

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “DEPECHE MODE: MEMENTO MORI MÉXICO TOUR 2023”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 7 de octubre de 2023

In Memoriam ANDY FLETCHER “World in my Eyes”

Estoy esperando tu amor, sé que me quieres, percibo que también sabes de mí que te quiero, tu cuerpo tiene suficiente deseo para acercarse al mío, tus sentidos notarán que no hay mucho tiempo, ¿crees que sea buena idea perderlo?; desperdiciar el tiempo que podemos estar juntos sería un crimen, hay tanto que nos podemos dar, hay tanta incertidumbre que podemos dimitir, ¿Estarás lista para admitir que has estado huyendo de mí?... He sido paciente, he estado tranquilo, muerde mis labios a través del tormento, por favor cae en mis brazos, nunca me dejes ir, mira nuestros sueños en colores, deambula conmigo debajo de la Luna y nunca me dejes ir...entre alabanzas los ángeles nos harán ver el mundo correcto, lo sacaremos de la oscuridad y en la luz seremos balizas, brillantes como estrellas en la oscuridad para los amantes en la noche, nunca me dejes ir recuerda que has de morir, recuerda que eres mortal...Así recuerdo el mapa mental de esas palabras en mi cerebro mientras escuchaba en mis audífonos NEVER LET ME GO durante el vuelo a la CDMX con destino al concierto de DEPECHE MODE.

Esa rola es de mis favoritas del MEMENTO MORI, el más reciente álbum de DEPECHE MODE y que tiene una connotación muy particular acerca del desnacer y la muerte. Dicha expresión LATINA hace referencia a “recuerda que has de morir” y/o “recuerda que eres mortal”; dicho dictum latino proveniente de la ANTIGUA ROMA del pueblo SABINO, se sabe que se utilizaba para la milicia pero con el paso del tiempo se le ha dado el significado de tener presente y consciencia de la brevedad que tiene la vida; para el ámbito del arte es un modelo que refiere a la iconografía de la extinción de la vida.

JAVIER DEL HOYO en la REVISTA ADIOS (2023) menciona lo siguiente:
Uno de los ejemplos más representativos del tema es un mosaico del Museo de Nápoles, encontrado en una casa de POMPELLA, en que una calavera central pende de un hilo situado en el centro de una escuadra, y se sitúa sobre una rueda que tiene alas de mariposa. A los lados vestimentas de rico y de pobre, queriendo dar a entender que la muerte alcanza a todos por igual. Más tarde, en la Edad Media, el tópico lo asume el cristianismo para advertir cómo el cristiano ha de estar

*siempre preparado para la muerte, para una muerte incierta de la que no sabemos el día ni la hora. La calavera, el reloj de arena que agota ya su contenido, la guadaña, etc., eran otros tantos elementos iconográficos que acompañaban a la inscripción de “memento mori”. El cristianismo adaptó la fórmula dando un contenido similar aunque variando las palabras; así oímos el “recuerda que eres polvo y en polvo te convertirás”, que se pronuncia cada año en la liturgia del Miércoles de Ceniza. Es posible, siguiendo a Tertuliano, que la frase completa fuera *Respice post te! Hominem te esse memento!* (Apologético 33), es decir, “¡Mira tras de ti! Recuerda que eres un ser humano”.*



EL MEMENTO MORI de DEPECHE MODE es una obra de arte que alude a la muerte y se vincula con la reciente pérdida de ANDY, esta fue la última colaboración que pudo haber tenido con la banda; ya que el álbum se produjo a partir del 2020 y se publicó a inicios del presente año; este es el primer material discográfico que se da a conocer en formación de dueto: MARTÍN y DAVE, ellos son la nueva configuración DM, ellos han adaptado un sonido experimental que los pone a la vanguardia musical y artística en este tiempo presente donde la música ha presentado un declive en lo referente a creatividad y esencia. Para mi es la secuela de SPIRIT con una evolución que nos indica que habrá DEPECHE MODE para más rato.

