

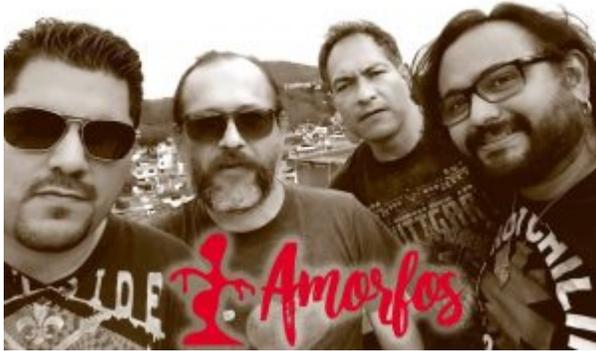
PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “AMORFOS: ¡EL RUMOR DE NIEBLA QUE ROMPIÓ 20 AÑOS DE SILENCIO!”?

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 2 de julio de 2022

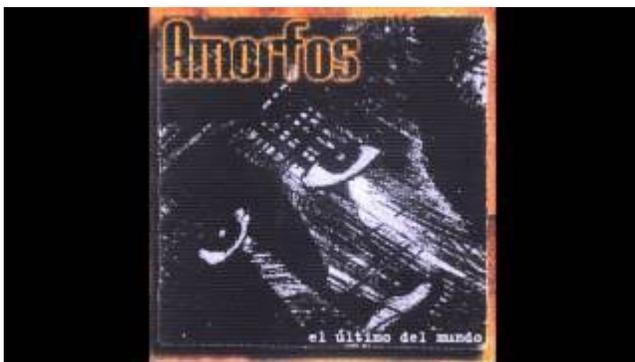
Parte 2: “El último del mundo que brinde con un diminuto licor de Floripondio...”

En alguna ocasión echando mezcales con “CHEO” me decía que el nombre de POETAS AMORFOS DEL CAJÓN se inspiró en el film DEAD POETS SOCIETY (LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS) de 1989 con guión de TOM SCHULMAN, dirección de PETER WEIR y protagonizada por el extinto ROBIN WILLIAMS; la banda en sus inicios se identificó por su temática poética, filosófica y existencialista, en ese modo el “CARPE DIEM” <https://www.youtube.com/watch?v=sgwFs2BCOFg> motiva a los POETAS AMORFOS de XALAPUNK a evolucionar en ROCK la obra de SHAKESPEARE y de JOSÉ ALFREDO JÍMENEZ en una AMORFA fusión original y creativa con pulsos de GRUNGE y ROCK ALTERNATIVO hasta llegar finalmente a la configuración AMORFOS. En la primera parte de este especial (<https://www.facebook.com/profile/100036159626395/search/?q=amorfos>

) abordé los antecedentes y origen, pero en esta me dedico a recuperar los sucesos que se dieron a finales de la década de los 90's y en esa etapa es donde vimos nacer “EL ÚLTIMO DEL MUNDO” que es el segundo disco y “RUMOR DE NIEBLA” tercer disco y con el que regresa a los escenarios esta icónica banda de la ciudad capital del estado de VERACRUZ. “EL ÚLTIMO DEL MUNDO” sale a la luz en el año de 1998, tres años después de su exitoso debut en el ROCK NACIONAL con su disco homónimo, este segundo material nos mostró una faceta más potente del ROCK CHISPOTRÓNICO, la banda con más experiencia y una técnica excelsa para hacer música y después de haber estado compartiendo escenario y vivencias con grandes bandas y músicos que representaron al movimiento ROCK EN TU IDIOMA como AZUL VIOLETA, LA LUPITA, LA CASTAÑEDA, KENNY, JOSÉ MANUEL AGUILERA (SANGRE ASTEKA, LA BARRANCA, JAGUARES), PIRO DE RITMO PELIGROSO, ALFONSO ANDRÉ (INSÓLITAS IMÁGENES DE AURORA, CAIFANES, LA BARRANCA), DIEGO HERRERA y SABO ROMO (CAIFANES), SANTA SABINA y muchos otros.



En ese modo AMORFOS se consolida como la banda más importante y representativa de XALAPA, VERACRUZ a nivel nacional y llamando la atención más allá de las fronteras del país. Para esa etapa la banda se integraba por: Eliseo “CHEO” HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ (voz y guitarra), DAVID HERNÁNDEZ MIRANDA (bajo), ÓSCAR LANDA JIMÉNEZ (batería) y ALEJANDRO VÁSQUEZ REYES (guitarra). La producción, grabación, mezcla y máster estuvo a cargo de NORBERTO CUEVAS, la portada de este álbum expone el arte grabado de CARLOS TORRALBA y el diseño estuvo a cargo de JOAN LUIS FLORESCANO quien también fue miembro de la banda. 12 canciones son las que conforman “EL ÚLTIMO DEL MUNDO” (álbum completo cortesía de AMORFOS music) y son:



1. CÓMO NO
2. DIEZ MIL COLORES
3. TRES OJOS

4. EL ÚLTIMO DEL MUNDO
5. RUMBLE
6. MARUCA
7. BAJO CONTROL
8. ELEKTRO
9. SOLA
10. DIMINUTO LICOR
11. PACIENCIA
12. ASÍ FUE

Este disco marcó la transición de la adolescencia a la juventud y revolucionó a la sociedad XALAPEÑA, nuevamente la ciudad se llenó de esplendor y cultura la cual fue abanderada por estos héroes de la GENERACIÓN X, RTV Canal 4 + fue promotor importante de su música, siendo el favorito de ROCKOTECA que dirigía GINA SOTELO y conducía el buen BALTAZAR ORTEGA

<https://www.youtube.com/watch?v=EqEv1NUdyME> y quién no recuerda al legendario TAVO's Rock <https://www.youtube.com/watch?v=GX9xfUAjuRo&t=2s> como nuestro proveedor de música de los AMORFOS, la AMORFOMANÍA estaba en su máximo esplendor y "Cómo no" verlo así si la gris capital se iluminó con "Diez mil colores" para mirar con "Tres ojos" la nueva ola del ROCK ALTERNATIVO NACIONAL, nuestras madres lloraban de orgullo porque madurábamos en sincronía con el amor, tal vez "El último del mundo" o el primero que hace girar este universo del que se quiere adueñar un dios casi muerto, agonizante, este amor ingenuo que crece con plegarias a "Rumble" mientras el sol de "Maruca" avisa su llegada para decirnos que la vida está en otra parte y que no hay necesidad de perder la calma porque allá está todo "Bajo Control" en los paraísos de alquitrán y chelas, ahí nadie se clava ni sufre...por eso amamos en silencio, por eso mandamos besos desde un "Elektro" cosmos de sonido amorfo binaural donde ninguna alma se marcharía "Sola" sino acompañada de un "Diminuto licor" de "Paciencia" y un puñado de lágrimas tatuadas en la mejilla, "Así fue" como entre alegría y dolor se cerró un ciclo

y quedó en silencio el cajón de Rock de los poetas AMORFOS; se sabe que por situaciones ajenas a la banda y la complejidad de los productores del momento llevaron a la banda a una pausa extraña en alguna lejana galaxia.

Año 2018... ¡AMORFOS da señales de vida!, haciendo presentaciones al interior del estado de Veracruz, esto fue después de que cada miembro de la alineación que grabó y salió de gira con “EL ÚLTIMO DEL MUNDO”, todos se dedicaron a proyectos personales y algunos continuaron pero otros no, y dos años después los vemos regresar y en esa nueva etapa se gestaban proyectos nuevos lo cuales los llevaron a ser estelares de la CUMBRE TAJÍN 2020 apareciendo en el escenario principal de esa edición del festival https://www.youtube.com/watch?v=RZnir7_C38s. Haciendo una revisión y aprovechando el espacio mencionamos la lista de honor de los grandes músicos que han sido parte de la historia de AMORFOS:

*ALINEACIÓN QUE DEBUTÓ COMO AMORFOS:

- ELISEO HERNÁNDEZ (voz y guitarra).
- DAVID HERNÁNDEZ (bajo).
- GUILLERMO COVA (batería).

*ALINEACIÓN QUE GRABÓ LOS DOS PRIMEROS DISCOS:

- ELISEO HERNÁNDEZ (voz y guitarra).
- DAVID HERNÁNDEZ (bajo).
- ÓSCAR LANDA (batería).
- ALEJANDRO VÁSQUEZ (guitarra).

*OTROS MÚSICOS QUE HAN FORMADO PARTE DE LA BANDA EN DISTINTOS MOMENTOS:

- JOAN FLORESCANO (guitarra).
- ROLANDO ALARCÓN (batería).

- YOHUALLI VARGAS (teclado).
- ERICK JIMÉNEZ (bajo).
- HÉCTOR HERRERA (guitarra).
- LEONCIO CARVALLO (batería).
- WILLIAM “EL INGLÉS” (teclados).

*ALINEACIÓN QUE GRABÓ EL TERCER DISCO:

- ELISEO HERNÁNDEZ (voz y guitarra).
- RODRIGO HERNÁNDEZ (batería).
- TOMÁS VIVEROS (bajo).
- JAVIER LÓPEZ (guitarra).



RUMOR DE NIEBLA es el tercer disco lanzado en el presente año, el año AMORFO y contiene 11 canciones nuevas:

1. ATENTADO
2. FLORIPONDIO

3. RUMOR DE FANTASMAS

4. SONAMBULISMO

5. TODO HABLA DE TI

6. LA CÁRCEL DEL DESEO

7. VIERNES POR LA TARDE

8. ESTIRPE LUNAR

9. MONTAÑA

10. DE MADRUGADA

11. AVALANCHA (En este link puedes escuchar desde el portal oficial el disco completo: <https://www.youtube.com/watch?v=Kw8RtjMMkXU&t=1513s>).

