PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “FOBIA: ¡30 AÑOS DE ROCK MICROBITO!”

Por DANIEL SUÁREZ. ECO’s Rock. 21 de julio de 2018

PASTEL DE CUMPLEAÑOS EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES

La década de los años ochenta fue una época de transición y de apertura para la escena del ROCK en el país; ese despertar proviene de grandes movimientos juveniles como el mítico festival de AVÁNDARO (1971) que se dio en una etapa nacional oscura y conservadora en donde no se le permitía a la juventud expresarse; es importante mencionar que tiempo atrás, a principios de los años sesenta, emergían agrupaciones mexicanas que hacían “réplicas” de bandas inglesas y gringas de ROCK AND ROLL, que de original nada tenían, pues no creaban y solo se centraban en deformar lo ya existente con traducciones absurdas de las canciones, con un castellano que no transmitía el verdadero mensaje de sus letras para encender la consciencia de los jóvenes de aquella época. Para el año de 1979 todo esto evolucionó, y si hay que mencionar a los responsables, quiero iniciar con CHAC MOOL, que es la banda pionera y más importante del ROCK PROGRESIVO MEXICANO, dignificada por muchos como los verdaderos fundadores del movimiento “ROCK EN TU LENGUA” que posteriormente por asuntos de mercadotecnia lo llamaron a lo que hoy conocemos como “ROCK EN TU IDIOMA”; a

estos grandes le precedían otros y de acuerdo a MERRY MAC MASTERS, este movimiento se consolidó desde finales de los setentas y como resultado le dio otra esencia a la CIUDAD DE MÉXICO, porque nació un sentimiento de promover el ROCK NACIONAL y entre esos idealistas encontramos a JAIME LÓPEZ (CHILANGA BANDA https://www.youtube.com/watch?v=ZrEU44aMNlM), GUILLERMO BRISEÑO, ROBERTO GONZÁLEZ, EBLEN MACARI, NINA GALINDO, RAFAEL CATANA, ROBERTO PONCE, ALEX LORA (THREE SOULS IN MY MIND: https://www.youtube.com/watch?v=FKuPTPV4ha0) , JAVIER BATIZ (https://www.youtube.com/watch?v=jfHAQeCvCKU) Y EL PROPIO ROCKDRIGO GONZÁLEZ (https://www.youtube.com/watch?v=FurkQUo_0GI). Gracias a ellos y otros más de la escena independiente de quienes no hay registro en fuentes de información, pero si en la mente y corazones de los que vivieron fueron impulsando cada vez la creación de foros para darle cobertura al ROCK MEXICANO, sin mucho apoyo fueron logrando abarcando terrenos y aunque no lo crean el conflicto entre ARGENTINA e INGLATERRA por las MALVINAS ayudó mucho, el motivo es claro, nuestros hermanos latinoamericanos vetaron todo el ROCK BRITÁNICO, lo cual los motivó a generar sus propias bandas y movimiento de música ROCK, y tanto fue el éxito que a mediados de los 80 comenzó a moverse al centro y norte de AMÉRICA; nuestro país recibió muy bien esa movida y fue tanto el auge que tuvo que las disqueras comenzaron a mirar a las bandas nacionales, para ese entonces el ROCK URBANO estaba en alta frecuencia dentro los sitios subterráneos de la gran TENOCHTITLÁN donde los jóvenes intercambiaban ideas; el problema ahora es que la mentalidad de quienes dirigían tales disqueras en esos años no era tan abierta, aspecto que generó limitantes para muchas bandas que no eran tomadas en cuenta por su talento si no por su imagen, puedes revisar un poco en este link con las percepciones de algunos involucrados, entre esos los BOTELLITA DE JÉREZ: https://www.youtube.com/watch?v=KSMVTS-_nlc. Después de toda esa situación, la compañía discográfica BMG ARIOLA, tomando dichos eventos y centrándose en los movimientos de música ROCK EN ESPAÑOL que se dieron en ARGENTINA y ESPAÑA específicamente en el periodo que comprende de 1986 a 1990 logran crear lo que ahora se conoce como “ROCK EN TU IDIOMA”, ellos brindaron el espacio para que bandas mexicanas, española y argentinas se dieran a conocer por sus éxitos en todas las naciones hispanoamericanas, es de este suceso que surgen los dos primeros y épicos ROCK EN TU IDIOMA VOLUMEN 1 https://www.youtube.com/watch?v=5sa8TzeBOvo y el VOLUMEN 2: https://www.youtube.com/watch?v=anJ0NLh3DAg , las bandas que figuraron en estos discos son: de ARGENTINA: SODA STEREO, MIGUEL MATEOS, ENANITOS

