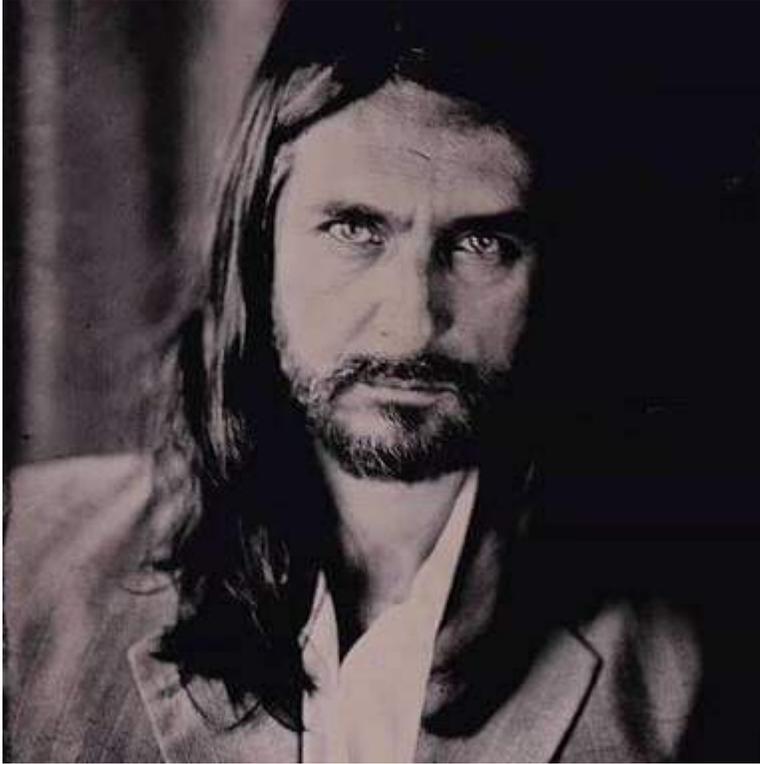


PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA “ALFONSO ANDRÉ: EL CERRO DEL AIRE QUE GUARDA UN MAR ROJO”

Por DANIEL SUÁREZ. ECO's Rock. 16 de junio de 2018

“EL SOL SALDRÁ EN ESE LUGAR LLAMADO MÉXICO”

Escuchar el nombre de ALFONSO ANDRÉ es referencia de ROCK y arte, a nivel nacional e internacional se le percibe como uno de los mejores bateristas y percusionistas que el continente americano le ha brindado al mundo, el humano, que dio a luz un 22 de Agosto de 1962 en la Ciudad de México, ha sido parte importante del movimiento de ROCK EN TU IDIOMA, comenzando su camino con la extraordinaria banda LAS INSÓLITAS IMÁGANES DE AURORA (LIIDA) <https://www.youtube.com/watch?v=rCkHeTcc6B8> junto con SAÚL HERNÁNDEZ y ALEJANDRO MARCOVICH con los que más adelante formaría a la banda más importante del siglo XX de la nación azteca: CAIFANES, a los que se sumaron los músicos DIEGO HERRERA y SABO ROMO con quienes hizo historia y hasta el presente siglo, siguen siendo un gran referente para el nuevo ROCK NACIONAL <https://www.youtube.com/watch?v=9T4FMI-9jUw&t=75s>



