

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “LA BARRANCA: XXVII ANIVERSARIO”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 21 de enero de 2023

“Entre la Niebla de Zoncuantla”

La trayectoria e historia de una de las bandas de ROCK más importantes e influyentes en México y Latinoamérica como LA BARRANCA tiene un legado que desde los años 90's revolucionó a la cultura musical de nuestro país y de toda AMÉRICA; deben saber que en el recién terminado 2022 llevaron a cabo la celebración por el vigésimo séptimo aniversario lo cual denota su posicionamiento y lugar especial en la música contemporánea. Por tal razón y sin duda alguna LA BARRANCA es pionera en el ROCK ALTERNATIVO MEXICANO, esta agrupación surgida a inicios de la década de los años 90 fue pieza importante para el movimiento independiente (indie) en el país; logrando consolidarse en 1994 gracias a que JOSÉ MANUEL AGUILERA, FEDERICO FONG y ALFONSO ANDRÉ unieran sus mentes y talentos creativos para comenzar con lo que sería el grupo con mayor trayectoria intelectual dentro del ROCK nacional. Estos músicos con un amplio recorrido en el medio musical, fueron elementales para nutrir a bandas como SANGRE ASTEKA <https://www.youtube.com/watch?v=P0TWOrOhBG0> , CAIFANES <https://www.youtube.com/watch?v=UEDfUst4H9s> y JAGUARES https://www.youtube.com/watch?v=AEr2R15LX_4 , que desde mi perspectiva considero que era LA BARRANCA pero con SAÚL HERNÁNDEZ de vocalista (refiriéndome a la primera formación, claro está), estos tres grupos fueron los proyectos más reconocidos de su época, sin embargo hay infinidad en los que ellos participaron y que son alternos, también existen otros de índole individual muy buenos como CERRO DEL AIRE y MAR ROJO de ALFONSO ANDRÉ con la producción de FEDERICO FONG; YENDO AL CINE SOLO y PROMESA LUZ de JOSÉ MANUEL AGUILERA, entre otros, sugiero que se den una vuelta en sus redes sociales y web personales. Es importante mencionar que gracias al DOCTOR FANATIK <https://www.youtube.com/watch?v=nzl18Krlakl> quien desafortunadamente murió a finales del año pasado, lograra que a partir del proyecto: LA SUCIEDAD DE LAS SIRVIENTAS PUERCAS (1993) <https://www.youtube.com/watch?v=0CZDsCBv0MA> propiciara el nacimiento de LA BARRANCA, ya que al generar esos experimentos musicales junto con los que se

