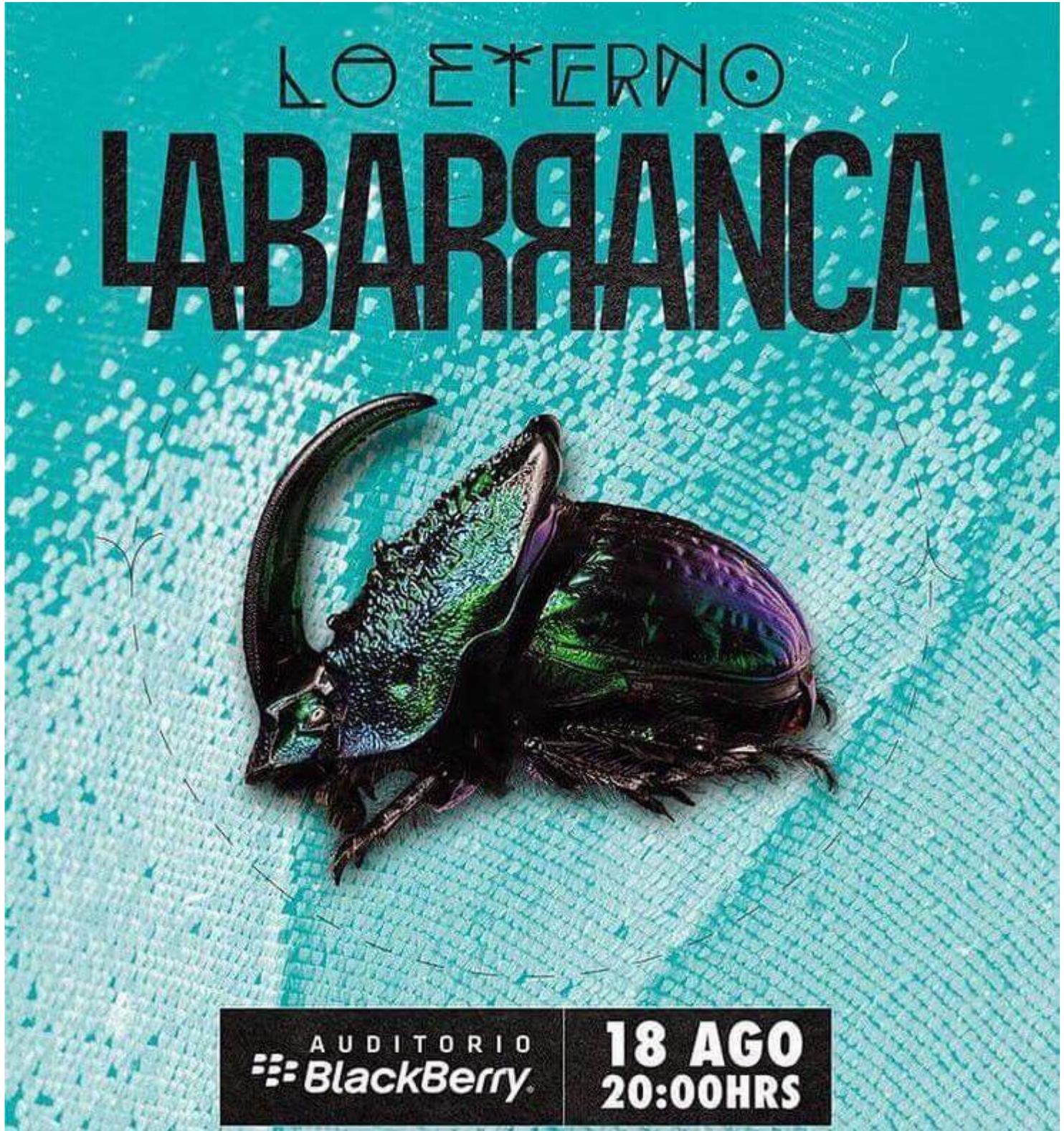


PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “LA BARRANCA: ¡BIENVENIDOS A LO ETERNO! GIRA 2018”

Por DANIEL SUÁREZ. ECO's Rock. 1 de septiembre de 2018

“No hay que dejar que muera la tarde, no hay que dejar pasar un sol así, maldigo a la ciudad pero jamás he visto un cielo igual, las nubes son un barco de plata que avanza por espumas de coral y dos monedas de oro se hunden en tus ojos frente a mí...” al ritmo de una Tarde en la vida y sus hermosas letras surgidas de la mente creativa del maestro JOSÉ MANUEL AGUILERA partí de la ATENAS VERACRUZANA con rumbo a la capital del imperio MEXICA para buscar un encuentro con LO ETERNO, después de cátedras doctorales que buscan explicarme la manera para resolver la ecuación de la ansiedad inmensa y sintiendo como los astros se amontonaban en mi cráneo, comencé una cabalgata en busca de un estallido interno para escapar un rato de la rutina, con la intención de crear un lapso de paz para sentirla toda en todas partes, como ese abrazo que acaricia todas las horas de la vida similar a lo que hace un destello de luz con el cielo.



