

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “FUNGUS DILEMA? EL CROSSOVER DE LA ATENAS VERACRUZANA”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 5 de noviembre de 2022

Rock Xalapeño de Fusión Instrumental Progresiva

XALAPA es una ciudad que se destaca culturalmente por la amplia variedad de escenarios que presenta y manifiesta a la sociedad mundial, una de esas es la musical, la ciudad capital de LA VILLA RICA DE LA VERA CRUZ destaca por sus grandes aportaciones, el ROCK sin duda es uno de los géneros que más exporta la CIUDAD DE LAS FLORES entre sus conocidos y no tan conocidos, generando una música exclusiva y distintiva de esta parte del universo. Una de las expresiones del ROCK que ha hecho un antes y después en la historia del MANANTIAL SOBRE LA ARENA es el ROCK FUSIÓN o CROSSOVER ROCK, el cual se distingue porque ofrece una holista y amplia fusión de subgéneros, que a veces no es precisamente el ROCK y dentro de lo que se conoce este alterna y se mezcla con el RAP, REGGAE, ROCK PROGRESIVO, ROCK PSICODÉLICO, JAZZ, FUNK, ACID JAZZ, JAZZ FUNK Y MÚSICA ALTERNATIVA ELECTRÓNICA entre los más considerados por el CROSSOVER. Las bandas que han sido identificadas como representativas son PRIMUS, THE MARS VOLTA, RED HOT CHILI PEPPERS, LIVING COLOUR, FAITH NO MORE, JAMIROQUAI, INCUBUS, EL KUELQUE y RAGE AGAINST THE MACHINE y los inicios de AEROSMITH. Cuenta la historia que el ROCK DE FUSIÓN se inicia gracias a AEROSMITH y RUN DMC

https://www.youtube.com/watch?v=4B_UYYPb-Gk, cuando en 1986 hacen el crossover con un RAP de la canción WALK THIS WAY que vio la luz en 1975 en el álbum TOYS IN THE ATTIC de los liderados por TYLER que venían de una crisis grupal y con tintes de separación, con este movimiento el ROCK y el RAP tuvieron un éxito monumental hecho que motivó a ANTHRAX y PUBLIC ENEMY a hacer lo propio con la rola de BRING THE NOISE

<https://www.youtube.com/watch?v=bpMXdZeMA6k> en 1991, aunque es importante mencionar que en 1987 I'M THE MAN

<https://www.youtube.com/watch?v=GiHdr4rWG98> fue un primer experimento de ANTHRAX al fusionar HEAVY METAL con RAP. A partir de estas dinámicas creativas nace el NU METAL, sin embargo, por esta ocasión nos concentraremos en

la fusión. Vamos a revisar entonces un poco de los precursores antes de la década de los 90's y para eso viajaremos a los años ochenta porque los URBAN DANCE SQUAD y los RED HOT CHILI PEPPERS comenzaron mezclando ROCK, METAL y RAP sin perder la esencia de la PSICODELIA la cual podemos escucharla en la obra maestra de los RED: EL "BLOOD SUGAR SEX MAGIK"