En esta ocasión nuevamente les dedico mi columna a esta gran banda que me trae bellos recuerdos de mi infancia; y si quieren y tienen tiempo de leer lo que en el pasado escribí les sugiero que lean mi: PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA_D E P E C H E M O D E “GLOBAL SPIRIT TOUR” MEXICO 2018 Where´s the Revolution: Hublot + Depeche Mode + Charity Water

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/pfbid035vGHDU6HExcEaCQyDWyqjZhe>

, en esa publicación resaltó la historia, los sucesos de la banda tanto buenos como no tan buenos y su evolución a través del tiempo, algo que retomo de esta es la

dinámica que adoro de ellos y que más allá de lo musical se centra en el activismo, desde sus orígenes son colaboradores de una ONG llamada CHARITY WATER, que se encarga de recaudar fondos para proveer de agua potable a personas en situación de pobreza extrema, en países con dificultades de progreso y desarrollo, ellos desde el sitio oficial <https://www.charitywater.org/> han manifestado que: “LA META ES QUE NUESTROS FANS SE INVOLUCREN Y AYUDEN A HACER UNA DIFERENCIA SIGNIFICATIVA EN EL ACCESO DE LA GENTE ALREDEDOR DEL MUNDO AL AGUA LIMPIA Y SEGURA”.

La gira “SPIRIT” de la mano de HUBLOT (una empresa de relojes y joyería) se asociaron para llevar agua y ayudar a terminar la crisis del agua, en ese entonces (2018) mencionaban: juntos hemos recaudado \$1.4 millones USD, financiando 220 estanques en NEPAL y 19 pozos perforados a mano en ETIOPÍA, sirviendo a 30,036 personas con agua potable, limpia y segura, dando acceso a las comunidades para que tengan agua limpia mucho tiempo, para que cultiven sus alimentos, se ganen un ingreso y asistan a la escuela, todos los que luchamos contra la pobreza, creemos que podemos terminar la crisis del agua para nuestras vidas, únete a nosotros, 100 % de tu donación será financiada en proyectos para generar agua limpia... Where’s the Revolution: Hublot + Depeche Mode + Charity Water” aquí el video que nuestros héroes del ELECTRONIC ROCK dieron a conocer:

Para este 2023 con la gira MEMENTO MORI

<https://www.youtube.com/watch?v=LVyC5ZH8onU> DEPECHE MODE y HUBLOT se unen para llevar más activismo a través del ROCK, LA REVISTA MEXICANA VIP EXPERIENCE en su columna LUXURY LIFESTYLE

<https://vipexperiences.mx/2023/03/24/hublot-y-depeche-mode-vuelven-a-asociarse-por-una-buena-causa/> (2023) compartieron lo siguiente: *Hublot y Depeche Mode se asociaron por primera vez en 2010 y encontraron un punto en común en la filosofía: «Be First, Different and Unique». Este principio básico ha definido al grupo británico desde su fundación en Londres en 1980. Hoy en día, el sonido experimental y reverberante de Depeche Mode es único. No hay nadie como Depeche Mode. Del mismo modo, Hublot se define por desafiar a iconos del diseño relojero, como demuestran, por ejemplo, las colecciones Big Bang y Classic Fusion. Durante los últimos 13 años, la nuestra ha sido siempre una asociación natural. “Nos hizo mucha ilusión saber que Depeche Mode vuelve a salir de gira después de tanto tiempo y supimos de inmediato que teníamos que volver a colaborar con ellos. Hublot ha sido siempre el primero, diferente y único y no hay sonido que capture mejor esa filosofía que la música de Depeche Mode. Estamos, además, encantados de colaborar con el grupo para apoyar el trabajo de The Conservation Collective y de saber que los fondos recaudados durante la gira se destinarán a organizaciones comunitarias que*

aporten un cambio real en el medio ambiente. Estamos impacientes por empaparnos del ambiente único que convierte un concierto en directo de Depeche Mode en un momento tan especial y deseamos a Dave y Martin lo mejor para el lanzamiento de su nuevo álbum Memento Mori y la posterior gira. Hublot loves Depeche Mode”, dijo Ricardo Guadalupe, CEO de Hublot. “Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a nuestro colaborador de siempre, Hublot, a Ricardo y a todos nuestros amigos de Hublot por patrocinar las obras benéficas de la gira internacional Memento Mori y por unirse a nosotros para apoyar a The Conservation Collective. Este es un gran momento para el grupo, que vuelve a salir de gira por primera vez en cinco años, y es increíblemente significativo tener de nuevo a nuestro lado a un gran socio”, Dave Gahan y Martin Gore, integrantes de Depeche Mode.



