

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “BRIAN MAY: NEW HORIZONS”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 6 de junio de 2020

“Las revelaciones del NEW HORIZONS podrían ayudarnos a entender mejor cómo nuestro sistema solar fue formado” STEPHEN HAWKING

BRIAN HAROLD MAY es un músico, compositor, letrista y activista que es simplemente reconocido como BRIAN MAY y más por ser guitarrista de una de las más grandes e importantes bandas del ROCK mundial: QUEEN; en palabras textuales de mi gran amigo LALO CELIS esta *“banda ha sido innovadora del rock de manera brillante no sólo en su natal Reino Unido, sino en todo el mundo, con una alineación que permaneció junta durante más de 15 años sin un cambio de personal, tan solo la muerte de FREDDIE MERCURY los separó. El glam (apócope de glamour) rock es un estilo visual nacido en Gran Bretaña, cuyo apogeo tuvo lugar entre 1971 hasta la década de los 80. Grupos o artistas como: T. Rex, David Bowie, Gary Glitter, Roxy Music, Sweet, Slade, Queen, Kiss, New York Dolls, The Rolling Stones, están ubicados –unos más que otros- dentro de este género, la diferencia que marcó Queen es que este cuarteto combinó el glam rock con hard rock y con rock progresivo, también lo hizo con rock, hard rock, art rock, pop rock, arena rock, dance rock, heavy metal”*.

QUEEN cambió la historia del ROCK y es tanta su influencia que bandas y artistas de la calidad de: ANTHRAX, DEF LEPPARD, DREAM THEATER, EXTREME, THE FLAMING LIPS, FOO FIGHTERS, FRANZ FERDINAND, GEORGE MICHAEL, GREEN DAY, GUNS N' ROSES, IRON MAIDEN, JOURNEY, JUDAS PRIEST, KANSAS, KATY PERRY, KEANE, THE KILLERS, LADY GAGA, MANIC STREET PREACHERS, MEAT LOAF, METALLICA, MIKA, MUSE, MÖTLEY CRÜE, MY CHEMICAL ROMANCE, NIRVANA, PANIC AT THE DISCO, QUEENSRÿCHE, RADIOHEAD, ROBBIE WILLIAMS, THE SMASHING PUMPKINS, STEVE VAI, STYX, SUM 41, TRENT REZNOR, TRIVIUM o VAN HALEN se han declarado fans de esta banda icónica; estos son los más renombrados, pero estaría bien hacer un especial de qué otras bandas han sido motivadas por la música de la reina.

Los invito a que lean el CIRRUS MINOR: *UNA NOCHE EN LA ÓPERA: QUEEN “NO SE HABÍA COMBINADO ANTES LA ÓPERA CON UN TEMA ROCK: FREDDIE MERCURY (1977)”*

que mi gran amigo LALO escribió y esta otra que escribí sobre una faceta poco conocida de QUEEN para que con calma profundicen lo magnífico de esta banda a través de los tiempos: *METROPOLIS "LA VISIÓN FUTURISTA DE FRITZ LANG" (UNA PERSPECTIVA DESDE LA VERSIÓN RESTAURADA DE GIORGIO MORODER Y LA PSICOLOGÍA DE ERICH FROMM)*, ya que para esta ocasión me dedicaré a hablar del DR. BRIAN MAY.

BRIAN MAY nació en HAMPTON, LONDRES, INGLATERRA un 19 de julio de 1947, es también conocido por ser un famoso doctor en astrofísica, mucho de su vínculo con la ciencia la podemos notar en su RED SPECIAL una guitarra que él inventó y que le da el peculiar sonido a QUEEN; pero regresando a su carrera científica él realizó estudios de FÍSICA y ASTRONOMÍA en INGLATERRA siendo estudiante del IMPERIAL COLLEGE en el año de 1968, posteriormente sabemos que realizó su carrera artística pero en las pausas de sus giras se dedicó a incrementar sus conocimientos en ciencias, a tal grado que llegó a cursar y culminar su doctorado en ASTROFÍSICA, en el que se dedicó a investigar y estudiar el reflejo de la luz del polvo interplanetario en el sistema solar.

