

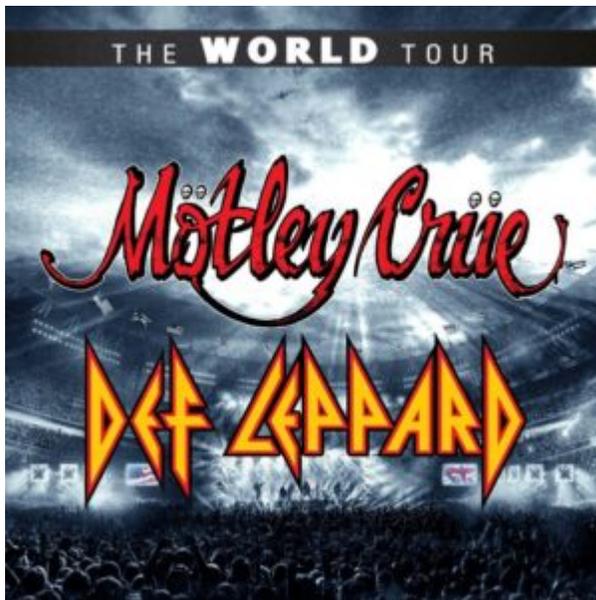
# PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “MÖTLEY CRÜE AND DEF LEPPARD: THE WORLD TOUR 2023”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 4 de marzo de 2023

*¡Noche de Hard Rock y Glam Metal en la gran Tenochtitlán!*

Actualmente se ha escuchado y leído en diferentes “medios” la idea de que “EL ROCK HA MUERTO” sin embargo ese tipo de afirmaciones distan mucho de la realidad, lo cierto es que en este presente milenio, el ROCK se ha repositado más como un estilo de vida que como un simple género musical y esto lo menciono no porque sea amante del ROCK sino porque a través del cambio generacional y considerando las imposiciones de la industria comercial por contaminar las mentes de las nuevas generaciones con pseudo géneros de “música” centrados en la falta de humanidad y violencia de género, el ROCK en estos tiempos es sinónimo de acceder a la cultura, educación, ciencia, humanismo y activismo, todas estas áreas sociales han estado inmersas desde el nacimiento del ROCK y considerando la época actual de terrorismo que vivimos este ha sido un elemento indispensable para devolver la esperanza a la humanidad. La prueba está muy visible en el momento en que percibimos que los grupos clásicos están saturando los foros dedicados a la CULTURA ROCK, muchos de ellos vigentes desde hace cuatro décadas. Dos de los subgéneros del ROCK que han influenciado a muchas generaciones han sido el HARD ROCK y el GLAM METAL. El HARD ROCK Ó ROCK PESADO tiene sus orígenes a mediados de los años 60's como resultado de la fusión del GARAGE ROCK y el ROCK PSICODÉLICO, el sello particular de este género es que aborda temáticas agresivas y de rebeldía social frente a estereotipos moralistas que limitan el pensamiento crítico de las personas, esta ideología es acompañada por sonidos distorsionados generados por guitarras eléctricas, bajo, baterías y teclados sincronizados en potencia estruendosa con un ritmo veloz y voces agudas en tonos altos. El HARD ROCK hizo rudo al ROCK y gracias a esa evolución nacieron: el HEAVY METAL, PUNK, GLAM ROCK, GRUNGE, GLAM METAL, SOUR ROCK, STONER ROCK, NEW METAL y el AOR. Los historiadores señalan a THE KINKS como los padres del HARD ROCK, el himno YOU REALLY GOT ME <https://www.youtube.com/watch?v=qqJnhYabfsY> sentó la bases en INGLATERRA y THE JIMI HENDRIX EXPERIENCE <https://www.youtube.com/watch?v=WGoDaYjdfSg> en ESTADOS UNIDOS, estos

inicios rápidamente al llegar los años 70's hicieron que LED ZEPPELIN, DEEP PURPLE y BLACK SABBATH en sus comienzos consolidaron el HARD ROCK, sin embargo estas bandas lograrían dar inicio a lo que hoy conocemos como HEAVY METAL, a principios de los 80's ellos habían rebasado al HARD ROCK sin embargo detrás de ellos surgen AC/DC, KISS, AEROSMITH, WHITESNAKE, NEW YORK DOLLS, ZZ TOP, QUEEN, GRAND FUNK RAILROAD, THE WHO (que inicialmente eran MODS) SCORPIONS, ALICE COOPER, VAN HALEN, BAD COMPANY, RAINBOW (que después se iría al HEAVY METAL), RUSH y NZARETH (que se instalaron más tarde en el PROG ROCK). A partir de esas propuestas se origina el GLAM ROCK y dos bandas importantes para ese suceso fueron: ALICE COOPER y THE NEW YORK DOLLS, transitando hasta que WHITESNAKE genera el puente para llegar al GLAM METAL o HAIR METAL (SIXX odia esta clasificación) que en sus letras se abordaba el tema del amor, la androginia y la lujuria como un sentido de pertenencia no convencional para la época de los 80's, maquillaje, ropa de cuero agresiva y sexy así como maquillaje y cabelleras largas y estilizadas.



