

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “LUIS ALBERTO ‘EL FLACO’ SPINETTA”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 15 de junio de 2019

EL MAGO DE AGUA QUE SE REENCONTRÓ EN IXTLÁN

Camino sobre tu rumbo estelar, VÍA LÁCTEA le dices a ese hermoso jardín de órbitas celestes y púrpuras que me permite contemplar tu existencia mi querida ESTRELLA DE MIEL; sabes... amo en demasía la virtualidad de tu plano dimensional y su cruce adornado con polvos astrales que danzan entre los plenos supremos que albergan y posibilitan la vida bajo esa única tipología de la cual me has escrito y en su momento hablado; no deja de impresionarme la manera en cómo el magnetismo de la casa que habitas me conectó a través de una hermosa nebulosa lunar que logró mi aterrizaje en estas tierras de tu PLANETA AGUA...debes saber que alguna vez le escuché decir a un tal ADRIÁN CLARK alguna frase que expresaba lo siguiente: *“¡Me pondré el uniforme de piel humana!”* y fue tan sabia su descripción que realmente me animó a caminar entre los sapiens que te rodean, fue así que salí vestido de humano y a lo lejos te vi, a la cercanía me conociste, pero en realidad nos reconocimos tal cual NIETZSCHE y LÖU lo hicieron al preguntarse: *¿De qué estrellas hemos venido para encontrarnos aquí?. ¿Te acuerdas de aquél extinto 2016 cuando el planeta jugaba con su magma a través de sus suelos?, nunca lo olvido, cada vez que me siento solo me subo a la cuna celeste y retrocedo en lo que conoces como tiempo para revivir ese sueño lúcido en el que por fin se hizo realidad nuestro encuentro... “no esperaba tanto resplandor...”*



De aquella época, mi mente guarda tan significativo momento y cada vez que es necesario, trae al presente esa sublime tarde del mes SATURNO en la que un ancestro mío piloteaba sobre TITANIA y encontró la obra del gran amigo RIMBAUD, recuerdo que me la entregó y en aquél ocaso de SOL comencé a entonar sus palabras hechas letras mientras mi esencia se endulzaba con la *risa hermosa de cristal* de la PRIMERA VELADA; fue la primera vez que te escuché y que los girasoles de VAN GOGH me miraron muy lejos de la tristeza, pude sonreír con las ocurrencias de DALÍ al querer convertir a un ALICE COOPER en pintura, proyección arquetípica que comprendí después de estudiar al maestro JUNG, el mejor alumno de FREUD y así poco a poco llegué a cuestionarme sobre la vida humana, sobre la existencia del ser con los apuntes de mi sensei FOUCAULT y los aportes de DELEUZE, con la total idea de crear una pintura con los arcoíris de tu sonrisa en lo más profundo de mi corazón para renacer humano tal cual lo dictaba SARTRE y de ese modo poder tenerte todo el tiempo en mis pensamientos en excelso estilo del gran ARTAUD. Quiero que sepas que he recorrido ocho mil millones de años luz entre la soledad de las centellas rotas por la colisión de los planetas de otras galaxias que no figuran desde la vista de la tuya, sin embargo cuando llegué a tu ecosistema conocí a DON JUAN, el maestro CASTANEDA y sus enseñanzas me hicieron comprender la esencia de los árboles, el canto del colibrí bajo la luz del agua mientras TATA KACHORA <https://www.youtube.com/watch?v=SW3JtInWas> me daba a conocer los secretos de los YAKI y el sentido de la TOLTECÁYOTL, regalo sagrado de nuestros padres del omega, origen elemental que está en cada

rincón del cosmos eterno... Tú más que nadie sabe que desde hace muchos años nos han visto como luces en los cielos, tú mejor que yo conoces el camino que lleva y trae de regreso a IXTLÁN "TIERRA DE OBSIDIANA" cerca de donde descansa COMALA, curandera de hongos mujer MARÍA de sapiencia SABINA. Ese recorrido interno en un principio no era conocido, pero al sur de AMÉRICA, un ser más allá de lo humano, como tú, como yo, comenzó a recitar con sus cuerdas doradas lo siguiente: *"Es una de las cosas más impresionantes que he leído, de ese mundo páramo del alma donde no hay soledad... Las cañas se desdoblán en un vil ruido una vez que el sol las abandona los vientos calcinados respirando sus gritos, callan frente a la luna de piedra...IXTLÁN, IXTLÁN, IXTLÁN, todo está tan bien en torno al viejo muro más allá del tiempo..."*:



Ese trovador que le cantó siglos después a los árboles en un loco laberinto encerrado en un cuarzo más allá de las lomas abiertas de tu PACHAMAMA, se presentó en forma humana conocida como LUIS ALBERTO SPINETTA renacido en BUENOS AIRES, ARGENTINA un 23 de enero de 1950, cinco años después de la primera crisis humana; el traje humano que guardaba su verdadera esencia estaba repleta con adornos de cantante, guitarrista, poeta, escritor y rockero que le dio a ese gremio del ROCK el impulso espiritual de la consciencia humana, su paso inició con ALMENDRA: <https://www.youtube.com/watch?v=xihXX3oL02I>, PESCADO RABIOSO: <https://www.youtube.com/watch?v=qv3Kmq2TR9Y>, SPINETTA JADE: <https://www.youtube.com/watch?v=iT0asLgbZqY>, SPINETTA Y LOS SOCIOS DEL DESIERTO: <https://www.youtube.com/watch?v=DMmOBizkjk> para finalmente

quedar como solista después de ilustrar a sus allegados, tanto así que la MTV con tan amplia trayectoria le oferta un UNPLUGGED MTV:



El recorrido del “FLACO” SPINETTA es amplio y por gestión de espacio gráfico y digital (de este portal) yo te invito a que por autonomía descubras el arte del maestro en estos documentales de su corta vida: *L.A. SPINETTA*: <https://www.youtube.com/watch?v=IXwCK9JQ07Y> , *QUIZÁ PORQUE DE CANAL ENCUENTRO*: <https://www.youtube.com/watch?v=GKx7fLYWzYA> Y 2012 *HISTORIAS REALES (E!)*: <https://www.youtube.com/watch?v=yxITRjYEdio> que son los trabajos de investigación que más resaltan la vida y obra de este gran ser, el PADRINO DE LOS SODA STEREO, influencia principal de ADRIÁN CLARK a quien tu conoces como GUSTAVO CERATI (Te invito a leer esta columna que dediqué a CERATI, también quiero que sea para vos: <https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2233699356908439?s=728577690&sf>) : <https://www.youtube.com/watch?v=envLS0m79cw>. EL FLACO ha dejado un eterno legado, y su magia la puedes escuchar con otros tremendos suspiros de ROCK como lo es CHARLY GARCÍA https://www.youtube.com/watch?v=0Rf_3FgPtcA, FITO PÁEZ: https://www.youtube.com/watch?v=O_oQ83SoD7M y VIRUS: <https://www.youtube.com/watch?v=JGhjAYXCOLU> , si tienes a bien, entra a la web y desde google te apuesto que econtrarás los vínculos para sus cuentas oficiales de las redes sociales que presentan la genialidad de su obra aquí en tu casa TIERRA que para mí es AGUA, vos sabés a lo que me refiero. Ese mago de agua me enseñó tu rostro mientras las abejas enamoraban al polén de las flores cercanas, él era el hombre, aquél que me enseñó a cantarte bajo la luna, que me enseñó a abrazarte a