Su tesis lleva el nombre de *AN INVESTIGATION OF MOTION OF ZODIACAL DUST PARTICLES (INVESTIGACIÓN SOBRE EL MOVIMIENTO DE LAS PARTÍCULAS DE POLVO ZODIACAL)*, está basada en las observaciones que realizó desde el OBSERVATORIO TEIDE que se encuentra en el INSTITUTO DE ASTROFÍSICA DE CANARIAS en TENERIFE. La comenzó entre los años de 1971 y 1972, siendo en 1975 la publicación oficial de ese avance, mismo que dio a conocer la revista de la REAL SOCIEDAD ASTRONÓMICA INGLESA.

En la época más exitosa de QUEEN, MAY tuvo que hacer una pausa y fue hasta el año 2007 que la pudo terminar, su ceremonia de entrega de grado doctoral fue el 19 de julio y ahí mismo se le condecoró como RECTOR HONORÍFICO DE LA UNIVERSIDAD JOHN MOORES de LIVERPOOL de la cual ya es un miembro de honor para la comunidad científica.

La tesis del DOCTOR BRIAN MAY es un tomo de 48,000 palabras, en ella explica el estudio centrado entre la velocidad y la luz reflejada por el polvo interplanetario que se encuentra en nuestro sistema solar, concretamente nos da a conocer que el

polvo zodiacal tiene relación con un fenómeno que puede apreciarse desde la TIERRA, esto es lo que se conoce como luz zodiacal, dentro del lenguaje y contexto astronómico y científico “*zodiaco*” se refiere al área del cielo por donde el sol traza su trayectoria anualmete con relación al rumbo que tiene sobre nuestro planeta, cuando dicha luz del sol y el polvo interplanetario se unen, se forma una elipse con un misterioso brillo, el resultante es lo que los astrónomos llaman “*falso amanecer*”.



Él ha colaborado como co-autor de dos grandes obras del mundo científico: *BANG! LA HISTORIA COMPLETA DEL UNIVERSO* (2006) junto a *SIR PATRICK MOORE* y *CHRIS LINTOTT* y también en *EL TURISTA CÓSMICO* (2012). Sus aportes en investigación han sido significativos para la astrofísica, de hecho el *ASTEROIDE 52665* lleva su nombre en honor a su colaboración y dedicación en investigación científica, esto fue en el año de 2014 y a partir de ahí se fundó la campaña “*DÍA DEL ASTEROIDE*” para masificar el conocimiento e invitación a las nuevas generaciones para motivarse a estudiar el universo.

En 2015 colaboró con la NASA para el proyecto *NEW HORIZONS*, es una misión no tripulada que se envió al espacio para explorar *PLUTÓN*, él fue el encargado de ser el primer humano en poder ver las primeras imágenes en alta definición del planeta enano. De acuerdo al portal de *EXPANSIÓN* (2015) *ALAN STERN*, el investigador que lidera el equipo del *NEW HORIZONS* anunciaba la colaboración de *MAY*, de hecho, fue el único representante de *EUROPA*, *MAY* expresó lo siguiente en aquel momento: “*Soy una de esas personas en Europa que ha estado siguiendo cada momento desde su computadora y televisión, en nuestras oficinas y en nuestras recámaras, estoy emocionado de estar aquí con ustedes, qué logro tan increíble, ustedes han inspirado al mundo, gracias*”.



Desde que partió el *NEW HORIZONS* se sabe que han sido más de 3000 días aproximadamente desde que dejó la TIERRA, está a casi 4.8 millones de kilómetros de nuestro hogar, afuera el sol se ve lejano y apenas si se puede distinguir, se está percibiendo un lugar que nadie ha visto antes: ¡PLUTÓN y su sistema de satélites naturales!, un mundo lejano jamás explorado por la humanidad se convierte en una realidad, ¡NUEVOS HORIZONTES se revelan!.