https://www.youtube.com/watch?v=q3cQ9_i3OEK disco que fue de gran influencia para los BEASTIE BOYS y los LIVING COLOUR para fusionar el RAP con el HARD ROCK en toda su música. Esta expresión alcanzó su máximo en popularidad y quienes continuaron la tendencia con FAITH NO MORE que se aventuraron a fusionar el ROCK con el FUNK y el RAP con fuertes toques de ROCK PROGRESIVO, HEAVY METAL y PUNK, de hecho, una de las bases en todos es que son influenciados por PINK FLOYD en sus etapas PSICODÉLICAS Y PROGRESIVAS. Con todo esto se le considera cumbre a INFECTIOUS GROOVES de MIKE MUIR vocalista de SUICIDAL TENDENCIES que actualmente la identificamos como fusión de FUNK, TRASH METAL y PUNK. Llega la mitad de los 90's y es turno de PRIMUS y AT THE DRIVE IN (THE MARS VOLTA) que independiente a que estaba en su máxima expresión el GRUNGE con los ya mencionados comenzamos a escuchar un ROCK FUSIONADO con RITMOS LATINOS, SKA, HARD ROCK, HEAVY METAL, FUNK y también con un poco de GRUNGE, estilo JANE'S ADDICTION e ILL NIÑO sonidos que también fueron parte importante para el proceso creativo de RAGE AGAINST THE MACHINE, TOOL, SEPULTURA (era CAVALERA), KORN, BIOHAZARD, SICK OF IT ALL y CLAWFINGER, la base y cultura del ROCK DE FUSIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=AloAvuZvtsI> se extendió a todo el mundo. En el caso de los países de habla hispana encontramos a O'FUNK'ILLO de ANDALUCÍA, ESPAÑA, NEGU GORRIAK y ORGASMIC TOOTHPICS de ARAGÓN, PAÍS VASCO, PSILLICON FLESH, DEF CON DOS de MADRID, LOS FABULOSOS CADILLACS, LA SONORA DE BRUNO ALBERTO, BERSUIT VERGARABAT, LOS AUTÉNTICOS DECADENTES, LA MOSCA TSÉ-TSÉ, LAS MANOS DE FILIPPI, TODOS TUS MUERTOS Y ERUCA SATIVA de ARGENTINA y en el caso de MÉXICO los famosos ICONOCLASTA con JAZZ ROCK, CHAC MOOL con PROG ROCK, MÚSICA CLÁSICA y PREHISPÁNICA, TROKER, T'ORUS, MOLE, MONO BLANCO (VERACRUZ), GUACAMOLE (XALAPA), LOS AGUAS AGUAS (XALAPA), LA ORQUESTA VULGAR, ALAZENA, PATÉ DE FUÁ, SOFLAMA (XALAPA), SON ROMPE PERA y FUNGUS DILEMA? (XALAPA) entre otros.



Con todo estos antecedentes históricos quiero dedicar en esta ocasión mi columna a mis amigos de FUNGUS DILEMA?. De acuerdo a su Bio-rock-fusión-grafía esta es una banda de ROCK-FUSION INSTRUMENTAL asentada en la ciudad de XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO, formada por músicos nacidos en la escena musical local, que en busca de crear una propuesta alternativa de rock, con cimientos en sus gustos y experiencias musicales, desde 2007 han producido música exquisita con tintes tan variados como FUNK, REGGAE, ROCK PROGRESIVO, JAZZ-FUSION, WORLDMUSIC siempre conservando su espíritu de innovación y cero conformismo entre sus integrantes:

Ellos cuentan con una producción independiente titulada “REINO FUNGI” de los que se desprenden temas representativos como “BASQUIAT”:

NABUCODONOSOR:

y “SEXO ERGO SUM”:

Para el 2017 se incorpora el saxofonista RAMIRO GONZÁLEZ al grupo, aportando este instrumento una riqueza y colorido perfecto para lo ya ecléctico en sus temas. Ellos han participado en eventos como CUMBRE TAJÍN <https://www.youtube.com/watch?v=gto9bQkQfPY> y han alternado escenario con artistas diversos de reconocimiento mundial como LOS AGUAS AGUAS, LOS PERICOS, LILA DOWNS, ZOÉ.



Sus integrantes son:

MIGUEL ALEXANDER ALARCÓN BAILLERES.- Batería y percusiones, programación; TOMÁS VIVEROS ARCOCHA.- Bajo eléctrico y RAMIRO GONZALEZ.- Saxofón y flauta transversal, programación.