El 2020 fue un año terrible, la pandemia por COVID 19 cambió la vida de la humanidad, sin embargo, esto no impidió que el ROCK enfermara, de hecho, el virus no encontró forma de atentar con nuestra banda XALAPEÑA y el encierro vio el nacimiento de RUMOR DE NIEBLA.

La revista PERFIL VERACRUZ (2022) dio la nota del regreso de AMORFOS con su nuevo disco y tal comunicado menciona lo siguiente: *En conferencia de prensa, dio a conocer el vocalista y guitarrista de la banda local AMORFOS, ELISEO HERNÁNDEZ, que las afectaciones para este sector fueron varias, algunas relacionadas con la falta de eventos masivos y otras ante la situación económica que fue dañada con la pandemia. “La pandemia detuvo, por ejemplo, el disco, lo empezamos a grabar en el 2018 y debimos acabarlo en poco, pero se vino la pandemia y no pudimos ir al estudio. También se acabaron las tocadas y nos hundió en una depresión, por así decirlo, en el sentido de que no pudimos generar ingresos, ni interactuar con el público en vivo” (CHEO). Refirió que actualmente que el semáforo epidemiológico permite la realización de conciertos, los músicos han podido reactivarse, lanzar discos y tener presentaciones. “Ahora que regresan los conciertos estamos contentísimos, porque tenemos la oportunidad de ver a nuestro público de frente y sobretodo tocar en vivo, eso es lo que a nosotros nos mueve”, expresó. Finalmente adelantó que la banda Amorfos, presentará su nuevo disco “Rumor de Niebla” el próximo 1 de abril, en el Teatro “Trasmundo” en Xalapa.*

Y sí, ahí estuve con el equipo que siempre me acompaña a cada concierto para ver y escuchar a los AMORFOS en el “TRASMUNDO TEATRO”, esa noche de gala especial y calurosa penumbra fue el arranque oficial de la etapa 2022 de la banda; los encargados de abrir el concierto fueron los amigos de la hermana República de COATZACOALCOS los “BLACKROLLA”

<https://www.facebook.com/blackrollaband/videos/1687358744947567> para dar paso a CHEO GUTIÉRREZ, ROCKDRIGO HERNÁNDEZ, ARTURO “FLOYD” ACUÑA y RAFA “AEROTOMIC” HERNÁNDEZ que son quienes conforman la alineación actual. El setlist que presentaron fue (concierto completo cortesía AMORFOS music):

1. ATENTADO
2. FLORIPONDIO
3. MIENTRAS NO DIGAS NADA
4. RUMOR DE FANTASMAS
5. SONAMBULISMO
6. CUANDO FUI MUERTO
7. TODO HABLA DE TI
8. LA CÁRCEL DEL DESEO
9. 10 MIL COLORES
10. VIERNES POR LA TARDE
11. ESTIRPE LUNAR
12. EL ÚLTIMO DEL MUNDO
13. MONTAÑA
14. DE MADRUGADA
15. POLVO O PIEDRA

16. AVALANCHA

17. CANCIONCITAS

18. SOLA (FRAGMENTO)



Posteriormente la gira comenzó y se han presentado en lo que va del año en la EXPO FLOR & MIEL XALAPA, un live session con RTV, que aún no se edita, lo cual es una sorpresa que esperamos muy pronto lo difundan, seguido de esto en el VÉRTICE BAR:

<https://www.facebook.com/109154571642676/videos/596756998315806> y algunas otras más que se irán dando a conocer en el transcurso de los meses de acuerdo a lo que me llegaron a compartir en la entrevista que me otorgaron y la cual agradezco mucho para toda nuestra audiencia:

<https://www.facebook.com/109154571642676/videos/774867747016884> y con la que concluyo este especial con la que rindo tributo a la banda más importante y representativa de XALAPA. ¡"Gracias... totales" amigos! Los espero en como ya es

costumbre en ECO's Rock <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/>, GRÁFICO DE XALAPA a través de LA JIRIBILLA:

<https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> versión digital e impresa, PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL:

<https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> y en:

<https://www.facebook.com/%CE%A8-Psicoterapia-De-Rock-Intensiva-%CF%88-109154571642676>

. ¡Saludos and LET´S ROCK amigos, hasta entonces!



Yo sin ti no era yo, vagaba fragmentado entre tinieblas. Ni de aquí ni de allá, más hoy habito el mundo que ilumina tu sonrisa. Por cielo, mar y tierra se esparcirá un

mensaje libre de todas las redes, lo supe en cuanto asomaste la nariz, te voy a querer y cuidar por siempre... ESTIRPE LUNAR.

Fuente:

<https://www.facebook.com/100036159626395/posts/pfbid0MQbK76PquPbLusAtU6WuYyFjx>

Fotografías: Google Images y Daniel Suárez

Fecha de creación

2022/07/02