Llegando a tierra sagrada, hacia el sur de sus teocallis caminamos ALMA COBAIN y

yo para llegar al PARAÍSO ELEMENTAL con la finalidad de descifrar el código oculto que esconde LA BARRANCA, ya que todas las historias ahí se repiten y aún así cada historia tiene que escribirse diferente y esa ocasión no fue la excepción, estábamos otra vez igual que ayer bajo las estrellas, y sin embargo la inmensidad brilló diferente, estábamos otra vez frente al mar en la misma arena y suena otra canción... un himno de reflexión acompañado de vientos de transición dimensional a los que acostumbran llamar vivencias.

Aquellos senderos que anuncian reinos plagados de luces en los cielos rebasaron el sonido de la música que se ve con los ojos del alma, y una centella en forma humana sin puntos difusos rompió el silencio, pronto los aliados de otra caravana proveniente de ORIÓN comenzaron a llegar, y así fue como la RUEDA DE LOS TIEMPOS comenzó a despegar.

Eran las 20:50 horas terrestres cuando todos los presentes amanecimos en un mundo raro sin recordar ni su nombre, sin recordar tampoco el nombre de aquél de donde provenimos, la luz era demasiado blanca pero no dañaba nuestros ojos, supimos que si hay esperanza solo era esa, y si existía el tiempo es precisamente hoy, si acaso hay vida es solo esta y de repente la confusión se suspendió... el FARO alumbraba la escena y JOSÉ MANUEL AGUILERA, ADOLFO ROMERO, ERNIK ROMERO, NAVI NAAS Y YANN ZARAGOZA salían como astros frente a nosotros, una ASTRONOMÍA de arte enamorándonos con su literatura y música, las raíces de la CEIBA iban rompiendo el pavimento para abrazarnos con la selva, nuestras manos levantadas hacia ellos, no había lenguaje humano para explicar lo que sentíamos ahí, pero al ver los remolinos en nuestros ojos de huracán vendaval, la extraña confusión vendaval se transformó en elixir vital para que nuestros corazones dejaran de sufrir arrebatos, extendiendo nuestras manos pedimos más, mucho más para por fin caer en la eternidad de la ANAPSIQUE.

Noche de gala espiritual con íntimos pulsos de amor que cautivó a cada una de las ánimas reunidas, rompiendo todo eso que llaman tiempo, más de dos siglos tocando para nosotros y nosotros cantando para ellos, como un amor que está pronto a descubrirse a través de una ofrenda después de que ya pasó la tempestad, el ritual fluyó así en el AUDITORIO BLACKBERRY:



1. Donde la confusión se suspende
2. En el fondo de tus sueños
3. Ser un destello
4. La caída
5. La expedición
6. Escarabajo
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2156721144542219/>
7. El alma nunca deja de sentir
8. Brecha
9. La lengua del alma
10. Anapsique
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/242719826389674/>
11. Zafiro

12. Konichiwa
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/828571930865450/>
13. Paraíso elemental
14. Lo eterno
15. Campos de batalla
16. El gran pez
17. La fuga de Rubén
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/515176785598566/>
18. Todas las historias
19. La rosa
20. Astronomía
21. Manos
22. Denzura
23. La barranca
24. Ceiba

Encore:

25. Hendrix
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2178839672397994/>
26. Quémate lento
27. Cuervos
28. Corcel



Esa increíble velada tuvo la finalidad de presentar el nuevo material discográfico de LA BARRANCA, llamado "LO ETERNO" que fue lanzado mundialmente el pasado 8 de mayo del presente año, inicialmente se pretendía dar a conocer desde el 20 de abril sin embargo no fue así y tuvimos que esperar un poco más, un dato curioso es que este disco cuenta con la colaboración de ALFONSO ANDRÉ (LAS INSÓLITAS IMÁGENES DE AURORA, CAIFANES, LA BARRANCA y JAGUARES) miembro original y fundador de la banda, de quien ya he escrito en esta mi columna, si no las leído lo referente a su carrera solista en este link la puedes consultar: <https://www.facebook.com/1598949577050090/posts/2069966713281705/> .



Este es el undécimo álbum de esta banda mexicana pionera del ROCK ALTERANTIVO e INDEPENDIENTE en el país. La producción se llevó a cabo en el DF por la productora independiente EL FUEGO DE LA MEMORIA, y en él encontramos un sonido muy orgánico y totalmente nuevo, en entrevista para EL INFORMADOR de GUADALAJARA, AGUILERA comentó que el proceso creativo para esta aventura *“Buscaba una secuencia de acordes y canté esa melodía con esa palabra. Podría haberla cambiado, pero decidí respetar esa impresión original y construir esa historia, esas escenas que tienen un poco ese ambiente japonés”*, refiriéndose a KONICHIWA el segundo sencillo con el que se promocionó el disco:

LO ETERNO presenta once nuevas canciones: BRECHA (que fue el primer sencillo utilizado para el lanzamiento mundial), ANAPSIQUE, DONDE LA CONFUSIÓN SE SUSPENDE, CUERVOS, CEIBA, ASTRONOMÍA, MANOS, ESCARABAJO,

KONICHIWA, TODAS LAS HISTORIAS y LO ETERNO, todas creadas por el maestro JOSÉ MANUEL.