Hace poco más de medio siglo que se comenzó la exploración de los planetas, viajes distantes a cada mundo, desde MERCURIO a NEPTUNO, permitiendo ver lo excelso e infinito del cosmos...una misión que va acompañada de CIENCIA y ROCK.

Nuevos horizontes que se están explorando, nuevos horizontes que nadie ha percibido e imaginado antes, un ilimitado y maravilloso cielo interminable, que tal vez por ahora es complejo de alcanzar, pero es una gran oportunidad para evolucionar como especie humana, es importante intentarlo, buscar nuevos horizontes que nos quiten el aliento y nos haga valorar el lugar que habitamos, conciencia que nos acerque cada día a otro lugar a la distancia, ahí habrá otra maravilla de la cual estamos cada vez más cerca.

Estar aquí es el primer principio a descubrir, que la mano del hombre en la actualidad revise la historia que ha escrito, renueve y aclare nuevas formas de actuar, más que aclarar la existencia que aclare el estilo de vida que ha imperado y que no permite disfrutar esta maravilla de galaxia, las computadoras calculan

nuevas rutas, el futuro nos indica seguir adelante volando, pero antes de eso habrá que repensar que se busca allá afuera y que no hemos encontrado aquí, antes de volar será necesario saber caminar.

Yo quiero mirar y ser parte de esos nuevos horizontes, de hecho gracias a BRIAN MAY es mi fanatismo por la astronomía, mi vida cambió desde que comencé a mirar los cielos con mis telescopios y en la actualidad me han mostrado los sueños que se me van haciendo realidad como el poder encontrar una constelación hermosa (BR3N_PFRAG_2020) repleta de sonrisas y lunas carmesí que se reflejan en la miel que guardan las abejas en mi mirada, yo espero que muy pronto en colectividad humana podamos lograr otros sueños, lograr esos que cambiarán nuestro punto de vista, con frutos de ilusión de una sociedad mejor, siempre con la verdad unos a otros dirigiéndonos a esas nuevas rutas, espero que pronto llegue el tiempo para agarrar el volante y conducir a la gran tripulación, sentir nuevos horizontes cada día.



A partir de esta hazaña astronómica BRIAN MAY escribió y compuso la canción con el nombre de la misión en la que hace un homenaje al encuentro entre la sonda NEW HORIZONS y el asteroide ULTIMA THULE:

Un gran himno a la curiosidad humana y al progreso de las misiones espaciales, este extraordinario video comienza con imágenes del lanzamiento de la nave y continúa con otras del recorrido que lleva desde el primer momento en el que se puso en órbita, este se estrenó el pasado 1 de enero de 2019, incluso el canal de la NASA (E.U.) lo estrenó en directo desde sus portales.

El objetivo de la misión NEW HORIZONS es conocer PLUTÓN y llegar a la distancia del asteroide 2014 MU69, también llamado ULTIMA THULE el cual se ubica a 1,600

millones de kilómetros, justamente más allá del planeta helado y en los límites de nuestro sistema solar. La idea de hacer este tributo a través del ROCK fue del equipo que está a cargo de la misión, que le pidieron a MAY musicalizar el hito de NEW HORIZONS, desde 1998 no había figurado como solista, su último trabajo musical fue: WHY DON'T WE TRY AGAIN DEL LP ANOTHER WORLD: <https://www.youtube.com/watch?v=qkfNJ52eMG8> y para esa ocasión especial lo hizo, en entrevista internacional el mencionó: *"Para mi ha sido un desafío muy emocionante reunir dos aspectos de mi vida: la astronomía y la música. Me inspiré en la idea de que esto es lo más lejos que la mano del hombre ha llegado. Será, por lejos, el objeto más distante que hayamos visto a través de las imágenes que la nave espacial enviará a la Tierra"*.