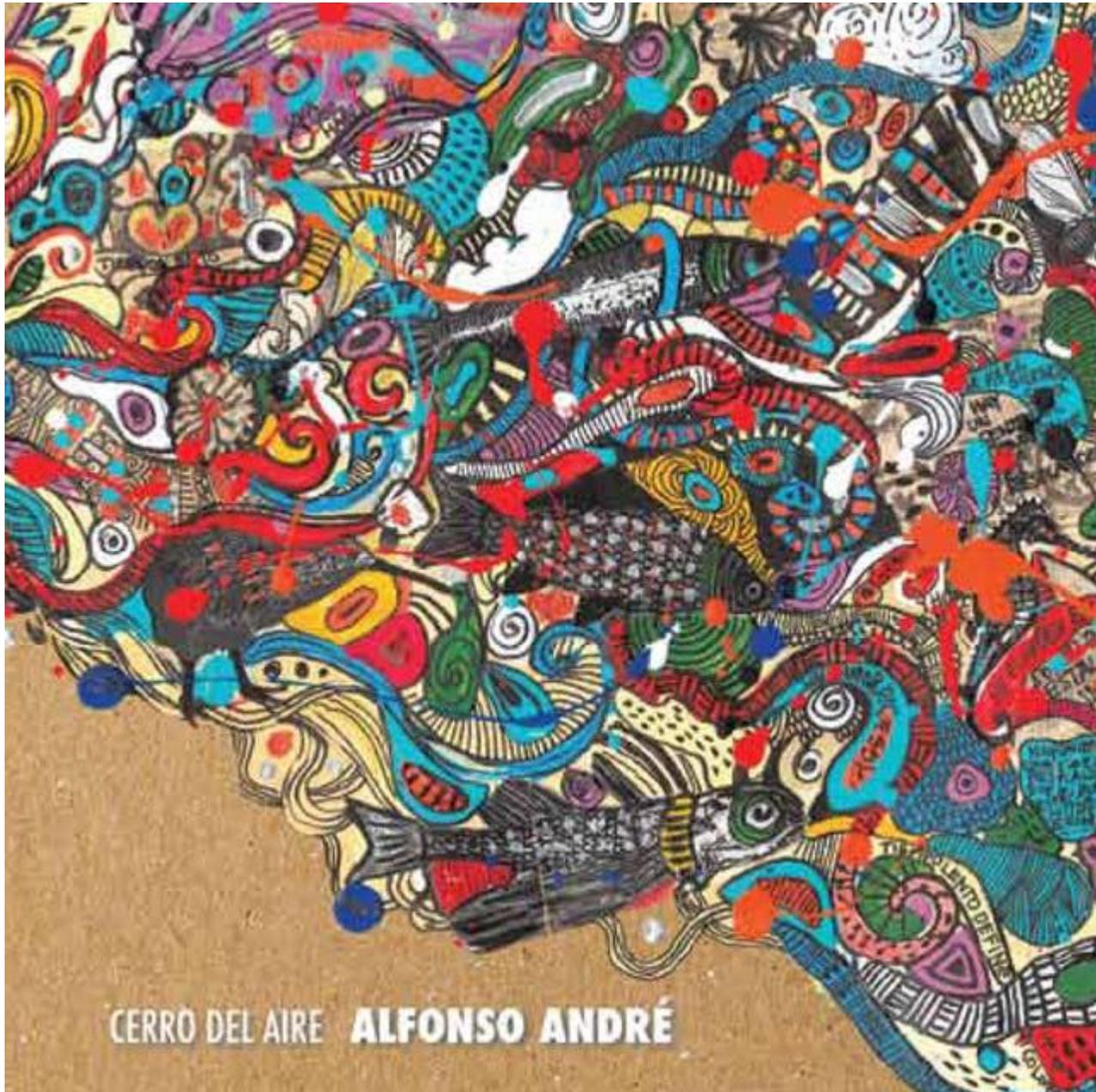
Aparte de contribuir con esas bandas, ha sido miembro de otras que son importantes para la escena del ROCK MEXICANO, entre las que destacan: JAGUARES:

Y La Barranca:

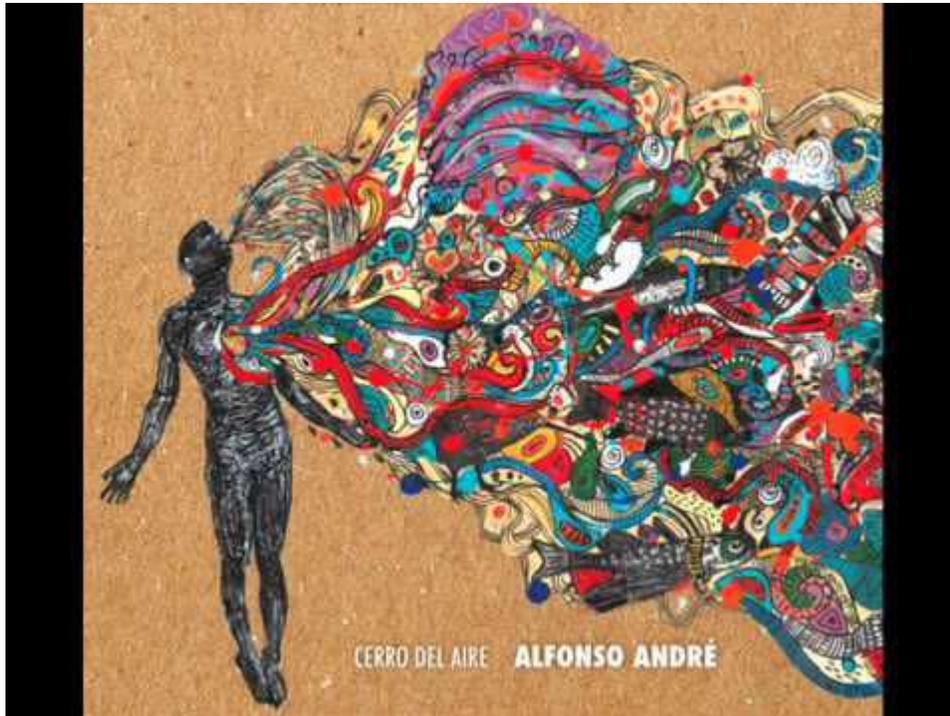
En esta última colaborando con JOSÉ MANUEL AGUILERA, FEDERICO FONG y su esposa, la gran actriz y cantante CECILIA TOUSSAINT.

Llegado el año 2011, Marzo, para ser preciso, año CAIFAN de nuestra era, ALFONSO ANDRÉ sorprende a todos al lanzar su primer disco como solista, llamado "CERRO DEL AIRE", esa producción estuvo a cargo del propio ANDRÉ y FEDERICO FONG, y fue grabado en el SUBMARINO DEL AIRE, es importante mencionarles que este genial proyecto tuvo la colaboración de: FEDERICO FONG, CECILIA TOUSSAINT, JOSÉ MANUEL AGUILERA, CHEMA ARREOLA, SABO ROMO, ALEKS SYNTEK, PACO HUIDOBRO, ALEJANDRO MARCOVICH, DIEGO HERRERA, JESÚS BÁEZ, YANN ZARAGOZA, JULIÁN ANDRÉ, MARÍA CORTÉS, JORGE LURI MOLINA, MÓNICA DEL ÁGUILA, DJ RAYO y JORGE COX GAITÁN.

Un disco en el que aparte de mostrar su talento en la batería, nos comparte su creatividad para escribir y sobre todo para expresar su sensibilidad a través de la voz, un gran viaje que al escucharlo se queda pegado en el corazón como ESTAMPA, que invita a descubrirse como humanos para ir más allá de LA MITAD DE LA VERDAD, teniendo consciencia de que TODO TEMOR ESCONDE SIEMPRE ALGÚN DESEO, recordando las noches de nostalgia en memoria de PENÉLOPE, con la fuerza y esencia que me incita y motiva a que PUEDO SENTIR EL VIENTO, ver el REFLEJO del sol que recorre el AEROPLANO de LA PIEL que es acariciada con la BRUMA del cielo que entre FUGA Y QUIETUD me grita MUÉRDEME los sueños para que se hagan realidad.



