

## PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “METALLICA & SAN FRANCISCO SYMPHONY, THE S & M 2 FILM”

Por DANIEL SUÁREZ. ECO's Rock. 17 de octubre de 2020

Con base en los registros de ECO's Rock

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/> mi gran amigo LALO CELIS ha hecho referencia a METALLICA y en su descripción gráfica y narrativa ha compartido que: *El nombre del grupo fue idea de un amigo de LARS llamado RON QUINTANA, quien tenía “METALMANIA” y “METALLICA” como posibles nombres para un nuevo fanzine (publicación periódica hecha con pocos medios y de tirada reducida que trata de temas culturales -música, cómic, etc.- alternativos) musical, aunque se inclinaba más por el segundo. A ULRICH le gustó tanto “METALLICA” que rápidamente le recomendó (a QUINTANA) que llamara “METALMANIA” al fanzine. Así, la banda de ULRICH y HETFIELD tomó el nombre Metallica.*



Entre muchos otros datos que nos comparte LALO, deben saber que METALLICA es considerada como la banda líder del BIG 4 <https://www.youtube.com/watch?v=G-ObS8IA4C4> que está integrado por ANTRHAX <https://www.youtube.com/watch?v=xl3rQ4VTqcQ>, SLAYER <https://www.youtube.com/watch?v=KEDwrmZJHO4> Y MEGADETH <https://www.youtube.com/watch?v=bfPFxdLHiH8>; esta banda como ya deben saber es originaria de LOS ÁNGELES, CALIFORNIA, su fundación data del año de 1981, pero a partir de febrero de 1983 su base actual radica en SAN FRANCISCO, ESTADOS UNIDOS; sus fundadores son LARS ULRICH (baterista) y JAMES HETFIELD (guitarrista y voz), en su comienzo contaban con CLIFF BURTON (bajista) y DAVE MUSTAINE (guitarrista, ahora fundador y líder de MEGADEATH), que al paso del tiempo fueron remplazados por KIRK HAMMETT (ex miembro de EXODUS y guitarrista actual) y JASON NEWSTED (bajista).

MUSTAINE causó baja de la banda por sus problemas de alcoholismo y violencia, BURTON falleció en un accidente de autobús en SUECIA, durante una de las giras de la banda, el 27 de septiembre de 1986

<https://www.youtube.com/watch?v=YqRG7dkXa80>, lo cual llevó a NEWSTED a tomar su lugar, pero 15 años después sería sustituido por ROBERTO AGUSTÍN MIGUEL SANTIAGO SAMUEL TRUJILLO VERACRUZ, mejor conocido como ROBERT TRUJILLO, bajista estadounidense de ascendencia MEXICANA y con un excelente recorrido por bandas como SUICIDAL TENDENCIES, BLACK LABEL SOCIETY, INFECTIOUS GROOVES, así como colaboraciones con íconos del HEAVY METAL como OZZY OSBOURNE y JERRY CANTRELL.

Para esta ocasión no me centraré en la historia de METALLICA, ni tampoco en sus visitas a MÉXICO, porque ya lo he abordado, sin embargo dejo aquí la liga de mi pasada columna que dediqué a la banda: PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA – METALLICA IN TENOCHTITLÁN: WORLD WIRED TOUR 2017 “EL MUNDO NO NECESITA MUROS, LO QUE NECESITAMOS ES ACERCAR A LOS PUEBLOS” LARS ULRICH

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/1850069125271466>, además les sugiero que chequen este documental: BEHIND THE MUSIC- METALLICA de VH1 Music para que conozcas más sobre la historia y logros de la banda: <https://www.youtube.com/watch?v=N69Hz4tt3uA> así como su website: <https://metallica.com> para profundizar la información que aquí comparto.