Otro dato interesante que necesito compartirles es que esta canción inicia con una pista que lleva palabras habladas por el difunto científico STEPHEN HAWKING (1942-2018): *"Las revelaciones del NEW HORIZONS podrían ayudarnos a entender mejor cómo nuestro sistema solar fue formado"*. BRIAN MAY ha explicado de la canción que: *"Este proyecto me ha dado energía de una manera nueva. Para mí ha sido un desafío emocionante reunir dos aspectos de mi vida: la astronomía y la música. Fue ALAN STERN, el instigador de esta increíble Misión de la NASA, quien tiró el guante en mayo pasado. Me preguntó si podía encontrar un tema para ULTIMA THULE cuando la sonda NH llegara a su nuevo destino. Me inspiró la idea de que esto es lo más lejos que ha llegado la mano del hombre. Será, con mucho, el objeto más distante que jamás hayamos visto de cerca, a través de las imágenes que transmitirá la nave espacial de vuelta a la tierra. Para mí, es la personificación del deseo incesante del espíritu humano de comprender el Universo que habitamos. Todos los que han dedicado tanta energía a esta misión desde su lanzamiento en enero de 2006 sentirán que realmente están DENTRO de ese pequeño pero intrépido vehículo, solo del tamaño de un piano de cola, mientras se lleva a cabo otro encuentro cercano espectacular. Y a través de los «ojos» del vehículo, comenzaremos a aprender, por primera vez, de qué está hecho un objeto del cinturón de Kuiper. Y obtener preciosas pistas sobre cómo nació nuestro sistema*

solar". Aparte de todo esto que menciono de MAY, él es un reconocido activista de las especies animales y de la preservación y cuidado del planeta, otro aspecto que lo hace un humano ejemplar y que lo podemos percibir en la música que nos ofrece. A inicios de mayo sufrió un accidente del cuál se recuperó rápido, pero el pasado 25 de mayo sufrió un ataque cardiaco y tuvo que ser sometido de emergencia a una operación de corazón abierto para reparar 3 arterias que estaban teniendo dificultades para funcionar, afortunadamente salió bien y se encuentra en recuperación, él en sus redes oficiales expresó: *"Bueno, creo que 50 años de correr con una correa de guitarra sobre mi hombro izquierdo sosteniendo una guitarra pesada podría tener algo que ver con eso, pero probablemente valió la pena. Estoy increíblemente agradecido de que ahora tengo una vida que llevar de nuevo. En realidad, estaba muy cerca de la muerte debido a esto, pero el dolor vino de un lugar completamente diferente, es curioso cómo funcionan las cosas. Estoy bien; estoy aquí; y estoy listo para rockear."* ¡Larga vida para el DR. BRIAN MAY! ¡Que su vuelo sea tan alto como el del NEW HORIZONS! ¡Sea esta columna un gran homenaje para él! ¡Muchas gracias por leerme, los espero en los lugares de siempre: ECO's Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/>, GRÁFICO DE XALAPA a través de LA JIRIBILLA: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> y también en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> red internacional mexicana que se lee en todo rincón de nuestra existencia. Mucha FUERZA, SABIDURÍA, ROCK, PAZ, AMOR, SALUD y CIENCIA para esta etapa de encierro, ¡SALVEMOS AL PLANETA meditando en lo más profundo de nuestros universos! ¡Hasta la próxima amigos (as)!



“No seré recordado en 1,000 años de todos modos, pero me gustaría dejar este planeta sabiendo que hice lo que pude para hacerlo un lugar mejor”, un lugar más decente, un lugar más compasivo ” DR.BRIAN HAROLD MAY

Fuente:

https://www.facebook.com/ECOsRockXalapa/posts/2619954431616261?__tn__=K-R

Fotografías: Google Images

Fecha de creación

2020/06/06