

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “DEEP PURPLE: THE LONG GOODBYE TOUR 2018”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 1 de diciembre de 2018

¡ADIÓS MÉXICO!



THE LONG GOODBYE
MÉXICO TOUR 2018

Deep Purple

IN FLAMES
BANDA INVITADA

EDDIE TRUNK .COM
TRANSMISIÓN EN VIVO

17 NOV
SÁBADO
9 PM

ARENA
CIUDAD DE MÉXICO
nunca será lo mismo verlo que vivirlo

COMPRA TUS BOLETOS EN:

SUPER BOLETOS

 **mastercard**

PREVENTA EXCLUSIVA
SANTANDER MASTERCARD®
13, 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE

3 MESES SIN INTERESES.

 **Santander**

Promedio ponderado del total del portafolio de tarjetas de crédito Santander. CAT promedio anual **75.12%** sin IVA. Para fines informativos y de comparación. Tasa de interés promedio ponderada por saldo **50.77%** anual variable. Comisión anual \$1,633.93 pesos sin IVA. Fecha de cálculo al 1 de julio de 2018. Vigencia del 13 al 15 de septiembre de 2018. Las tarjetas de crédito son un producto emitido por Santander Consumo S.A. de C.V., SOPON, F.R., Grupo Financiero Santander México, que para su constitución y operación con tal carácter no requiere autorización de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Las tarjetas de débito son un producto emitido por Banco Santander (México) S.A. Para mayores informes de comisiones, contrataciones y beneficios del producto consultar www.santander.com.mx

 Producto garantizado por el Instituto para la Protección al Ahorro Bancario hasta por 400 mil UDIS, por cliente, por Institución. Para más información, consultar www.ipab.org.mx

El HEAVY METAL es un género musical que nació a mediados de los sesenta y principios de los setenta en Inglaterra y Estados Unidos, con origen en el blues rock, hard rock y el rock psicodélico, este presenta como característica principal (y por la cual discierne de los demás géneros del ROCK) guitarras fuertes y distorsionadas con ecos enfáticos, sonidos potentes del bajo y la batería, con un doom (se distingue

por su atmósfera lenta y pesada, de tonalidad oscura con riffs graves) más sonoro de lo habitual, y claro, por voces infernalmente agudas y desgarradoras. Muchos portales de música ROCK han revisado el pasar del tiempo para determinar cuál fue la primera banda del heavy metal, algunos mencionan a LED ZEPPELIN:

A BLACK SABBATH:

Y otros consideran a JUDAS PRIEST <https://www.youtube.com/watch?v=l32ZkhYmEP8>, quienes innovaron al combinar el doble bombo con ritmos rápidos en acordes de bajo y guitarra, dejando a un lado la esencia del blues que llegó a definir el género.

También se habla de MOTÖRHEAD banda que lideraba el ya extinto LEMMY KILMISTER <https://www.youtube.com/watch?v=eBla0o36pPo>, quienes fusionaron el punk rock, dándole énfasis en la agresividad y velocidad de las notas, mismas que el NEW HEAVY METAL británico, liderada por IRON MAIDEN <https://www.youtube.com/watch?v=LfrENoTJdo4>, DEF LEPPARD <https://www.youtube.com/watch?v=HJmlkRgZAMw> y SAXON <https://www.youtube.com/watch?v=pGpnA8ZWoxg>, promovieron durante fines de los setenta y principios de los ochenta hasta nuestro presente 2018; sin embargo, con este antecedente, todas las bandas mencionadas líneas atrás, señalan que la banda que dio origen a todo fue DEEP PURPLE <https://www.youtube.com/watch?v=wfw3Plbi3J4>.