VERDES, VIRUS, CHARLY GARCÍA, LA TORRE, GIT, LOS ENCARGADOS, RAÚL PORCHETTO, FRICCIÓN, MIGUEL CANTILO Y FÉLIX PANDO. De ESPAÑA: RADIO FUTURA, MIGUEL RÍOS, VENI VIDI VICI, LA TRINCA, LA UNIÓN, DANZA INVISIBLE, ALASKA Y DINARAMA, HOMBRES G, LOS TOREROS MUERTOS, NACHA POP, DUNCAN DHU, ROSENDO MERCADO Y ORQUESTA MONDRAGÓN y de MÉXICO: CAIFANES, ALQUIMIA, MALDITA VECINDAD Y LOS HIJOS DEL QUINTO PATIO, NEÓN, LOS AMANTES DE LOLA, BON Y LOS ENEMIGOS DEL SILENCIO, FOBIA, RITMO PELIGROSO, ROSTROS OCULTOS, KENNY Y LOS ELÉCTRICOS, LUJJÁN, MÚSICA Y CONTRACULTURA (MCC), LA CRUZ Y ASHA, en el caso de los nacionales mucho tuvo que ver la difusión que hizo el foro de ROCKOTITLÁN y la emisora de radio ROCK 101.

Por obvias razones, en esta columna me dedicaré a escribirles de la bandamexicana FOBIA, que es una de mis favoritas y con la cual crecí, fue muysignificativa en mis primeros años de vida y lo sigue siendo. Se tiene registro queesta excelente agrupación surge en el año de 1987 en el sur de la CIUDAD DEMÉXICO, banda pionera y pieza clave para el movimiento de ROCK EN TU IDIOMAque través del tiempo se ha mantenido como referente para las nuevasgeneraciones de bandas de ROCK MEXICANO y obviamente para las del centro ysur del continente; actualmente está conformada por conformada por FRANCISCO“PACO” HUIDOBRO (guitarra), LEONARDO DE LOZANNE (voz), IÑAKI VAZQUEZ(Teclado), JAY DE LA CUEVA (Batería) y JAVIER “EL CHÁ!” RAMIREZ (Bajo); otrosmiembros que han sido parte de la banda son los músicos: GABRIEL KURI, DARÍOGONZÁLEZ, MACIEJ MAJEWSKI, LINO NAVA y FEDERICO FONG de quienes yahemos hablado de él por los aportes que ha tenido con CAIFANES, JAGUARES yLA BARRANCA. Es increíble saber la manera en que se conectan los integrantes yun dato que me parece importante para conocer es que LEONARDO y PACO se conocieron en un concierto de LAS INSÓLITAS IMÁGENES DE AURORA (banda que tiempo después se convertiría en CAIFANES):

PACO le da el aventón a LEONARDO y en el trayecto a su casa comienzan a compartir ideas y visiones personales acerca de la música y es ahí donde deciden unirse para conformar un proyecto, posteriormente se integra EL CHÁ!, IÑAKI y GABRIEL, ya conformada la banda, comienza su historia abriendo el concierto para la banda de ROCK URBANO “TROLEBUS”:

Que eran la sensación entre los chicos que frecuentaban los bares underground, los subterráneos de la ciudad y obviamente del centro ceremonial y sagrado llamado ROCKOTITLÁN, checa este link:

Ahí sabrás parte de la historia de ese emblemático y especial lugar que vio nacer al ROCK MEXICANO y lo importante que este fue para que todos conociéramos a FOBIA:

Su éxito se dio a partir de 1990 con el MICROBITO, canción que fue censurada por el doble sentido y la connotación sexual a la que refiere, era “muy fuerte” para los moralistas de aquél pasado siglo XX, esto en lugar de retraer a los jóvenes los mantuvo de cerca y fue tanto el sentido de pertenencia que pronto la banda comenzó a ser parte de las giras de CAIFANES (SAÚL HERNÁNDEZ produjo y

promovió los primeros demos de FOBIA), NEÓN y MALDITA VECINDAD, esta oportunidad la aprovecharon y fue así que a nivel nacional la FOBIAMANÍA crecía y crecía. A lo largo de estas tres décadas de la existencia de FOBIA han tenido variantes, desde los estilos creativos cada vez más complejos percibidos en sus diversos discos así como en sus alineaciones, la separación en el año de 1997 nos traumó a los que somos seguidores, pero afortunadamente para 2004 regresaron con un estilo renovado y en 2005 con ROSA VENUS nos vuelven a cautivar. En el periodo de 2005 a 2011 cada uno estuvo en sus proyectos alternos, JAY y CHÁ con MODERATO: https://www.youtube.com/watch?v=ETtjLszrCEA , PACO con su hermano MICKY tocando con MOLOTOV: https://www.youtube.com/watch?v=Op73phfzhcs , LEORNADO con LOS CONCORDE https://www.youtube.com/watch?v=V8EA2jrBvso, y los demás en producción con otras bandas del rock nacional, hasta que en 2011se presentan en la doceava edición del VIVE LATINO https://www.youtube.com/watch?v=DzxIzAdpr6U, de ahí repiten en 2013 para la 14 edición del VIVE: https://www.youtube.com/watch?v=k5LL9w6fhpI esta fue la primera vez que los escuché en vivo y de recordarlo me conecta con el fin de mi adolescencia; les sugiero reforzar esta información con el siguiente documental: Parte 1.- https://www.youtube.com/watch?v=5ZgdQobcXY8, Parte 2.- https://www.youtube.com/watch?v=zuhlyfp5DI0 y Parte 3.- https://www.youtube.com/watch?v=CuJDiNw7PDQ.

