

# PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “MACHA Y EL BLOQUE DEPRESIVO: ¡LA CARRETERA TENDRÁ QUE ESPERAR!”?

**Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 7 de mayo de 2022**

*“La tristeza internacional chilena que llegó a VERACRUZ para quedarse”*

A veces no se comprende por qué la depresión nace en el corazón, comienza como una tristeza que al paso de los días da una parcial tregua y se cree que está erradicada, sin embargo es solo el ojo de ese huracán de penumbra profunda e intimidante, esa que te sucumbe con océanos de lágrimas en los ojos mojando el lienzo donde uno desea escribir sobre el amor, la pasión, la dicha, el deseo, los sueños, pero esto se vuelve imposible porque cada letra cuesta una vida escribirla, es un vacío donde solo se oye el eco de la desesperanza y de palabras exclamando piedad para que todo se termine, para que la agonía y los gritos de dolor no te sigan desgarrando el alma. Es amanecer sin ver el sol, desconocer qué pasa, porque no hace calor, ni frío, no hay amor, no hay corazones que miren hacia ti y los que lo hacen no te comprenden y te lastiman aún más, no hay alma, la vida se desgasta y el día parece un segundo o una eternidad, es esperar a ver qué sucede mañana si es que hay oportunidad de despertar; a veces se quiere ir de prisa en el camino para que todo concluya pero en esta ocasión ¡LA CARRETERA TENDRÁ QUE ESPERAR! MACHA Y EL BLOQUE DEPRESIVO:



Es una agrupación chilena que es liderada por ALDO ASENJO mejor conocido como “EL MACHA” [https://www.youtube.com/watch?v=12iUta3X\\_Jk](https://www.youtube.com/watch?v=12iUta3X_Jk) , se sabe que es un proyecto que se vincula con LA FLORIPONDIO y CHICO TRUJILLO, en diversas entrevistas para diferentes revistas especializadas en música han mencionado que retoman la MÚSICA CEBOLLA, BOLEROS y VALSES PERUANOS y de la zona de AMÉRICA DEL SUR, en palabras de MACHA “es el tipo de canciones que uno se encuentra a las cuatro de la mañana en el bar que cierra al último”. EL BLOQUE DEPRESIVO surge en el año 2010, y como mencionaba líneas atrás es una fusión entre LA FLORIPONDIO [https://www.youtube.com/watch?v=fN\\_FR96Rkm0](https://www.youtube.com/watch?v=fN_FR96Rkm0) y CHICO TRUJILLO <https://www.youtube.com/watch?v=rFqaSHEW9ZE>, sería el tercer proyecto que comparten estos excelentes músicos, en 2012 su excelsa presentación en el THÉÂTRE DE LA VILLE, en PARÍS <https://www.youtube.com/watch?v=isnIIeueNOQ>, posteriormente el éxito fue creciendo y su difusión mundial los llevó a comenzar gira por el sur del continente y en 2017 en la gira por CHILE y PERÚ contaron con colaboraciones especiales de JOE VASCONCELLOS, TOMMY REY, FERNANDO UBIERGO y ÁLVARO HENRÍQUEZ distinguido músico de la banda de ROCK “LOS TRES” <https://www.youtube.com/watch?v=j25Htq9yDn0>. En el 2018 lanzaron su primer disco denominado MACHA Y EL BLOQUE DEPRESIVO, bajo la producción de MARIO BREUER, este álbum incluye temas compuestos por ASENJO (MACHA) y se incluyen versiones de canciones de PALMENIA PIZARRO, JORGE FARÍAS, JOSÉ JOSÉ y LUCHO GATICA. La gira de promoción del álbum fue en EUROPA en

las ciudades de MADRID, BARCELONA, PARÍS, LYON, LONDRES, MILÁN, BOLOGNA, BERGAMO, BERLÍN Y HAMBURGO. En 2021 lanzaron los sencillos “EL TRISTE” y “PROCURO OLVIDARTE” contando con la participación especial de ÁLVARO HENRÍQUEZ en los dos temas. Su DISCOGRAFÍA es:



## Álbumes

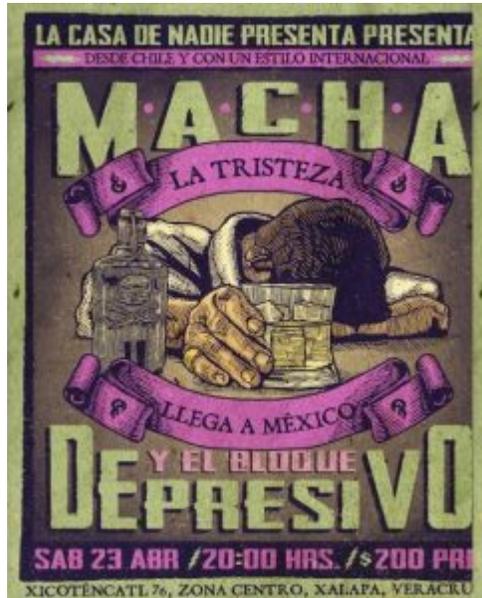
2018: Macha y el Bloque Depresivo

## Sencillos

Continetales (2018)