crearon en SANGRE ASTEKA se engendró la banda ya que a partir de su influencia se crean las bases y la evolución de su música, llevándolos a producir un sonido único y especial; como dato curioso y muy importante es que al inicio de su trayectoria no tenía nombre la banda, fue hasta 1995 que por sugerencia de ALFONSO ANDRÉ se ocupara el nombre de la canción LA BARRANCA de esa manera se propagó el FUEGO DE LA NOCHE, que de acuerdo al booklet del álbum se describe que: “Nació en Guadalajara, Jalisco durante la Semana Santa de 1995, y fue grabado por Tuti Perales en Oigo Estudios-voces y doblajes se hicieron durante diversas etapas en México, D.F., en El Cuarto de Máquinas y en el Sotáno, por Luis Cortez y Luis Gil. Mezclado en Signature Sound, San Diego California por Mike Harris (excepto Don Julio y Cerca del Fuego por Matt Leland) Masterizado en Tower Mastering, L.A. por Wally Trougott. Es interminable la lista de gente que nos brindó inspiración, fe, críticas, hospedaje, transporte, paros, etc. Pero no podemos dejar de mencionar a Ponchito Martínez, Esthela Zuñiga, Omar, Ma. Fernanda, Alfonso André, Esther, Güicho y Memo Gil, Bar Mata, Cecilia Toussaint, Wateke, Ken Rust, Vico Gutiérrez, Toño Maldonado, Gabe, Hikuri, Rita, Luis Arteaga, Matilde Aguirre, Ruth, Adel, Comuna Tijuana No, Edmundo Navas, Daniela Morales y a Liz, Conchita, Max y Magali. Dedicado a los músicos: Jaime López, Daniel Soberanes, Saúl Hernández, Julio Moran, Alda Reuter, Bola Domene, Patricio Iglesias, Julio López, Ginger Baker, Pablo Valero, Nacho Implacable, Don Julio, José Fors, Xavier Velazco, Yan Zaragoza; quienes de alguna u otra forma mantuvieron viva la llama roja del espíritu (a veces sin darse cuenta)”. Si leen con detalle podrán notar la cantidad de gente talentosa que ayudó a que LA BARRANCA se convirtiera en el ELIXIR DE LA VIDA del ROCK en MÉXICO. Veintisiete años después, ellos celebran con la producción más reciente nombrada “ENTRE LA NIEBLA”, que salió a la luz en diciembre 2020. Con base en el sitio web de FONARTE LATINO (2020) nos describen que: A mitad de ese año, ante la pandemia global de COVID 19, la banda mexicana de rock La Barranca enfoca sus energías en la producción de un nuevo álbum de estudio. De esta manera completa una trilogía de producciones discográficas dadas a conocer en el 2020 con dos discos de versiones a piezas de su repertorio: Frigor, un álbum de versiones orquestales arregladas e interpretadas por la Banda Sinfónica de Aguascalientes; y Nocturno, un disco de remixes electrónicos a cargo de DJ Noorbac. Entre la Niebla cierra esta trilogía, y lo hace con 10 temas de música nueva, originales de José Manuel Aguilera. Entre la Niebla es arreglado y producido por la propia banda y es grabado y mezclado en CDMX por el multi ganador del Grammy Latino, Eduardo Del Águila. Aunque echa mano de materiales, ideas, fragmentos de canciones e incluso montajes previos, el trabajo de

Entre la Niebla inicia formalmente el 14 de abril de 2020. El grueso de la escritura tiene lugar en Valle de Bravo en los meses siguientes, casi en paralelo con el trabajo de arreglos, que se hace a distancia, compartiendo archivos digitalmente. Las bases del disco fueron grabadas en CDMX en la semana del 14 al 18 de septiembre; los pianos el 9 de octubre; instrumentos adicionales y voces se grabaron en los estudios personales de la banda en las semanas siguientes. En ningún punto del proceso estuvieron los cinco integrantes de La Barranca en el mismo espacio físico.



El disco ha sido grabado exclusivamente por los cinco integrantes de la banda: José Manuel Aguilera: voz, guitarra, loops, sintetizadores extra Adolfo Romero: guitarra, Prophet en Este Amor Ernick Romero: bajo, contrabajo, bajo Moog, coros Yann Zaragoza: piano eléctrico, piano, sintetizadores Abraham Méndez: batería, percusión Teniendo como única invitada la voz de Cecilia Toussaint Grabación bases: Eduardo Del Águila, Estudio Chapelle Mezcla: Eduardo Del Águila, Monomix Estudio, CDMX Master: Harris Newman, Greymarket Mastering, Montreal la portada de Entre la Niebla está ilustrada con un detalle de la obra Cuerpos Flotantes, del conocido artista plástico Francisco Larios. ENTRE LA NIEBLA es un disco que incluye 10 canciones que se estrenaron en vivo en el pasado 2022, todas inéditas debido a que la pandemia limitó los conciertos en vivo; JOSÉ MANUEL AGUILERA comentó en su momento a FACTUM lo siguiente: LA BARRANCA debió reaccionar a los cambios de brújula de este año anómalo y a la pandemia que les dejó golpes a nivel personal, que les motivó a refugiarse en la creación de nuevas canciones. Sirvió además como experimento: desde la decisión de racionar los protagonismos instrumentales de sus músicos, hasta la difusión que han elegido para darlo a conocer. Lo que nos propusimos hacer es un disco, un álbum, aunque dicen que la gente ya no oye discos, que ya no tiene tiempo ni capacidad de atención para oír