Desde 2007 FUNGUS DILEMA? se ha dedicado a la composición musical de una manera honesta y sin mayor pretensión más que la de desarrollar temas que gusten a sus integrantes. En 2021 trabajaron en la producción de su segundo material discográfico en donde llevaron a cabo su abanico de fusión artística, característico en ellos. Desde el portal REVERBNATION nos describen a FUNGUS DILEMA? de la siguiente manera: La educación es el conducto por el cual adquirimos conocimiento ya sea a base de principios, enfoques o por simple intuición partiendo del proceso analítico como lo es la observación o simplemente filosofando de forma natural al indagar interrogantes de nuestro pasado, presente y futuro. Freud, el padre del psicoanálisis nos dice que empezamos a aprender desde el momento en que nacemos y seguimos siendo parte de este sistema hasta el día de nuestra muerte o hasta el momento en que nuestro proceso neuronal sigue teniendo pie en su labor y así poder reproducir una clara imagen de lo que es nuestra visión real. Uno de los principales paradigmas de “FUNGUS DILEMA?” es la educación. La sinceridad, la disciplina, el amor entre la agrupación musical son valores primordiales para la creatividad de sus canciones y el desempeño de las mismas ya sea en un ensayo o en el escenario. En estos tiempos difíciles, con tanta carencia, surge la necesidad de verdaderamente hacer consciencia y reflexionar ante las adversidades de nuestro entorno; no se podría ser feliz dentro de una vida llena de complicaciones y aunque ésta es parte de nuestra realidad, la honestidad y el esfuerzo siempre saldrán adelante y es por eso nuestro compromiso, el de no sólo tomar un instrumento y tocar, sino alzar la voz, mirarnos a los ojos, compartir, comunicar, respetarnos y vivir como seres humanos fuera de la barbarie. La banda surge en Marzo del 2007; varios músicos y buenos amigos han pasado por la

alineación base, la cuál consta de bajo, guitarra, batería . Siendo una banda instrumental, opta por la diversidad de ritmos como: ROCK, DRUM & BASS, BOSSA NOVA, REGGAE, SALSA, entre otros. Hoy en día, FUNGUS DILEMA? es parte de la escena musical en la ciudad de Xalapa, Ver. con varios proyectos en puerta, su nombre viene de acuerdo a las palabras de TOM VIVEROS: “surge del cuestionamiento y el dilema de probar o no los hongos y comenzar un viaje más allá de lo sensorial”. Nuestra idea central es acercarnos, estar ahí, no encasillados en nuestras ideas, colaborando y compartiendo con nuestra sociedad algo positivo, como lo es el arte de bien combinar los sonidos y ante todo, dándole la mano a todo aquel melómano honesto que guste compartir y regocijar de la amistad.

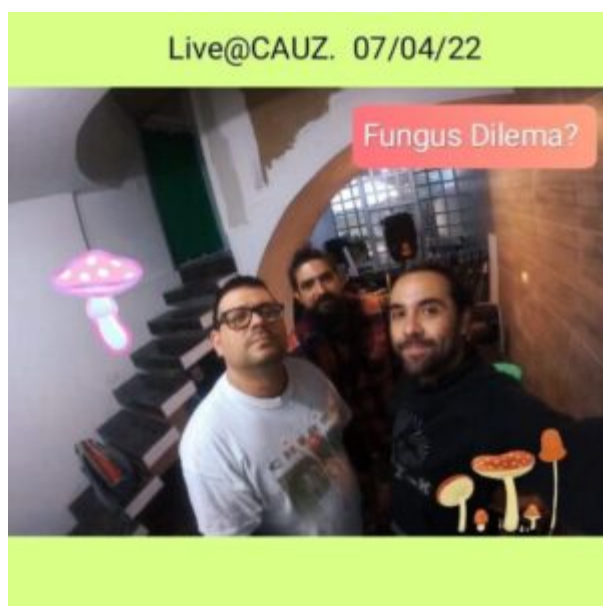


Esta banda XALAPEÑA ofrece una propuesta única en su estilo y para este mes de noviembre del presente año serán los encargados de abrir el concierto de una de las bandas más importantes del ROCK DE CÁMARA en MÉXICO y en el mundo: LA PERRA <https://www.facebook.com/laperra.powerduo> una pareja que decide nombrar así a su proyecto por el amor que tienen a los caninos y a esto se adjunta su actitud de ROCK OPOSICIÓN que sale de lo común y tradicional, su origen data del siglo pasado en 1997 integrado por ELENA SÁNCHEZ MIRANDA CÉSAR (bajo, kalimba, compositora) y PERICO: FERNANDO CALDERÓN BAUZA (batería, percusiones y voz). En el portal de SONNOS nos mencionan que esta banda mexicana originaria de MORELOS <http://morelosmusica.com/artista/la-perra/> tiene una trayectoria que comprende: A nivel internacional LA PERRA POWER DÚO se ha presentado en CHICAGO, ILLINOIS, en LAS MUSAS (2002), en COLOMBIA participó en el 2DO FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS 2003 con sede en BOGOTÁ así como en presentaciones independientes. LA PERRA se ha presentado en el DISTRITO FEDERAL como parte de la oferta cultural de la SECRETARÍA DE CULTURA, CONACULTA, UNAM y Delegaciones. A nivel nacional a estado en los estados de AGUASCALIENTES, MORELOS, GUANAJUATO, NUEVO LEÓN, COAHUILA,