El término HEAVY METAL tiene un antecedente etimológico que durante varios siglos se empleó en la química y en la metalurgia, refiriéndose a aquellos elementos químicos que poseen ciertas características en común (metal pesado). Uno de los primeros usos en la cultura popular ocurrió en 1961, cuando el escritor gabacho WILLIAM BURROUGHS creó el personaje URANIAN WILLY: THE HEAVY METAL KID en su novela THE SOFT MACHINE. En su siguiente obra NOVA EXPRESS de 1964, BURROUGHS volvió a desarrollar el término para identificar a una raza de alienígenas de URANO y también a un tipo de música que escuchaba una segunda raza; la gente insecto. Posteriormente el historiador de música IAN CHRISTIE mencionó que esta definición (HEAVY METAL) provendría del lenguaje hippie; heavy sería un sinónimo de potente o profundo y metal describiría un estado de ánimo como la pesadez.

Así que la palabra heavy comenzó a utilizarse para hacer alusión a las bandas que

tocaban con una amplificación mayor a lo que interpretaba la música popular, se puede decir que las primeras referencias al heavy metal sería el álbum debut de IRON BUTTERFLY llamado precisamente Heavy <https://www.youtube.com/watch?v=McJZqnzy6Vs>, y su primer uso en las líricas de una canción sería en “BORN TO BE WILD” de los Steppenwolf <https://www.youtube.com/watch?v=5UWRypqz5-o>. Después de esto surgieron otros aportes, como el que utilizó el término para identificar a este tipo de música rock, y que apareció en la revista ROLLING STONE cuyo autor fue BARRY GIFFORD, el 11 de mayo de 1968, y habló sobre el disco “A LONG TIME COMIN” de la banda THE ELECTRIC FLAG donde Gifford comentó; “nadie que haya escuchado a Mike Bloomfield, como cantante o instrumentista, en los últimos años esperó algo como esto. Esta es una nueva música soul, la síntesis del white soul y el rock heavy metal” <https://www.youtube.com/watch?v=Ur1KP9GvYJ8>.

Y fue hasta mediados de 1970 que varios críticos de revistas como la mencionada líneas atrás, THE VILLAGE VOICE y CREEM definieron como downer rock que en nuestro idioma se definió como un rock decepcionante, es decir un tipo de música que iba en contra de lo que hasta ese entonces se conocía, como la música de THE BEATLES por ejemplo https://www.youtube.com/watch?v=rblYSKz_Vnl, el HEAVY METAL, por así decirlo, no era para los “niños bonitos y fresas de mamá” el HEAVY es para los que no siguen el estilo común de vida, los rudos; así que, durante la primera parte de la década de los setenta, se decía que el HARD ROCK y el HEAVY METAL eran sinónimos, por ello muchas de las bandas que hoy se conocen como heavy metal eran consideradas como hard rock y viceversa. Pero gracias a DEEP PURPLE y a BLACK SABBATH, el género quedó establecido y por tal hecho surgió el GLAM METAL <https://www.youtube.com/watch?v=w3JhFEOKMEE> que en su momento lideró las ventas y las listas musicales de los principales mercados y por el otro el metal extremo que provenía de la escena underground, el THRASH METAL quienes sus máximos exponentes son METALLICA <https://www.youtube.com/watch?v=0A0k5A3s6qs>, MEGADETH <https://www.youtube.com/watch?v=jEW4OZe79PQ>, SLAYER <https://www.youtube.com/watch?v=u3ESWQOAJ5I> Y ANTHRAX https://www.youtube.com/watch?v=FWHBw_RAnTw; así como este género, surgieron el DOOM, DEATH, BLACK y POWER METAL con grandes bandas que siguen haciendo vibrar a toda la banda metalera, por tal aquí te dejo un link para que veas HEAVY La historia del METAL, una producción de VH1 music: <https://www.youtube.com/watch?v=cHHZOHPydhE&list=PLNm5vnPvmibL5XYzBgON9X6E9>

En esta ocasión quiero dedicar esta columna a DEEP PURPLE, banda que se retira de los escenarios y que afortunadamente vino a despedirse de sus fans mexicanos con su más reciente material llamado *INFINITE*:

la cita del ADIÓS fue el pasado 17 de noviembre en la ARENA CIUDAD DE MÉXICO, ahí vimos tocar y cantar por última vez a GILLAN y compañía; esta extraordinaria agrupación británica, pionera del HEAVY METAL y del HARD ROCK decidió ponerle punto final a su extensa carrera, por tal comprenderán que fue una noche inolvidable, uno de mis grandes amores se fue para siempre, sé que no regresarán pero también sé que mientras tenga vida habrá el tiempo necesario para escucharlos.



