vivo, también tenemos a RAGE que le dio mucha apertura a la música clásica en sus composiciones, ya para la segunda camada de este movimiento vino acompañado de otras más como: RHAPSODY OF FIRE, WITHIN TEMPTATION, HAGGARD, LEAVES EYES, SIRENIA, DELAIN y NIGHTWISH; agrupaciones que a su vez se convirtieron a principios de los años 2000 en grandes influencias para bandas como EDENBRIDGE, AFTER FOREVER y EPICA, lo cual dio paso al nacimiento de otros subgéneros como el POWER METAL SINFÓNICO y el GOTHIC METAL SINFÓNICO de las cuales emergieron bandas muy reconocidas en la actualidad y entre las más queridas por el público se encuentran: SONATA ARCTICA, KAMELOT, AVANTASIA, OPERA MAGNA, TRISTANIA, STRATOVARIUS, HAMMERFALL, DARK MOOR, PARADISE LOST, THEATRE OF TRAGEDY, ELIS, XANDRIA, LACRIMOSA y THE GATHERING.



Nightwish
DECADES TOUR 2018

DOMINGO 7 DE OCTUBRE
ARENA CIUDAD DE MÉXICO

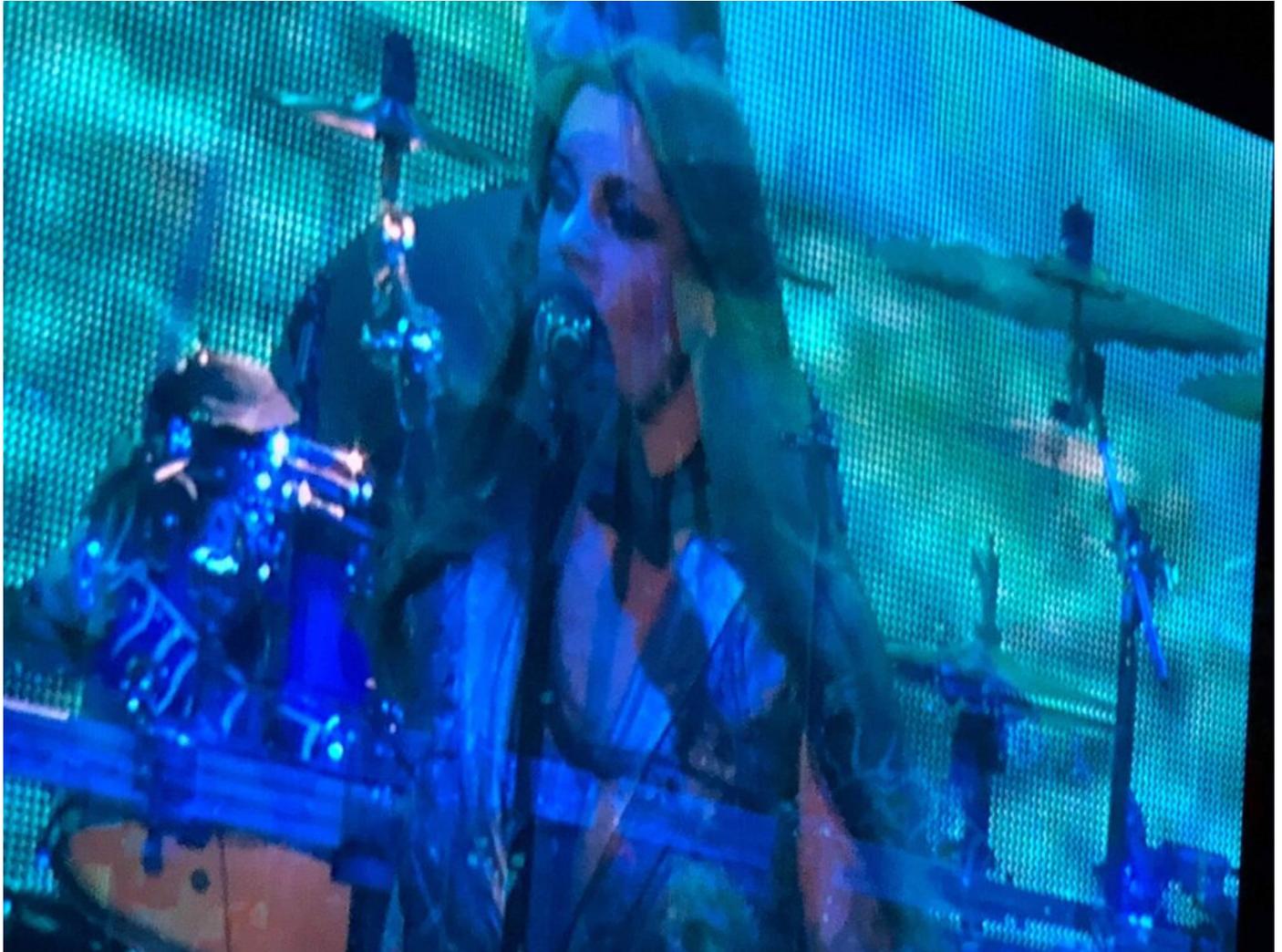
DILEMMA.MX | NIGHTWISH.COM

En esta ocasión me tomaré el tiempo para escribirles acerca de NIGHTWISH, esta excelente banda originaria de KITEE, FINLANDIA, constituida en 1996 por TUOMAS HOLOPAINEN e inspirada a partir de la admiración de TUOMAS por STRATOVARIOUS <https://www.youtube.com/watch?v=BzzjYcKqz74>. La banda en sus inicios estaba conformada por TUOMAS, EMPPU VUORINEN, TARJA TURUNEN y SAMI VÄNSKÄ; todos ellos centrados en crear música influenciada por la música clásica, el cine, la literatura, los sentimientos, el activismo y el folklore nórdico les generó el reconocimiento mundial como la banda europea más importante del género, aspecto que se percibió en su primer álbum ANGELS FALL FIRST <https://www.youtube.com/watch?v=-yhGglGDXz0> y que posteriormente se consolidó para hacer historia con su ya famoso OCEANBORN de 1998 <https://www.youtube.com/watch?v=MkkwvhYw0Nk>, en el presente año estrenaron DECADES:

Con el cual celebraron 20 años de existencia en la capital de la nación mexicana: TENOCHTITLÁN, gira en la cual tuve la oportunidad de estar al lado de 2 de mis grandes y mejores amigos: ELY “LA ABOGADA DEL ROCK” y MARIO “EL PROFE” SOL a quienes dedico esta columna por su incondicional apoyo en esta etapa de mi vida.



La cita para la celebración de los 20 años de trayectoria con su DECADES TOUR fue el pasado domingo 7 de octubre en la ARENA CIUDAD DE MÉXICO, ante un escenario repleto de puros fans, los finlandeses dieron una cátedra extraordinaria de HEAVY METAL SINFÓNICO; su regreso a nuestro país fue uno de los más esperados pues su extenso recorrido artístico y musical despertó la nostalgia de los presentes; así que con una atmósfera única y sublime pudimos presenciar un show auténtico que nos recuerda la importancia que tiene para el género a nivel mundial. Antes de las 20:00 horas las luces de la ARENA se apagaron y el primero en salir fue TROY DONOCKLEY interpretando con sus instrumentos de viento una versión instrumental de SWANHEART <https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/168059917457238/> para que después los demás integrantes acompañaran a FLOOR JANSEN para enamorarnos con el siguiente setlist:



Dark Chest of Wonders

<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/308111149920610/>

Wish I Had an Angel

10th Man Down

Come Cover Me

Gethsemane

Élan

Sacrament of Wilderness

Deep Silent Complete

Dead Boy's Poem

Elvenjig (traditional cover)
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2151428958517829/>

Elvenpath

I Want My Tears Back
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/1209499792548555/>

Amaranth

The Carpenter

The Kinslayer

Devil & the Deep Dark Ocean

Nemo

Slaying the Dreamer

The Greatest Show on Earth (Chapter I: Four Point Six;... more)
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2171204506451780/>