Mencionar esto para mi es importante ya que más allá de ser una de las bandas más importantes del ROCK, es una de las bandas de culto con una visión humanista que nos enseña el camino de nuestra evolución como sociedad humana. Es una fortuna que nuestro país haya sido la sede para celebrar el MEMENTO MORI TOUR

Con la esencia de nuestras raíces MEXICAS en relación al MICTLÁN, el REINO DE LA MUERTE, el lugar al que todos vamos a ir para reencontrarnos con nuestra esencia, nuestros abuelos, nuestro estado original; una gira esperada que quedó en la incertidumbre por la pandemia, pero que con mucho deseo conectamos al cosmos para que se diera y finalmente resultó, SEPTIEMBRE, un mes de mucho contacto con la muerte para nuestra nación MEXICA fue la temprada perfecta ya que el único temblor que sintió nuestro territorio fue la potencia de la música de DEPECHE MODE (y como dato especial, MARTIN vivió el simulacro nacional el día 19 de septiembre.



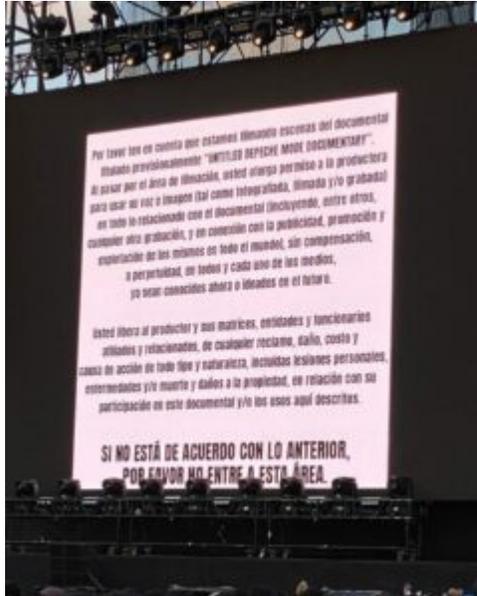
Tres fechas se anunciaron para nuestro país y fueron los días 21, 23 y 25 de septiembre en el majestuoso FORO SOL DE LA CIUDAD MÉXICO, TENOCHTILÁN. Nuestro equipo se lanzó a la primera fecha y para mi fue especial porque lo compartí con MAMÁ y YU (mi hermano) y lo especial de todo es que así hubo muchos que iban con sus familias para escuchar y presenciar a una de las mejores y más gandes bandas del ROCK en el mundo, ese día era una fiesta familiar y no dudo que las otras dos fechas también lo fueran, para el caso del día 21, el setlist que nos ofrecieron y con el que nos hicieron bailar y disfrutar fue el siguiente:

1. SPEAK TO ME <https://www.youtube.com/watch?v=UtKNvNwXbzk>
2. MY COSMOS IS MINE
3. WAGGING TONGUE
4. WALKING IN MY SHOES
5. IT'S NO GOOD
6. SISTER OF NIGHT

7. IN YOUR ROOM (ZEPHYR MIX)
8. EVERYTHING COUNTS <https://www.youtube.com/watch?v=2dOLe2qHpzQ>
9. PRECIOUS
10. SPEAK TO ME
11. A QUESTION OF LUST <https://www.youtube.com/watch?v=ajyQgm4OrEM>
12. SOUL WITH ME
13. GHOSTS AGAIN <https://www.youtube.com/watch?v=ilHpDqiDREo>
14. I FEEL YOU
15. A PAIN THAT I'M USED TO
16. WORLD IN MY EYES (DEDICATED TO ANDY FLETCHER)
https://www.youtube.com/watch?v=lfnm_z7KeGc
17. WRONG
18. STRIPPED
19. JOHN THE REVELATOR
20. ENJOY THE SILENCE <https://www.youtube.com/watch?v=V1D-75LSxDw>

ENCORE:

- WAITING FOR THE NIGHT
- JUST CAN'T GET ENOUGH
- NEVER LET ME DOWN AGAIN
<https://www.youtube.com/watch?v=bEG4q9nceR4>
- PERSONAL JESUS