Las bandas que marcaron esa etapa importante del GLAM METAL fueron: POISON, EUROPE, CINDERELLA, VAN HALEN, BON JOVI, RATT, QUIET RIOT, AEROSMITH, KISS, NIGHT RANGER, GREAT WHITE, BLACK'N BLUE, W.A.S.P., TWISTED SISTER, TNT, TESLA, MADAM X, GUNS 'N' ROSES (inicios), L.A. GUNS, DEF LEPPARD y MÖTLEY CRÜE; todos ellos se adueñaron de las masas particularmente los últimos dos. Sin embargo la aparición del GRUNGE generó que bandas como PEARL JAM, SOUNDGARDEN, NIRVANA y ALICE CHAINS

opacaran al GLAM METAL, sin embargo este resurgió a principios del 2000 con The Darkness, Steel Panther, Beautiful Creatures, Black Rain, Vains of Jenna, Crashdiet, H.E.A.T, Hardcore Superstar, Reckless Love, Blessed by a Broken Heart y Black Veil Brides (que lo vingularon después al GOTHIC METAL) y obviamente no podían faltar MÖTLEY CRÜE y DEF LEPPARD, dos superbandas a las que dedico esta columna. MÖTLEY CRÜE es una banda originaria de Los Ángeles, California, en 1981 es formada por el bajista Nikki Sixx y el baterista Tommy Lee a los que más tarde se les unirían el guitarrista Mick Mars y el vocalista Vince Neil. Actualmente MARS por condiciones de salud abandonó a la agrupación y su lugar lo ocupa JOHN 5 (quien fuera guitarrista de las bandas: MARILYN MANSON y ROB ZOMBIE, y actualmente con los CRÜE y su proyecto JOHN 5 AND THE CREATURES) gracias a que la banda LONDON despide a SIXX (en donde tocaba con SLASH e IZZY que más adelante formaron GUNS 'N' ROSES y con FRED COURY de CINDERELLA) el buen NIKKY junto con MARS reclutan a TOMMY LEE y a VINCE NAIL. El nombre de la banda fue idea de MARS, originalmente era MOTTLEY CRU pero antes de ese, tenían pensado nombrar a la banda CHRISTMAS (NAVIDAD) sin embargo MARS dijo que el nombre lo retoma de su antigua banda en donde los llamaron "Pandilla Variopinta" (MOTTLEY CREW) una expresión gabacha del suburbio entonces a SIXX le agradó la idea y sugirió añadir las diéresis en homenaje a las cervezas LÖWENBRÄU. Una banda polémica pero que gracias a eso se hizo perfectamente destructiva y del agrado de millones. Sugiero que revisen este documental que narra toda la historia de la banda y que es VH1S RESSURECTION OF MOTLEY CRUE INSIDEOUT (DOCUMENTARY): <https://www.youtube.com/watch?v=S5RKUu6djcU> así como también su película biográfica: THE DIRT: <https://www.youtube.com/watch?v=ISmFMNEg48Q>.