Ghost Love Score

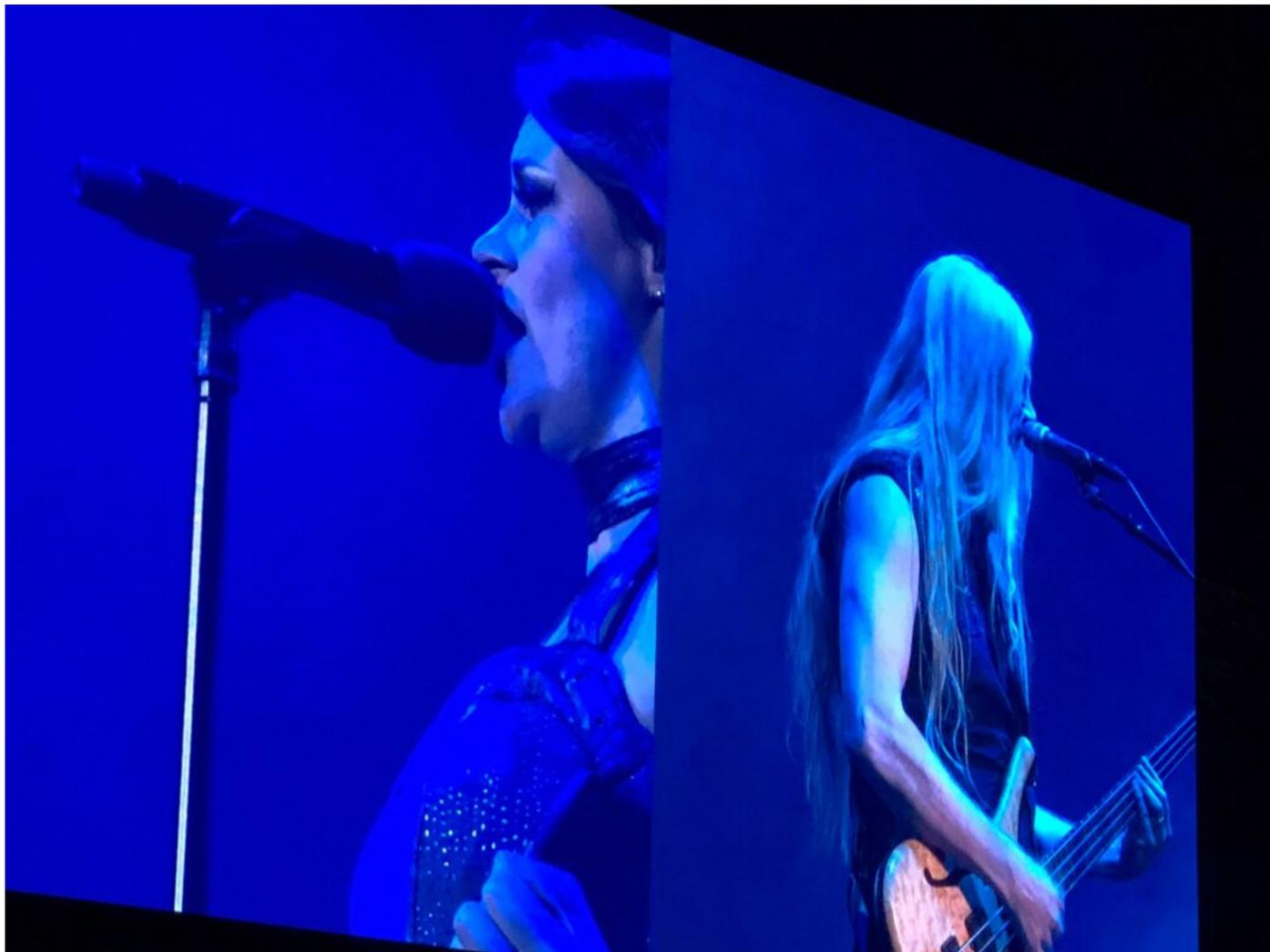
The Greatest Show on Earth

(Chapter IV: The Understanding; Chapter V: Sea-Worn Driftwood)