Un concierto inolvidable que quedará grabado en un documental, esta noticia motivó y demostró que MÉXICO es un país fiel devoto a la música de DEPECHE MODE <https://www.youtube.com/watch?v=54plFnJn850>; fue épico y especial, uno de los conciertos que más he disfrutado, considerando que llevo poco más de dos décadas asistiendo a conciertos; dentro de esta ocasión especial, una de las notas que me conmovió mucho y que agradezco mucho a SUSANA GONZÁLEZ de la revista SOPITAS por escribirla fue la de: LA INICIATIVA MEXICANA EN HONOR A ANDY FLETCHER PARA LOS CONCIERTOS DE DEPECHE MODE en la que nos describe el tributo que la banda hace para ANDY pero también de la importante colaboración de toda la raza mexicana, ella puntualmente nos menciona: *Esta historia comienza en el 2020. El mundo se sumergió en la pandemia de COVID-19, y en medio de los descensos y la obligada cuarentena, Dave Gahan, Martin Gore y Andrew Fletcher comenzaron a cocinar el décimo quinto de estudio de Depeche Mode, sin ningún otro contratiempo. Pero nadie se imaginó que el 26 de mayo de 2022, Fletcher sufriría un paro cardíaco que le provocaría la muerte a los 60 años de edad. Después de recibir la triste noticia, el destino de la banda se tornó incierto. ¿Acaso era el fin de Depeche Mode después de 42 años de carrera?... En México, clubs de fans como Devotion Mode, Strange Mode, DM Guadalajara y Audiophile se organizaron para crear una dinámica, que aparte de ser un regalo visual, es una ofrenda a Andrew Fletcher, y un homenaje a la cultura mexicana. Pero, ¿qué hay detrás de los fans que buscan agradecer, de alguna y otra forma, la música que hace sus bandas favoritas? Platicamos con Karla Goree, fundadora de Devotion Mode, un club de fans mexicano con 18 años de existencia. Cuatro acciones para recordar a Andy Fletcher y celebrar la muerte Gracias a un primo cercano, Karla*

escuchó por primera vez el *Music For The Masses* de 1989, cuando solo tenía 11 años. Después de quedar fascinada con los primeros acordes de “*Behind the Wheel*”, fue hasta el 2006 que logró verlos en vivo. Y después de la emoción que le provocó ver a la banda formó un grupo en Yahoo para congregar a todos los que como ella sentían un amor a Depeche Mode. Ese grupo se convirtió en una página de MySpace, y Hi5, hasta que por fin encontró un dominio: *devotionmode.com*. Cuando la banda anunció una nueva gira para la promoción del Memento Mori, en el 2022, Karla no lo pensó dos veces, y decidió cumplir un sueño; recorrer Europa junto con la banda. Y fue durante esas presentaciones que se percató del homenaje que Dave y Martin hacían para recordar a Andy. “En ese momento yo no pensé en hacer eso aquí en México ni nada. Yo lo disfruté y lo compartí en mi página. Y así empezaron a salir las propuestas entre los mismos fans”, nos cuenta Karla en entrevista para *Sopitas.com* Así fue como, entre todos, decidieron realizar 4 acciones durante el 21, 23 y 25 de septiembre para recordar a Andy, hacerle saber a la banda que los fans no lo olvidan y de paso, reconocer la tradición mexa del Día de Muertos. Sin duda alguna, este es y será uno de los momentos inolvidables del 2023, uno de los conciertos más memorables de DEPECHE MODE en la CIUDAD DE MÉXICO, gracias MARTÍN, GRACIAS DAVE por toda la sinergia... “NOS VEMOS EN EL MICTLÁN, EL LUGAR DEL SILENCIO”. ¡Muchas gracias a todos por leerme, valoro infinito que sean parte de esta historia del ROCK EN MÉXICO de la cual me hecho un fiel documentador!.

Nos seguimos contactando en todo templo del ROCK, en los bares y en los portales de siempre: PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100077011863998>, ECO’s Rock

<https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa>, PORTAL INSURGENCIA

MAGISTERIAL <https://www.facebook.com/PortallInsurgenciaMagisterial/> y LA

JIRIBILLA <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana> del GRÁFICO DE

XALAPA, ¡SEGUIMOS CELEBRANDO 7 AÑOS DE LITERATURA ROCK, NOS

LEEMOS EN LA PRÓXIMA, QUE ROCK LOS BENDIGA SIEMPRE QUERIDOS

AMIGOS (AS)!



Deja que te ponga en un barco
En un largo, largo viaje
Tus labios cerca de mis labios
Y las islas en el océano
Todo el cielo está en movimiento
Déjame mostrarte el mundo en mis ojos
Eso es todo lo que hay
Nada más de lo que puedes tocar ahora
Eso es todo lo que hay
Déjame mostrarte el mundo en mis ojos...

In Memoriam ANDY FLETCHER "World in my Eyes"

Fuente:

<https://www.facebook.com/100036159626395/posts/pfbid02ZjXG8ZFYTnH6DTnheGWsUKX>

Fotografías: Lulú Urdapilleta de Ocesa

Fecha de creación

2023/10/07