Recuerden... todo esto pasaba en AMÉRICA, EU. Sin embargo en el REINO UNIDO, 1977, SHEFFIELD, RICK SAVAGE y PETE WILLIS junto con TONY KENNING forman una banda llamada ATOMIC MASS en la que audiciona un chico llamado JOE ELLIOTT, tiempo más tarde y dejando a un lado el PUNK ROCK, se deciden llamar DEAF LEOPARD (LEOPARDO SORDO) una idea/pensamiento de ELLIOTT referida a una fantasía, sin embargo KENNING sugiere modificarlo a DEF LEPPARD para evitar alguna relación como banda PUNK. Mientras encontraban su sonido la banda contrata a STEVE CLARK y en poco tiempo KENNING deja a la banda, el lugar de KENNING (batería) fue ocupado por RICK ALLEN y se suma PHIL COLLEN, consolidados ya como banda y con su primer material ADRENALIZE logran éxito en EUROPA lo cual los llevaba al mercado de AMÉRICA, sin embargo llegaron las tragedias, para el 1 de enero de 1985 RICK ALLEN sufre un accidente de auto en donde pierde el brazo... parecía el fin de la banda, sin embargo ese suceso daría paso a una época de esplendor, la banda conquistaría al mundo con HYSTERIA, en esa época ALLEN ya toca con un solo brazo, la banda decide seguir con él y se le adapta una batería especial a partir de la nueva condición de RICK, el éxito siguió pero el 8 de enero de 1991 CLARK muere, es encontrado sin vida a causa de una sobredosis de alcohol y antidepresivos; ellos hacen una gran pausa hasta que aparecen en 1992 en el CONCIERTO TRIBUTA A FREDDIE MERCURY que tenía poco tiempo de fallecer, ellos junto con QUEEN rindieron homenaje a FREDDIE y CLARK, en ese mismo año se integra VIVIAN CAMPBELL (guitarra) y RICK SAVAGE (bajo y teclados) y desde ahí hasta el presente han estado vigentes

evolucionando su música con nuevas canciones y haciendo increíblemente perfectas las clásicas, chequen este documental y por ustedes mismos comprueben todo esto que les digo...HYSTERIA: THE DEF LEPPARD HISTORY / VH1 MUSIC: <https://www.youtube.com/watch?v=fu8L1a1K1V8> y VH1 – BEHIND THE MUSIC: DEF LEPPARD <https://www.youtube.com/watch?v=DjcYOmn4lsc>.



Estas dos bandas con sus más de cuatro décadas en pleno inicio de 2023 anuncian una gira juntos: MÖTLEY CRÜE AND DEF LEPPARD “THE WORLD TOUR” en el que incluyen a nuestro país para tocar en la CIUDAD DE MÉXICO y MONTERREY, yo tuve la oportunidad de estar en el concierto que ofrecieron el 18 de febrero en la CDMX desde el majestuoso FORO SOL, un show que convocó a más de 60 000 personas y que contó con la participación de la banda mexicana AGORA <https://www.youtube.com/shorts/EKTvmDWdWFM> que fueron los teloneros de estas superbandas. A las 20:00 hrs. como se anunció, apareció puntualmente DEF LEPPARD y nos deleitaron con el siguiente setlist: TAKE WHAT YOU WANT <https://www.youtube.com/watch?v=2-klzoXIk38> LET’S GET ROCKED <https://www.youtube.com/watch?v=re2abtoCnCY> ANIMAL / FOOLIN’ / ARMAGEDDON IT / KICK / LOVE BITES / PROMISES / THIS GUITAR / WHEN LOVE AND HATE / COLLIDE (ACOUSTIC INTRO) / ROCKET / BRINGIN’ ON THE HEARTBREAK / SWITCH 625 / HYSTERIA <https://www.youtube.com/watch?v=TMaWOrZYbaU> / POUR SOME SUGAR ON ME [https://www.youtube.com/watch?v=zajzylG8\\_Gw](https://www.youtube.com/watch?v=zajzylG8_Gw) / ROCK OF AGES y PHOTOGRAPH. Era increíble escuchar a todo el FORO SOL cantando cada