Una velada que dejó a todos con ganas de más, pues la organización, el audio y el concierto en sí fue excelente, donde se pudo ver cada fase de la evolución de NIGHTWISH, afortunados quienes vivimos la experiencia pues difícilmente se podrá repetir todo el arsenal de la banda en una sola noche, espero equivocarme y espero que muy pronto regresen a tocar para nosotros, esta banda tiene muchos fans en MÉXICO y ojalá que se cumpla mi deseo para aquellos que por circunstancias ajenas no pudieron estar, la alineación que se presentó ese día fue la siguiente: TUOMAS HOLOPAINEN, EMPPU VUORINEN, JUKKA NEVALAINEN, MARCO HIETALA, TROY DONOCKLEY, FLOOR JANSEN y KAI HAHTO, ellos estuvieron a cargo de la mágica noche de DECADES, ellos fueron los encargados de hacernos vibrar la mente con su sinfonía extrasensorial, una NOCHE DE DESEO y placer que jamás olvidaré.







Para concluir quisiera abordar lo que más admiro de esta gran banda, y es precisamente el mensaje de sus letras y la afición que tienen por CARL SAGAN, eso me ha traído loco desde que los comencé a escuchar, ya que al ser un aficionado de la astronomía, su música me ha conectado con otros cosmos en donde he podido despertar mi crecimiento existencial y que día a día me motiva a seguir en este plano desarrollando eso que le llaman vida; además de eso su postura por preservar la naturaleza (ideología que siempre está presente en sus letras) invitan a toda la gente a generar un pensamiento crítico sobre el actuar de nuestra “especie” dentro de este paraíso que está situado en la VÍA LÁCTEA, resaltando su belleza y su majestuosidad, pocas bandas se detienen a sensibilizar acerca de nuestro breve lapso de existencia en el PLANETA y eso merece un reconocimiento total y el respeto total a su causa, independientemente a toda la cultura que nos ofrecen, NIGHTWISH es una agrupación de culto y que desde mi humilde opinión debe ser

dada a conocer a las nuevas generaciones de jóvenes y niños.

Dejo aquí el portal oficial de la banda: <http://nightwish.com/en> , con la intención de que revisen con lujo de detalle todo su historial y su aporte al ROCK; deseo que haya sido de su interés esta su ya quincenal columna, ¡Muchas gracias por leerla!. Recuerden entrar y seguir la página de ECO's Rock en: <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> que es la matriz de donde nace mi PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA y que constantemente aparece en el diario GRÁFICO DE XALAPA tanto en su versión impresa como en la digital a través de: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> ; también la pueden leer en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> , dicho portal tiene cobertura en todo MÉXICO y países del CENTRO Y SUR de AMÉRICA además de que tiene vínculo con la REVISTA IBEROAMÉRICA SOCIAL de ESPAÑA y con la agencia italiana de noticias PRESSENZA; medios de información en los que hay apertura para intercambiar la información que escribo, para compartir con mucha gente lo que siento y pienso en torno al ROCK, la EDUCACIÓN, CULTURA, SOCIEDAD, vaya, la propia VIDA. ¡Recuerden que el ROCK ES CULTURA! Let's rock raza! ¡Saludos y hasta la próxima amigos!.

Después de dormir durante cien millones de siglos por fin

hemos abierto los ojos en un planeta suntuoso.

Espumoso con color, abundante con la vida.

En cuestión de décadas debemos cerrar los ojos de nuevo.

¿No es una forma noble, iluminada manera de gastar nuestro breve tiempo en el sol, trabajar en la comprensión del universo y cómo hemos llegado a despertar en él?

Estamos aquí para cuidar el jardín

La maravilla de nacimiento

De toda forma más bella...

THE GREATEST SHOW ON EARTH

NIGHTWISH

Fuente:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2193973734214335&id=159894957700
R

Fotografías: Google Images y Daniel Suárez

Fecha de creación

2018/11/17