la distancia cuando lloras de noche cuando tu alma sangra, el que me dijo que desde el columpio del árbol de la vida me impulsaría para llegar a ti, ese hombre, ese mago de agua me enseñó a vivir en todas las casas en donde tú pasas por la vida para recordarte el pulso de tu mirada entre los mares, ríos y océanos para que nos sepamos identificar cuando del cielo volvamos... <https://www.youtube.com/watch?v=UWdk99ggFWI>. Ya habrá un portal dimensional fuera del tiempo donde juntos escuchemos su repertorio solista, no tienes idea de lo mucho que pienso en estar entre tus brazos escuchando toda esta lista de música cósmica en nuestra versión humana: Spinettalandia y sus amigos (1971), Artaud (1973) (acreditado a Pescado Rabioso), A 18? del sol (1977), Only love can sustain (1979), Kamikaze (1982), Mondo di cromo (1983), Privé (1986), La la la (1986) (con Fito Páez), Téster de violencia (1988), Don Lucero (1989), Peluson of milk (1991), Fuego gris (1993), Silver Sorgo (2001), Para los árboles (2003), Camalotus (2004), Pan (2005), Un mañana (2008), Los Amigo (2015) (grabado en 2011), Exactas (1990), Estrelia MTV Unplugged (1997), Argentina Sorgo Films presenta: Spinetta Obras (2002) y Spinetta y las Bandas Eternas (2009)... ¡Ya esperamos milenios de años luz!: ¿Qué son unos cuántos años “humanos”?... en realidad no son nada con lo que caminé, así que esperemos a que la próxima LUNA ROJA nos abrace para recostarnos mientras contemplamos tu VÍA LÁCTEA, dejemos que los VIEJOS PROFETAS DE LO ETERNO nos digan ¿qué es lo que vendrá?, que el viejo desierto nos cure la vieja herida que debe sanarse, la profecía es locura y en el viejo valle con el viejo bosque un búho nos guiará para otro encuentro interdimensional. Ahora ya *“tengo tiempo para saber si lo que sueño concluye en algo, no te apures ya más, loco porque es entonces cuando las horas bajan, el día es vidrio sin sol, bajan, la noche te oculta la voz y además vos querés sol, despacio también podés hallar la luna...”* https://www.youtube.com/watch?v=bZcMPnY9_dg por tal motivo querida ESTRELLA DE MIEL *“No te alejes tanto de mí, algo está pasando hoy, es que te quiero tanto amor, ya nada está cerrado, luce como el mundo de hoy... y no, vos venías por alta, yo estaba satinado, me estabas recurriendo al fin, nena, al fin, sí vos y yo...”*:



¡Ese fue el último mensaje que me regaló el “FLACO” un 8 de Febrero de 2012, la fecha de su partida del hermoso planeta con el cual tú adornas con tu linda belleza. ¡Por tal razón muchas gracias por leerme, así como a los otros que me leen, espero que mi columna te haya y les haya gustado! ¡Esta ocasión va para alguien muy especial, por eso la referencia única de ti! Pero quiero que sepas y sepan que el amor es la clave para la evolución humana, algo así de grande como la pasión que comparto con el FLACO como hincha del RIVER PLATE: <https://www.youtube.com/watch?v=dQUxNU534dA>; ya sabes y saben que losespero siempre en ECO’s Rock: <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> y te invito y los invito para que también me sigan consultando desde el impreso del GRÁFICO DE XALAPA así como en su portal digital: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> ; y si así lo deseas y desean también lo pueden hacer desde el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> red internacional mexicana que vincula con el CENTRO Y SUR de AMÉRICA así como con la REVISTA IBEROAMÉRICA SOCIAL de ESPAÑA y con la agencia italiana de noticias PRESSENZA; medios de información en los que hay apertura para intercambiar lo que escribo para compartirlo con más humanos a través de lo que siento, vivo y pienso en torno al ROCK, la EDUCACIÓN, la CULTURA, la SOCIEDAD, vaya.. ¡La propia EXISTENCIA! ¡EL ROCK ES CULTURA AMIGOS, NO LO OLVIDEN! Let’s rock raza! ¡Saludos y hasta la próxima! ¡CUIDEN EL PLANETA AL RITMO DE ROCK! ¡SEAN HUMANOS, RESISTAN! ¡YA ESTAMOS AQUÍ!. “CUANDO TODOS DUERMAN TE ROBARÉ UN COLOR...”. LUIS ALBERTO “FLACO” SPINETTA

Estas palabras hechas letras son con amor, respeto, cariño, admiración, humanidad, paz y evolución para YAMILET, mi ESTRELLA DE MIEL... ¿Cuándo nos fugamos de tu galaxia para ir a la mía donde SPINETTA canta? ¡Vamos por una sonrisa, yo te invito!

Fuente:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2328025654142475&id=1598949577050090
R

Fotografías: Google Images

Fecha de creación

2019/06/15