canción y algo verdaderamente extraordinario fue que al voltear a mi alrededor, en varias zonas, mucha gente vestida al estilo de los años 80's sentí que viajé al pasado, sentí que estaba en un vórtex, saltando el tiempo, desde el portal infobae (2023) mencionan que era muy común ver en las redes sociales transmisiones en directo y además comentarios o mensajes que expresaban lo siguiente: "Desde principios de los 80 y casi 40 años después es increíble poder revivir una época o recuerdo con una canción". "Todo muy espectacular como sabíamos que sería, sin importar que algunos digan que el rock ha muerto, eso quedó claro en esta noche que no fue así". "Muy duro el show, no importa cuántos años pasaron y que diferencia de edades tiene ello, e incluso nosotros, fue la misma fuerza". Para las 21:35 hrs. DEF LEPPARD se despidió y para las 22:00 hrs. tocaba el turno para que apareciera otra vez en territorio mexicano MÖTLEY CRÜE, la última ocasión que los vi fue cuando vinieron de gira con KISS, por allá del 2014. En esta aventura me acompañaron mi hermano YU y la famosa Niña ALMA COBAIN, la verdad que valió la espera y coincidimos en que hicimos una buena inversión para arrancar chido el año, para el intermedio fue agradable encontrarnos con PACO AYALA (guitarrista de MOLOTOV), HEYDEE HOFMANN (la esposa de AYALA, protagonista de LUCKY LADIES, empresaria) y la modelo más hot del país CELIA LORA, pudimos saludarlos e intercambiar algunas palabras referentes a lo que nos presentó DEF LEPPARD, curiosidades de LUCKY LADIES y la próxima GIRA DE MOLOTOV, la verdad que fue emocionante platicar y convivir con ellos, eso le dio un toque especial al concierto, afortunadamente los vimos y la gente andaba en su rollo, eso permitió que casi todo el intermedio estuviéramos conviviendo juntos, estaban al extremo de donde nuestros lugares, finalmente la gente los reconoció y todos se dejaron venir para la foto del recuerdo. Afortunadamente no nos tocó el tumulto y así regresamos en calma a nuestros asientos y de repente un estruendo y luces potentes... ¡MÖTLEY CRÜE salía al escenario!. La ovación fue increíble, todavía más potente que con DEF y en ese ambiente los pandilleros del infierno nos brindaron el siguiente setlist: [https://www.instagram.com/reel/Co2V-scpkWC/?utm\\_source=ig\\_embed&ig\\_rid=074f9d59-c33c-4323-bc04-e7a470437640](https://www.instagram.com/reel/Co2V-scpkWC/?utm_source=ig_embed&ig_rid=074f9d59-c33c-4323-bc04-e7a470437640) / WILD SIDE <https://www.youtube.com/watch?v=NfinLviBqvE> / SHOUT AT THE DEVIL / TOO FAST FOR LOVE / DON'T GO AWAY MAD (JUST GO AWAY) / SAINTS OF LOS ANGELES / LIVE WIRE / LOOKS THAT KILL / THE DIRT (EST. 1981) (MACHINE GUN KELLY ON VIDEO) / GUITAR SOLO / ROCK AND ROLL, PART 2 / SMOKIN' IN THE BOYS ROOM / HELTER SKELTER / ANARCHY IN THE U.K. / BLITZKRIEG BOP / HOME SWEET HOME <https://www.youtube.com/watch?v=e9pIVhpV7AY> / T.N.T. (TERROR 'N

TINSELTOWN) / DR. FEELGOOD

<https://www.youtube.com/watch?v=dYH1dHcDoaU> / SAME OL' SITUATION (S.O.S.) / GIRLS, GIRLS, GIRLS <https://www.youtube.com/watch?v=xJkQPY4WZxs> / PRIMAL SCREAM y KICKSTART MY HEART

<https://www.youtube.com/watch?v=xqGE4qA5fk0>. Fue la puta locura, tantas veces he visto el FORO SOL hasta la madre de lleno pero esa noche, esa noche era algo único, ancestros a nuestros lados gritando AL SONORO RUGIR DEL CAÑÓN ¡QUÉ EL ROCK NO HA MUERTO! ¡SOPORTEN M#THER F#CKERS! THE WORLD TOUR hizo vibrar a 5 generaciones, nos hizo más conscientes de que nacimos para ROCKEAR, para vencer y no ser vencidos, para nunca olvidar que por si alguna situación o persona (s) en la vida nos intenta matar y apagar nuestra luz, nos levantaremos de la puta adversidad y regresaremos de la muerte como nos enseñó el maestro NIKKI SIXX. ¡Gracias por leerme! Los espero en los portales de siempre, pronto estaré festejando el aniversario de PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100077011863998>. No olviden leerme en GRÁFICO DE XALAPA en LA JIRIBILLA:

<https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> y tampoco en PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL

<https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/>, en el que sigo promoviendo y difundiendo este proyecto de ROCK a toda Latinoamérica y más allá de las fronteras continentales. ¡NOS LEEMOS EN LA PRÓXIMA, QUE ROCK LOS BENDIGA!



I've got one thing you'll understand (Dr. Feelgood)

He's not what you'd call a glamorous man (Dr. Feelgood)

Got one thing that's easily understood (Dr. Feelgood)

He's the one they call Dr. Feelgood oh yeah!!!

I'M DR. FEELGOD CROSS-EYED WHORE...!!!

Fuente:

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0358gx9ztwMzY7Y9WHa9DBMV14TTi1p](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0358gx9ztwMzY7Y9WHa9DBMV14TTi1p)

Fotografías: OCESA y Daniel Suárez

**Fecha de creación**

2023/03/04