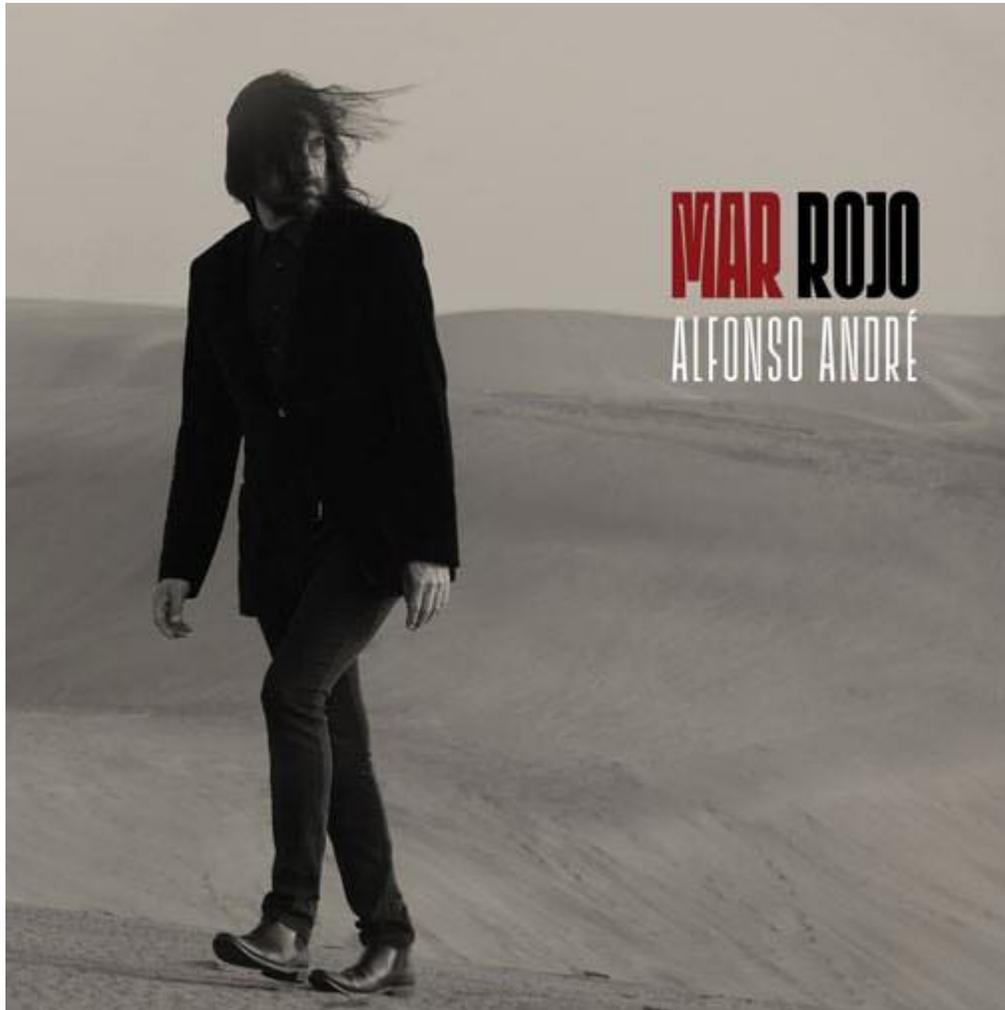
El gran talento secreto de ANDRÉ cautivó a muchas almas con esta frecuencia sonora y cultural, y ahora, después de su exitoso debut, este gran músico se posicionó como un gran referente de las expresiones más importantes del ROCK CONTEMPORÁNEO del país, checa este link con la entrevista de promoción de CERRO DEL AIRE: <https://www.youtube.com/watch?v=TBvALuoj5KI>



¿Sabían del trabajo de ALFONSO ANDRÉ? ¿Apoco no está ¡GENIAL! percibir esta faceta del genio del tambor?, ¡Claro que lo es! Y después de su debut como solista y con numerosas giras por el país; cuatro años después de haber creado el CERRO DEL AIRE, y en el mes de Agosto, año 2015, presenta su segundo material discográfico llamado: MAR ROJO, un álbum más introspectivo y profundo, pero con la excelencia de un ROCK ALTERNATIVO y maduro, que de nuevo cautivó a todos los que seguimos la trayectoria del mejor baterista de MÉXICO.