El triste (2021)

Procuero olvidarte (2021)



Para 2022 con el éxito logrado hacen gira por NORTEAMÉRICA, el manager de ellos TIMOTHY BISIG quien también lo es de la banda mexicana SON ROMPE PERA (chequen la columna que les dediqué CUMBIA IS THE NEW PUNK “*Los chucos suaves de Naucalpan que hicieron borlotear al Vive Latino 2022*” ) nos compartió lo siguiente: Con nuevas rutas llenas de música llega hondo para la Gira por MÉXICO con el Lado B del segundo álbum de MACHA Y EL BLOQUE DEPRESIVO ¡Sacó la voz desde el camarín! con un sencillo que navega en aguas profundas: MAR DE MARES: “Una canción original , inspirada en el puerto de Valparaíso”. Con este sencillo nos seducen evocando una nostalgia de vaivén como ola de mar y presentan la segunda parte del álbum el Lado B de : ¡Sacó la voz desde el camarín!. Así como una metáfora al ejercicio creativo e interpretativo y que parte desde dentro, desde las entrañas de un escenario... los camerinos. MAR DE MARES es una canción escrita y compuesta por Macha, fue la última que se grabó y se incluyó en este álbum. Esta evocativa canción se estrena con un video maravilloso donde nos encontramos con una serie de personajes y postales de Valparaíso de la mano del propio Macha , no dejen de verlo, fue realizado por BEATMACHINE & TELARAÑA AUDIOVISUAL.

MAR DE MARES

Refugio de un rebelde vividor

De tu madre

de las clases , de esos sueños con color ,

un abrazo indefinido a cualquier hora y mucho rato,

escaleras como socias del amor, queríamos comer el

mundo, salimos disparados ..

¿Para qué tanto apuro, para qué tanto apuro?

Si cuando fuerzas los gustos, todo se pone bien duro ,

nos venden tanto el futuro y el futuro donde está ?

Letra: Macha

Aquí el video:

En este Lado B encontramos además:

LIBRE/ EN EL AIRE (inédita también) ft PORTAVOZ y AERSTAME:

PROCURO OLVIDARTE / PÁSALA BIEN FT LA DAME BLANCHE:

<https://www.youtube.com/watch?v=CmuHDBnvUhc>

APAGA LA TELE

MAR DE MARES

Recordemos que hace un mes dieron a conocer el Lado A que incluía:

LO QUE NO FUE NO SERÁ:

EL TRISTE FT ÁLVARO HENRÍQUEZ:

DE QUERERTE ASÍ: <https://www.youtube.com/watch?v=71HN7gNd1ml>

LA NAVE DEL OLVIDO FT ALVARO HENRÍQUEZ:

VUELVE (MONDO) FT ALVARO HENRÍQUEZ:

<https://www.youtube.com/watch?v=8WwlqLtYDC4>

La visita a MÉXICO fueron dos fechas de presentaciones en la CDMX: los días 20 , 27 de abril y 4 de mayo en el FORO CULTURAL HILVANA, todos agotados. Y en el interior de la República Mexicana fue en: Puebla, Guadalajara y tres fechas más que fueron SUS PRIMERAS EN VERACRUZ!. Fechas para el mes de ABRIL:

21 PUEBLA / BEAT 803

22 COATEPEC /CERVECERIA BRUJULA

23 XALAPA/LA CASA DE NADIE (LA TASCA DEL CANTOR)

24 VERACRUZ/CHUCHUMBÉ

Fechas para el mes de MAYO:

6 GUADALAJARA /FORO INDEPENDENCIA



Desde ECO´s ROCK, LA JIRIBILLA y PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA hicimos cobertura para el DIARIO GRÁFICO DE XALAPA en las presentaciones de MACHA Y EL BLOQUE DEPRESIVO en VERACRUZ los días 22 en la ciudad de COATEPEC en la CERVECERÍA BRÚJULA