Bien, pues a mitad de este 2018 llegamos a sus primeros 30 años y saben, su aniversario fue el mejor regalo de cumpleaños que pude tener, el festejo que ellos realizaron en el PALACIO DE LOS DEPORTES fue el pasado 29 de junio y es la primera ocasión en mi historial de idas a conciertos en el que coincide uno con la fecha de mi nacimiento, ahora podrán comprender por qué ha sido especial para mi vida tal concierto y sobre todo que haya sido el de FOBIA; una anécdota genial que

les comparto, es que en el pasado VIVE LATINO 2018 me encontré en la carpa de AMBULANTE a EL CHÁ!, ya saben, paré al maestro, le pedí la foto del recuerdo y de manera concreta le pregunté: ¿Cuándo inicia el festejo de FOBIA? él de manera accesible respondió: “muy pronto, puede que sea en junio” y efectivamente lo fue, desde ese entonces que saludé a JAVIER, sabía que mi nueva vuelta al sol estaría repleta de mucho ROCK. Llegado el día me dirigí a la capital azteca junto con mis inseparables ALMA COBAIN y YU SUÁREZ, ellos me acompañaron a celebrar y a dar cobertura especial para ECO´s ROCK y entrados ya al DOMO DE COBRE repleto de fans comenzó el PASTEL DE CUMPLEAÑOS, más de 20 mil asistentes dieron el primer grito de celebración a partir de las 21:15 horas, el Set list que nos regalaron fue el siguiente:

EL DIABLO: https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2085467935064916/

DOS CORAZONES

DIOS BENDIGA A LOS GUSANOS

PLÁSTICO

CAMILA

LA IGUANA

200 SÁBADOS

CARACOL

SIN QUERER

MUNDO FELIZ

PUDRIÉNDOME

RASCARME

MIEL

FIEBRE

PEPINILLO

CAMINITO

CUMPLEAÑOS:
https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2106501856294857/

MICROBITO:
https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2085793301699046/

ROSA VENUS

NO ERES YO:
https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2086109121667464/

CRUCIFIJO

MANIACO

DESCONTROL

REVOLUCIÓN

ENCORE 1:

JÚPITER

SACÚDEME

HIPNOTÍZAME

ME SIENTO VIVO

ENCORE 2:

BRINCAS

VENENO VIL

HOY TENGO MIEDO: https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2106702599608116/

LEONARDO expresó en todo momento el agradecimiento a los que estábamos presentes: *"Bienvenidos a todos, gracias por estar aquí con nosotros, hace 30 años un grupo de amigos decidió hacer una banda que quería cambiar las cosas, que no encontraba una voz en medios de comunicación, y para sorpresa de nosotros, FOBIA se ha convertido en mucho más que una banda de ROCK. Para nosotros ha sido una forma de vida"*…y coincido con él, FOBIA para muchos de nosotros es una forma de vida, el ROCK MICROBITO que nos enseñó a sentir la verdadera revolución sin manos. ¡Amigos…Muchas gracias por leerme! Deseo que haya sido de su agrado esta su incondicional columna; finalmente los invito a entrar al sitio de ECO´s Rock para ver más detalles de mi columna: https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/ que es uno de los tres portales en donde se publica PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA, el segundo es en el diario GRÁFICO DE XALAPA tanto en su versión impresa como en la digital a través de: https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/

; o si lo prefieren, también la puedes leer desde el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/ : sitio que tiene cobertura en todo MÉXICO y países del CENTRO Y SUR de AMÉRICA, además de que tiene vínculo con la REVISTA IBEROAMÉRICA SOCIAL de ESPAÑA y con la agencia italiana de noticias PRESSENZA; medios de información en los que hay apertura para dar a conocer y compartir con mucha gente lo que escribo, siento y pienso en torno al ROCK, la EDUCACIÓN, la CULTURA, las BELLAS ARTES, SOCIEDAD, el PLANETA, la propia VIDA. ¡Recuerden que el ROCK ES CULTURA, es HUMANISMO! Let´s rock raza! ¡Hasta entonces! *“Y no tenemos que ser ni amigos, ni hermanos, sólo tenemos que cambiar nuestra manera de ser y de pensar…Revolución, lo que hace falta es una revolución y proponemos una revolución…” FOBIA.*

Fuente:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2107522419526134&id=15989495770

Fotografías: Google Images y Daniel Suárez

Fecha de creación
2018/07/21