En esta columna quiero abordar acerca de lo más reciente de METALLICA, lo cual es su THE S & M2: METALLICA Y LA ORQUESTA SINFÓNICA DE SAN FRANCISCO, el cual es una producción que conmemora 20 años de la primera experiencia que generaron en 1999:

Citando nuevamente a LALO, él nos comparte que la primera vez en ese formato: *Es curioso que contrario a como era antes, en este caso primero apareció el CD –doble- y luego el LP –triple-. Dicen que el título y el logo del álbum tiene los siguientes significados: la “S” de Symphony (Sinfónica) es una clave de sol invertida, que se utiliza al principio de los pentagramas en las partituras musicales, y la “M” de Metallica fue tomada del logotipo de la banda. La duración del concierto es de 2 horas 29 minutos 5 segundos, a través de los cuales Metallica junto con la Orquesta*

*Sinfónica de San Francisco dirigida por Michael Kamen, hacen un recorrido por las principales rolas de la banda prácticamente desde sus inicios, hasta el año de 1999, fecha en la que dicho álbum salió a la luz pública. Aquí te lo pongo completo:*

*Las rolas están distribuidas de la siguiente manera:*

*CD 1*

- 1. The Ecstasy of Gold*
- 2. The Call of Ktulu*
- 3. Master of Puppets*
- 4. Of Wolf and Man*
- 5. The Thing That Should Not Be*
- 6. Fuel*
- 7. The Memory Remains*
- 8. No Leaf Clover*
- 9. Hero of the Day*
- 10. Devil's Dance*
- 11. Bleeding Me*

*CD 2*

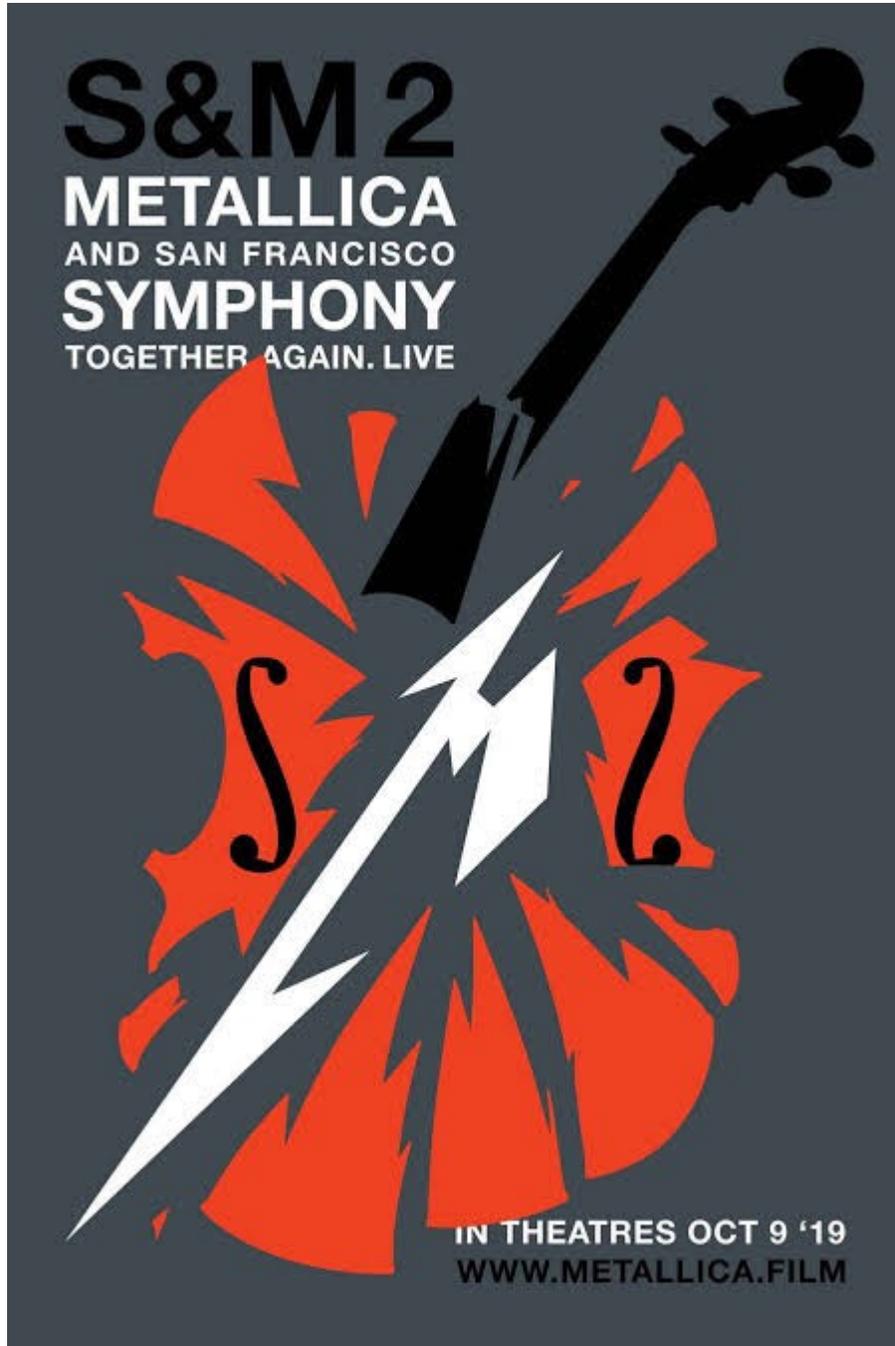
- 1. Nothing Else Matters*
- 2. Until It Sleeps*
- 3. For Whom the Bell Tolls*
- 4. Human*