En entrevistas para diversos medios de comunicación manifestó que para esta nueva música que presentan hubo uso de nueva tecnología para lograr (aún más) un sonido único y solo logrado por LA BARRANCA, con diferentes expresiones artísticas y nuevas maneras para transmitir la sabiduría, madurez y evolución de la banda a través de la música.

Esta obra de arte es el resultado de veinte años de trayectoria, ya que es una de las bandas más importantes para el ROCK mexicano, esta agrupación surgida a inicios de la década de los años 90 fue pieza importante para el movimiento independiente (indie) en el país; logrando consolidarse en 1994 gracias a que JOSÉ MANUEL AGUILERA, FEDERICO FONG y ALFONSO ANDRÉ unieran sus mentes y talentos creativos para comenzar con lo que sería el grupo con mayor trayectoria intelectual dentro del ROCK nacional.

Estos músicos con un amplio recorrido en el medio musical, fueron elementales para nutrir a bandas como SANGRE ASTEKA:

CAIFANES:

y JAGUARES:

Desde mi perspectiva considero que era LA BARRANCA pero con SAÚL HERNÁNDEZ de vocalista (refiriéndome a la primera formación, claro está), estos tres grupos fueron los proyectos más reconocidos de su época, sin embargo hay infinidad en los que ellos participaron y que son alternos, también existen otros de índole individual muy buenos como CERRO DEL AIRE y MAR ROJO de ALFONSO ANDRÉ con la producción de FEDERICO FONG; YENDO AL CINE SOLO y PROMESA LUZ de JOSÉ MANUEL AGUILERA, entre otros.

Sugiero que se den una vuelta en sus redes sociales que son: <https://www.facebook.com/labarrancamx/>, website: <http://labarranca.com.mx>, twitter: @LaBarrancaMx y <https://www.youtube.com/user/BARRANCAMUSIC> y aprovecho la ocasión para que lean la PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA que escribí de LA BARRANCA con motivo de su celebración por las DOS DÉCADAS de EL FUEGO DE LA NOCHE y TEMPESTAD, misma que fue denominada como LÍNEA

DE FUEGO y que se presentó un 8 de septiembre del año 2017 en el TEATRO METROPÓLITAN, aquí la puedes consultar: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/posts/1608828252518464>.

Deben saber que escuchar y percibir a LA BARRANCA es una experiencia única e inolvidable, son de las pocas bandas mexicanas que han logrado con mucho esfuerzo preservar su arte y llevarlos a increíbles planos evolutivos; AGUILERA menciona abiertamente que: *“Lo más difícil ha sido mantenernos, yo creo como cualquier cosa que quieras hacer en este país, el ser artista independiente es difícil, como cualquier otra labor tiene sus complicaciones. Es cierto, hemos logrado prevalecer décadas haciendo lo que nos gusta, hacemos los discos que nos gustan y ahí vamos afortunadamente, porque tenemos un público receptivo...el conjunto de nuestros intereses y búsquedas como banda nos llevó cerca de dos años para presentar LO ETERNO, es con lo que queremos reflejarnos como banda de cinco músicos, con cinco instrumentos, con lo cual hacemos denotar el cambio con respeto a nuestro álbum anterior”*. Por las razones anteriores queridos amigos amantes del ROCK, no pueden negarse la oportunidad de conocer lo nuevo de LA BARRANCA, así que regálense un viaje a LO ETERNO...no se arrepentirán.

¡Muchas gracias por leerme! Deseo que haya sido de su agrado esta su incondicional columna; finalmente los invito a entrar al sitio de ECO's Rock para ver más detalles de mi columna en: <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> que es uno de los tres portales en donde se publica PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA, el segundo es en el diario GRÁFICO DE XALAPA tanto en su versión impresa como en la digital a través de: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> ; o si lo prefieren, también la pueden leer desde el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> : sitio que tiene cobertura en todo MÉXICO y países del CENTRO Y SUR de AMÉRICA, además de que tiene vínculo con la REVISTA IBEROAMÉRICA SOCIAL de ESPAÑA y con la agencia italiana de noticias PRESSENZA; medios de información en los que hay apertura para dar a conocer y compartir con mucha gente lo que escribo, siento y pienso en torno al ROCK, la EDUCACIÓN, la CULTURA, las BELLAS ARTES, SOCIEDAD, el PLANETA, la propia VIDA. ¡Recuerden que el ROCK ES CULTURA, es HUMANISMO! Let's rock raza!



“Vas caminando por el filo del abismo, ves que no es lo mismo juzgar que ser juzgado, los impulsos de la Tierra nadie puede contenerlos ni predecirlos, pero predecimos que la gente despierta... Escarabajo de inquieto metal abre tu tijera para cortar esta negra maleza y ver la luz del Sol...” JOSÉ MANUEL AGUILERA

Fuente:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2150032641941778&id=15989495770
R

Fotografías: Google Images. Iveth Suárez y Daniel Suárez.

Fecha de creación

2018/09/01