En la ceremonia final tuve la fortuna y alegría de ir con mis amigos MARIO SOL y ELY DE SOL, y mi hermano YU; con esta son tres ocasiones en las que he podido ver a DEEP PURPLE, la primera en 2010 en el AUDITORIO NACIONAL, en 2017 con su magna presentación en el HELL & HEAVEN (CDMX) donde compartió escenario con KADAVAR, MOONSPELL, DEAD CROSS y SCORPIONS y ahora en este adiós con su THE LONG GODDBYE en la ARENA CIUDAD DE MÉXICO. La banda telonera que fue elegida para el tour mundial fue IN FLAMES <https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2736460996585313/> y lo especial de todo esto es que se contó con la presencia del legendario EDDIE TRUNK que transmitió para todo el mundo este sensacional evento para su popular programa THAT METAL SHOW.



El SET LIST con el que nos deleitaron fue el siguiente:

Highway Star (presentados por EDDIE TRUNK)

<https://www.youtube.com/watch?v=uB3RVpe7rFw>

Pictures of Home

Bloodsucker

Demon's Eye

Sometimes I Feel Like Screaming

Uncommon Man (Dedicada a JON LORD)

Lazy

The Surprising

Time for Bedlam

Birds of Prey

Keyboard Solo (Himno Nacional de MÉXICO)

Perfect Strangers

<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2271588566393854/>

Space Truckin'

<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/1374742455990040/>

Smoke on the Water

<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/363490081127039/>

ENCORE:

Hush (JOE SOUTH cover)

Black

Night

<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/334561974000232/>



A pesar de presentar varias alineaciones y separaciones entre: RITCHIE BLACKMORE (GUITARRISTA), JON LORD (TECLADISTA) Y IAN PAICE (BATERISTA), que fueron los fundadores y la columna vertebral del grupo lograron consagrarse como banda pionera del HEAVY METAL al lado de LED ZEPHELLIN y BLACK SABBATH, la alineación con la que dijeron adiós estaba integrada por: IAN PAICE, IAN GILLAN, ROGER GLOVER, STEVE MORSE y DON AIREY sin duda alguna es una despedida dolorosa pero que me motiva a enseñarle a las nuevas generaciones la música de DEEP PURPLE <http://www.deeppurple.com/> que indudablemente es patrimonio universal de esta gran casa llamada TIERRA.



Deseo que haya sido de su interés esta su ya quincenal columna, ¡Muchas gracias por leerla!. Recuerden entrar y seguir la página de ECO's Rock en: <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> que es la matriz de donde nace mi PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA y que constantemente aparece en el diario GRÁFICO DE XALAPA tanto en su versión impresa como en la digital a través de: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> ; también la pueden leer en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> , dicho portal tiene cobertura en todo MÉXICO y países del CENTRO Y SUR de AMÉRICA además de que tiene vínculo con la REVISTA IBEROAMÉRICA SOCIAL de ESPAÑA y con la agencia italiana de noticias PRESSENZA; medios de información en los que hay apertura para intercambiar la información que escribo, para compartir con mucha gente lo que siento y pienso en torno al ROCK, la EDUCACIÓN, CULTURA,

SOCIEDAD, vaya, la propia VIDA. ¡Recuerden que el ROCK ES CULTURA! Let's rock raza! ¡Saludos y hasta la próxima amigos!.

WE'RE SPACE TRUCKIN' ROUND THE THE STARS

COME ON LET'S GO SPACE TRUCKIN'

DEEP PURPLE

Fuente:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2202233140055061&id=1598949577000000
[R](#)

Fotografías: Google Images y Daniel Suárez

Fecha de creación

2018/12/01