5. *Wherever I May Roam*
6. *The Outlaw Torn*
7. *Sad But True*
8. *One*
9. *Enter Sandman*
10. *Battery*

*La alineación de la banda se encuentra integrada de la siguiente manera: James Hetfield: Voz, Guitarra Rítmica; Kirk Hammett: Guitarra Principal, Coros; Jason Newsted: Bajo, Coros; Lars Ulrich: Batería y Percusiones.*

*Aquí te pongo esta liga que te dice cómo fue la realización del álbum, en la que puedes observar que fue un trabajo musical muy arduo:*

*[https://www.youtube.com/watch?v=w7BzJXXW\\_oo](https://www.youtube.com/watch?v=w7BzJXXW_oo). Nos dice también que la dirección estuvo a cargo de Michael Kamen. El 18 de abril del 2003, muere en Londres el músico Michael Kamen a la edad de 55 años de edad. Él nació en Nueva York un 15 de abril de 1948. Cuando tenía 49 años de edad le fue diagnosticada la enfermedad de esclerosis múltiple, sin embargo en realidad falleció por un infarto al corazón. Considero que esta primera parte la lean con detalle desde el CIRRUS MINOR: METALLICA: S & M (1) que el maestro CELIS escribió al respecto: <https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/1850080931936952>*



Retomando THE S & M2 es el resultado de los conciertos que ofreció METALLICA con la ORQUESTA SINFÓNICA DE SAN FRANCISCO y que se efectuaron el pasado 6 y 8 de septiembre del año 2019 en el CHASE CENTER DE SAN FRANCISCO, fue un reencuentro después de dos décadas, hazaña que les hizo conseguir el GRAMMY en 1999. Una reunión con más de 40 000 fanáticos que viajaron desde más de 70 países (entre esos MÉXICO presente) el cual se

deleitaron con tan magistral obra de TRASH y MÚSICA CLÁSICA.

S & M2 está presentado en dos lados, el lado A tiene una parte intermedia donde se luce la gala y calidad musical de la sinfónica, esta primera parte incluye todos los temas contemporáneos de la etapa post- BLACK ALBUM, la OSFSF interpreta THE CALL OF KTULU como introducción lo cual lo hace un potente intro que enloqueció a todos los fans.