álbumes completos, sino sólo canciones aisladas. Nosotros estamos pensando en un disco. Lo cierto es que aún nos encanta embarcarnos en esa aventura expedicionaria y de descubrimiento que implica hacer un disco, aunque ya la gente solo oiga canciones aisladas. De cualquier manera, un álbum tendrá suficientes para que las oigan como sea. cuando arrancamos este año, no teníamos pensado hacer este disco. Pero sí, siempre uno está trabajando en canciones. A veces apuntando ideas; a veces, terminándolas. Había por ahí ideas. Incluso algunas ya las habíamos tratado de poner con el grupo, pero no lo terminamos de hacer. Sin embargo, la decisión de ponernos a trabajar en este disco, “Entre la niebla”, sí tiene que ver totalmente con el momento por el que estamos pasando. Y como te decía al principio, fue como una estrategia de supervivencia mental, incluso emocional, y para mantener en activo a la banda y decir: «bueno, no podemos tocar en vivo, pero sí podemos grabar, crear y hacer un disco nuevo». Definitivamente, el disco tiene que ver con este tiempo. Por supuesto, no es una crónica de la pandemia, ni mucho menos. Nosotros no hacemos crónica. La música de La Barranca no es así. Pero sí tiene que ver con lo que te comentaba al principio: hay un par de casos muy cercanos de gente que perdimos, gente muy cercana. Y eso, sobre todo, tuvo un impacto en lo que hicimos para “Entre la niebla”.



Yo tuve la oportunidad de verlos y escucharlos en vivo 3 ocasiones en 2022: la primera en CERVECERÍA LA BRÚJULA (20 de mayo <https://www.facebook.com/100077011863998/videos/533101515074335>, <https://www.facebook.com/100077011863998/videos/1707778319577260>, <https://www.facebook.com/100077011863998/videos/350266907198568> en una versión trío: JOSÉ MANUEL AGUILERA, ABRAHAM MÉNDEZ Y YANN ZARAGOZA) la segunda en el TEATRO METROPÓLITAN (3 de septiembre) y la tercera repitiendo en la BRÚJULA (Zoncuantla, Coatepec, Veracruz, 17 de diciembre: <https://www.facebook.com/100077011863998/videos/3432023923749594>, <https://www.facebook.com/100077011863998/videos/706184737699887>, <https://www.facebook.com/100077011863998/videos/3456689181237249>

) en esta presentación nuestros amigos de AMORFOS liderados por CHEO, abrieron el concierto: <https://www.youtube.com/watch?v=JXAWWSOulIE&t=28s>, hecho que hizo aún más especial el concierto (LOS POETAS AMORFOS DEL CAJÓN – *PARTE 1: AMORFOS “El ORIGEN DEL ROCK CHISPOTRÓNICO”* <https://www.facebook.com/100036159626395/posts/690510535497594/?d=ny> AMORFOS: ¡EL RUMOR DE NIEBLA QUE ROMPIÓ 20 AÑOS DE SILENCIO!

Parte 2: “El último del mundo que brinde con un diminuto licor de Floripondio...” <https://www.facebook.com/100036159626395/posts/700247727857208/?d=n>), fue grato y excelso verlos de nuevo en los escenarios y en el caso de nuestras tierras tener el honor de poder convivir con ellos de manera más cercana, frente a frente, estrechando la mano, respondiendo a saludos, reflexiones y abrazos. El 3 de septiembre inició el ritual mayor de LA BARRANCA en el hermoso y majestuoso TEATRO METROPÓLITAN, el setlist que nos ofrecieron estuvo de lujo tanto por las canciones nuevas, las versiones alternas y los clásicos que no pueden faltar, todas acompañadas de grandes músicos invitados (as) colaboradores, ex miembros pero sobre todo amigos (as) de la banda, conozcan el repertorio:



PARTE 1

AL FINAL DE LA PLAYA

ASTRONOMÍA

EL TIEMPO ES OLVIDO

<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/1283236549151999>

BRECHA

MALECÓN

NADA TIENE PAZ

<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/1144172272805650>

HASTA EL FIN DEL MUNDO

PANDEMÓNIUM

ZAFIRO

INTACTA

MÁSCARA DE RELÁMPAGO

QUÉMATE LENTO

<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/5576301109097398>

PARTE 2

ESTALLIDO INTERNO

<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/599948001793390>

ENTRE LA NIEBLA I

CENTELLA (CECILIA TOUSSAINT EN VOZ)

<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/656531635497735>

SUEÑO DE ORQUÍDEA (CECILIA TOUSSAINT EN COROS)

EL ALACRÁN (CECILIA TOUSSAINT EN COROS)

EL FLUIR (CHEMA ARREOLA EN BATERÍA)

ANIMAL EN EXTINCIÓN (CHEMA ARREOLA EN BATERÍA)

LA ROSA (CHEMA ARREOLA EN BATERÍA)

EL SÍNDROME (FEDERICO FONG EN BAJO)

<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/1341965162996711>

AKUMAL (FEDERICO FONG EN BAJO)

DÍA NEGRO (FEDERICO FONG EN BAJO)

ENCORE: CUERVOS y ESA MADRUGADA (CON CECILIA TOUSSAINT, CHEMA, FONG) <https://www.facebook.com/100077011863998/videos/811906059992971>. LA BARRANCA (CON CECILIA TOUSSAINT, CHEMA, FONG). De NORTE a SUR LA BARRANCA nos dio a conocer un SUEÑO DE ORQUÍDEA ese que solo se ve a través de LA MÁSCARA DE RELÁMPAGO que se usa ENTRE LA NIEBLA para hacerle frente a todo aquello donde NADA TIENE PAZ, donde se encuentra el PANDEMÓNIO SIN TEMOR NI ESPERANZA elevándose desde los jardines de AFRODITA donde mira el OCASO de ESTE AMOR haciendo especial ruta ENTRE LA NIEBLA DE ZONCUANTLA, una celebración elegante, profunda y sublime, rompiendo el ciclo del tiempo en una total y perfecta ASTRONOMÍA de 27 vueltas solares. ¡ETERNA VIDA A LA BARRANCA, MUCHAS FELICIDADES Y GRACIAS POR COMPARTIR SU MAGIA A TRÁVES DE LA MÚSICA!; esta es mi recomendación musical para el 2023 amigos, les deseo lo mejor para este nuevo año, ya estoy acá renovado para hacer de este año otro más para seguir compartiendo experiencias y hacer una extensa gira de conciertos en vivo con el objetivo de generar más literatura ROCK con toda nuestra comunidad, deseo que tengan un excelente nuevo inicio y/o consolidación de sus proyectos de vida, los espero en los portales de siempre, tendremos muy pronto sorpresas y más festejos entre los que destacan los aniversarios de PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100077011863998> y ECO's Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/>. Continuamos con GRÁFICO DE XALAPA a través de LA JIRIBILLA: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> así que no se pierdan la versión digital e impresa. Recuerden que también en PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/>, seguimos promoviendo y difundiendo nuestro ROCK MEXICANO a toda Latinoamérica y más allá de las fronteras continentales. ¡NOS LEEMOS EN LA PRÓXIMA, QUE ROCK LOS BENDIGA!



Voy en busca de la luz que atesoras en tus ojos...OCASO

Fuente:

<https://www.facebook.com/100036159626395/posts/pfbid0qMvwT3ivkpZZLTermC1ehSeZM>

Fotografías: La Brújula, Daniel Suárez, Advar Rojas

Fecha de creación

2023/01/21