<https://www.facebook.com/109154571642676/videos/933571410672474>

y el 23 en XALAPA en LA CASA DE NADIE (LA TASCA DEL CANTOR) fuimos el único medio de comunicación que cubrió la primera visita de la banda a nuestra entidad federativa, tuvimos las facilidades para estar acompañando a esta gran banda y sobre todo disfrutar de su compañía y calidez humana, gracias a TIMO BISIG y a LA CASA DE NADIE (LA TASCA) porque nos permitieron llegar en vivo a muchos lugares de MÉXICO, CENTRO Y SUR AMÉRICA principalmente de CHILE, ARGENTINA, PARAGUAY y COLOMBIA teniendo un alcance de 30 000 personas, no les escribo el setlist mejor los invito a que vean en video el recuerdo de aquellas noches: <https://www.facebook.com/109154571642676/videos/533868841420729...> aquél fin de semana entre LÁGRIMAS, PAÑUELOS Y MOCOS se percibió la depresión y la tristeza desde otra óptica con un equilibrio centrado en la VERGÜENZA AJENA que aparece en la CARRETERA de la vida cuando buscas escapar en LA NAVE DEL OLVIDO con la ilusión de encontrar paz y descanso mientras de fondo se escucha una PEQUEÑA SERENATA DIURNA que te recuerda que NO HAY NOVEDAD en la ISLA DE ERRORES donde vive la gente que te daña por la maldad que existe y es parte de su inhumanidad y sus estados mentales alterados, CONTINENTALES canciones para soltar y dejar ir, para recordar que no eres EL GRAN TIRANO que todos creen y que CADA DOMINGO recuerda que confundió al amor de su vida con una falsa persona llena de odio y carente de evolución, primitiva especie que permitió saber que SOLO TÚ (AM-5025) a mi lado haces bello lo mejor de mi pasado, solo tú sabes darme cosas nuevas solamente con mirarme, nunca estuve tan feliz como ahora junto a ti... sé que el tiempo de dolor no fue EN VANO, ASÍ es la vida y LO QUE NO FUE con ese adefesio como se escucha en MAR Y CIELO, contigo será. Cierro mi columna con estas palabras que escribió TANIA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ (19/03/2022) LA JORNADA (CIUDAD DE MÉXICO): Como si de un juglar se tratara, Aldo Asenjo, cantante chileno conocido como Macha, junto al Bloque Depresivo, ha acercado por más de una década, a diversas generaciones, los temas más tristes –y emblemáticos– del cancionero romántico latinoamericano –piezas clásicas chilenas, mexicanas, peruanas, pasando por Chavela Vargas, Silvio Rodríguez y José José– mediante sus reversiones, mismas que traerá en el mes de abril a la Ciudad de México, donde también presentará su segundo y tal vez “último” álbum denominado ¡Sacó la voz desde el camerín!. Cabe resaltar que la “banda”, surgida de proyectos ligados al rock, reggae y la cumbia, nació como las mejores bohemias: cuando las manecillas del reloj indican que todo se siente... más; y se hizo sobre los escenarios en los que tocaba Chico Trujillo, el otro grupo de Asenjo, cuando éste destinó un espacio a un listado de temas (valeses peruanos, viejos boleros chilenos y canciones de desamor

latinoamericanas) que denominó “bloque depresivo”. MACHA le expresaba a SÁNCHEZ que: “La idea era interpretar” esas canciones “chidas –que intercambiaban con Álvaro Henríquez, vocalista de Los Tres y quien también colabora con el Bloque, cuando se juntaban para ‘guitarrear’, pues siempre estábamos ‘¿Te sabes esta?’, ‘¡Ah, sí!’, ‘Y esta ¿Te gusta esta?’– y que la gente se fuera encontrando con ellas. “Yo digo que este disco puede ser el último que hagamos, porque ya hicimos uno y también porque se cierra un ciclo de canciones que hemos hecho en estos años. Nuestras versiones con orquesta, más las nuevas piezas que vamos a sacar en el Lado B, van a completar esta etapa. Con eso ya tenemos una foto de lo que hemos hecho, grabado, y con eso está bien”, explicó el cantante. Finalmente yo deseo que aún sigan, hay mucha música para crear nuevas carreteras, disfruté mucho de estar tan cerca de ellos, saludarlos y compartir ese existencialismo interno que cala en lo más hondo de nuestro ser, gracias por tanto y por todo, los esperamos de vuelta en la HERMANA REPÚBLICA DE XALAPUNK. ¡Muchas gracias MACHA Y EL BLOQUE DEPRESIVO, TIMO y a todos ustedes queridos amigos y lectores por estar ahí y leerme! Espero que la recomendación de este mes sea significativa para ustedes, los espero en: ECO´s Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> , GRÁFICO DE XALAPA a través de LA JIRIBILLA: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> versión digital e impresa, PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> y en: <https://www.facebook.com/%CE%A8-Psicoterapia-De-Rock-Intensiva-%CF%88-109154571642676> para disertar, compartir, charlar sobre mi columna y esta gran banda, ¡Saludos and LET´S ROCK amigos, hasta entonces!



Según tu punto de vista

Yo soy el malo

El villano en tu comedia

El gran tirano

Cada cual en este mundo

Cuenta el cuento a su manera

Y lo han de ver de otro modo

En la mente de cualquiera...

Para mi es indiferente

Lo que vivan comentando

Si dice la misma gente

Que el día en que me dejaste

Fui yo quien salió ganando...

**MACHA Y EL BLOQUE DEPRESIVO**

Fuente:

<https://www.facebook.com/100036159626395/posts/661021698446478/?d=n>

Fotografías: Daniel Suárez

**Fecha de creación**

2022/05/07