S&M2 Tracklist:

LADO A

- 1.- The Ecstasy of Gold (Live)
- 2.- The Call of Ktulu (Live)
- 3.- For Whom the Bell Tolls (Live)
- 4.- The Day That Never Comes (Live)
- 5.- The Memory Remains (Live)
- 6.- Confusion (Live)
- 7.- Moth Into Flame (Live)
- 8.- The Outlaw Torn (Live)
- 9.- No Leaf Clover (Live)
- 10.- Halo on Fire (Live)

Para el lado B se abre un momento en donde LARS presenta a la orquesta sinfónica, y deja a sus directores: MICHAEL TILSSON – THOMAS y EDWIN OUTWATER incluir 2 piezas que no son del repertorio de METALLICA como lo fue THE SCYTHIAN SUITE <https://www.youtube.com/watch?v=ZAc-l5h6-qA> pieza del siglo XX compuesta por SERGEI PROKOFIEV y THE IRON FOUNDRY <https://www.youtube.com/watch?v=6Wuecu5HdgM> de ALEXANDER MOSÓLOV,

ambos compositores rusos. Este plus hace de este S & M2 algo excepcional.

## LADO B

- 1.- Intro to Scythian Suite (Live)
- 2.- Scythian Suite, Opus 20 II: The Enemy God And The Dance Of The Dark Spirits (Live)
- 3.- Intro to The Iron Foundry (Live)
- 4.- The Iron Foundry, Opus 19 (Live)
- 5.- The Unforgiven III (Live)
- 6.- All Within My Hands (Live)
- 7.- (Anesthesia) – Pulling Teeth (Live)
- 8.- Wherever I May Roam (Live)
- 9.- One (Live)
- 10.- Master of Puppets (Live)
- 11.- Nothing Else Matters (Live)
- 12.- Enter Sandman (Live)



S & M2 es sin duda una producción enorme, se puede percibir la maduración y evolución de la banda; de hecho este film musical se proyectó en cines, en MÉXICO se estrenó el pasado 9 de octubre de 2019, y por la fuerte demanda se abrió otra fecha el día 30 del mismo mes, METALLICA, una de las bandas más representativas e importantes del TRASH METAL, hace este llamado, el cual fue un lanzamiento histórico para el repertorio de la banda, una experiencia increíble tanto sonora como visual que proyecta y presenta un tipo de simbiosis con la ORQUESTA SINFÓNICA DE SAN FRANCISCO, producción de GREG FIDELMAN junto a HETFIELD y ULRICH, LA CUAL LOGRÓ REUNIR A 80 músicos dirigidos por THOMAS y OUTWATER. Las condiciones actuales en las que se encuentra nuestra sociedad por el COVID 19 han cambiado la manera en cómo podemos percibir la vida, sin duda alguna el ROCK también se ha visto perjudicado, por tal es lejano y poco probable pensar que pronto habría una gira mundial de METALLICA con la orquesta, se vuelve cada vez más una utopía, lo importante de todo esto es que gracias JOE HUTCHING tenemos la filmación del concierto, aquél que nos permitió ver THROUGH THE NEVER:

El cual ha permitido a más jóvenes a unirse a la familia METALLICA, ojalá se den el tiempo y espacio para ver METALLICA & SAN FRANCISCO SYMPHONY *THE S & M2 FILM*, les aseguro que disfrutarán de una de las mejores presentaciones que la

banda ha tenido a lo largo de su historia.



Bien, pues con estas líneas me despido: ¡Muchas gracias amigos (as) por leerme! Espero que les haya gustado este especial de dedicado a METALLICA, y como ya es una tradición, los invito a que visiten los portales electrónicos de: ECO's Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/>, GRÁFICO DE XALAPA a través de LA JIRIBILLA: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> y también en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> red internacional mexicana que se lee en todo rincón de nuestra existencia y que me permite llegar a la mente de todos (as) ustedel!; ¡Saludos amigos (as), hasta la próxima PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA, recuerden que el ROCK ES CULTURA, let's ROCK raza!



*“Bienvenidos amigos a «S&M 2», una maravillosa aventura. Nos alegra que estés aquí para presenciar la historia con nosotros: dijo el frontman MR. HETFIELD a la multitud antes de agradecer al director y a la orquesta sinfónica por tomar el riesgo de tocar con nosotros”* M E T A L L I C A

Fuente: <https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2733357936942576/>

Fotografías: Google Images

**Fecha de creación**

2020/10/17