DURANGO, ZACATECAS, SAN LUIS POTOSÍ, ESTADO DE MÉXICO, VERACRUZ y PUEBLA. LA PERRA también ha sido parte de programas artísticos y culturales como: “EXPO ROCK” I Y II DEL AYUNTAMIENTO DE CUERNAVACA; FERIAS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL Y EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO (FIAC) que organizar la SECRETARIA DE CULTURA DE LEÓN; FESTIVAL CULTURAL “BARRIO ANTIGUO” del ayuntamiento de COAHUILA; FESTIVAL CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE COAHUILA; FESTIVAL CULTURAL “TONALCO” y FESTIVAL “REVUELTAS 2002”organizados por el INSTITUTO DE CULTURA DE DURANGO; FESTIVAL CULTURAL FRESNILLO y en la AGENDA CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE ZACATECAS, FESTIVAL CUMBRE TAJÍN EMISIÓN 2013 Y EL FESTIVAL CULTURAL DE QUERÉTARO. DIEGO RAMOS de EL DESCAFEINDADO (2010) nos compartió que: sus rolas, estados de ánimo que circulan entre la FURIA y el ZEN, contienen líneas de bajo y batería que desfilan entre melodías abstractas, conceptos, matices y momentos. La música de LA PERRA recurre a un alto contenido energético. Rock, sí, pero aderezado con jazz, locura y muchos otros elementos explícitos en sus composiciones: las imágenes auditivas, la expresividad de sus historias, el alto grado de dificultad técnica y la resistencia de su música frente a los protocolos inamovibles. Los invito a leer esta columna que les dediqué:

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/pfbid0tZebSDFC3LDNe2smsGZAwMNd>

.



FUNGUS DILEMA? es una banda que representa dignamente a XALAPA y sobre todo a nuestro país, ellos alternarán el próximo 12 DE NOVIEMBRE a las 21:00 hrs. en LA TASCA DEL CANTOR con LA PERRA, será un concierto único en nuestra ciudad, el recinto cultural celebra 45 años de existencia y la banda sus primeros 25, nuestra producción de PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA comienza una nueva etapa en la organización de eventos y conciertos, agradecemos mucho a CHAVA SUÁREZ de LA TASCA <https://www.facebook.com/TascaXalapa>, ECO's ROCK <https://www.facebook.com/ECORockXalapa>, LA JIRIBILLA <https://www.facebook.com/search/top/?q=la%20jiribilla>

del GRÁFICO DE XALAPA y PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL

<https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial> por el apoyo y difusión, esperamos que disfruten de nuestros amigos de FUNGUS DILEMA? y LA PERRA <https://www.facebook.com/LaPerraMx>, será una noche especial repleta de ROCK DE CÁMARA, ROCK PROGRESIVO Y ROCK FUSIÓN, comparto con ustedes los sitios web de esta gran banda amiga: <https://www.facebook.com/FungusDilema>, instagram @fungusdilema, <https://soundcloud.com/fungus-dilema> y <https://open.spotify.com/episode/65D6BIVrapka0CNknrVjqt?si=pUtAdwmUQea8xjdhkbLf0A&>

. También los invito a que vean esta entrevista:

<https://www.facebook.com/100077011863998/videos/658852565750246> que me ofrecieron previo al gran concierto que nos espera este mes, cerraremos el año con mucho ROCK y lo grato es que viene de grandes amigos. ¡Muchas gracias por leerme!. Saludos querida comunidad, hasta la próxima... ¡QUE VIVA EL REINO FUNGI Y QUE ROCK LOS BENDIGA!

SEXO ERGO SUM

FUNGUS DILEMA?

Fuente:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02xBfStJjk6h3uuF8UCVGLD8foD33nAme

Fotografías: Fungus Dilema?

Fecha de creación

2022/11/05