Este segundo disco más oscuro, y es manifestado así por el propio ANDRÉ, porque en este nos comparte y conecta con su instinto más enigmático, que de hecho en entrevista para <http://themexicantimes.mx/alfonso-andre-en-el-mar-rojo/> compartió: *“La mayoría de las canciones son mías en colaboración con FEDERICO FONG, CHEMA ARREOLA, hay un par de temas de JOSÉ MANUEL AGUILERA, con este equipo he hecho los temas tanto del primer disco como del segundo. Pero ahora en esta segunda producción, siento que tiene más sabor a banda, en el primero fue de muchos músicos invitados. Ha sido difícil tomar el micrófono, aunque no he dejado la batería me ha servido mucho el probar esto como otra faceta dentro de la música, me enriquece como persona”.*



Este MAR ROJO se centra en el personaje de ÍCARO (mitología griega):

Una trágica historia que hace referencia al mar teñido por su sangre, ya que muere al desplomarse hacia el mar por querer volar demasiado alto, y la razón por la que considero que es trascendente este disco, es porque tristemente refleja la condición actual del país y de los aspectos de crisis humana a nivel mundial, la sensibilidad y reflexión que ANDRÉ nos regala en esta producción, genera un pensamiento crítico que a través de “EL SOL SALDRÁ” se expresa la necesidad de esperanza, memoria y consciencia: *“De la mano de mi duende, me hundiré en la ciudad Mounstro y temblor, me beberé un tequila, un mezcal, la penumbra ya no reinará, El sol saldrá, El sol saldrá... Evoco una historia de guitarra y mar, tanta voz quebrada, tanto verso en soledad, hueco en el alma, tengo una flor en la memoria, la penumbra ya no reinará, El sol saldrá, El sol saldrá...”*:

Y si lo relacionamos con estos momentos de emergencia nacional, de nuevo el ROCK se manifiesta para generar un pausa para invitarnos a cuestionarnos sobre nuestro actuar como seres humanos, si algo admiro de ALFONSO ANDRÉ son los mensajes que emite a la gente, esa manera tan única de contactar con el público a través de la sensopercepción, la música y el activismo humano, creo que son grandes virtudes del maestro ANDRÉ, que ayuda mucho a generar apoyo y unidad nacional, recuerdo el 20 aniversario del FUEGO DE LA NOCHE Y TEMPESTAD (LÍNEA DE FUEGO) en el TEATRO METROPOLITÁN y tengo muy presente lo que su talento genera para construir esa atmósfera de pertenencia y sentido social (aquí les comparto la columna que en aquel entonces escribí: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1949393772005667&id=15989495770) y ni se diga con CAIFANES, en donde también estuve presente celebrando los 30 años de la banda en la ARENA CDMX, pero sobre uniéndome a los aliados de LAGO TANGARICA que recaudaron víveres para los damnificados del pasado terremoto que devastó gran parte del país, esa noche los tambores del maestro ANDRÉ apapacharon y calmaron la tierra, aquí te dejo la otra columna que escribí al respecto:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1955262181418826&id=15989495770

. Así que si perciben no hay MAR ROJO que por bien no venga, si no han escuchado estas propuestas, creo que ahora es buen momento para hacerlo.

Un dato interesante de MAR ROJO es que la imagen de su excelente portada, tiene un bello paisaje de nuestro heroico estado de VERACRUZ, comentaba ANDRÉ en una entrevista para DIARIO CULTURA que: *“A diferencia de CERRO DEL AIRE, en el que el diseño es una maravillosa fiesta de formas y colores, en este MAR ROJO nos fuimos al otro extremo. Fotos en blanco y negro. Las primeras, de ALEJANDRO CABRERA, que también se encarga del diseño del álbum, fueron realizadas con una*

antigua técnica llamada colodión húmedo y que dan un contraste y una intensidad muy particular a las imágenes. Las segundas, que usamos para la portada y contra, fueron tomadas por NAPOLEÓN HABEICA en CHACHALACAS, VERACRUZ. Estábamos buscando un lugar con dunas que metafóricamente representara el MAR ROJO y nos topamos en Google con este bello lugar que no solo tenía dunas si no también una hermosa playa”.

Les sugiero ver estas entrevistas en donde el maestro nos comparte las características principales de este segundo álbum:

<https://www.youtube.com/watch?v=PNI0qHiGwuQ>,

<https://www.youtube.com/watch?v=n6HkOqXG26o>

<https://www.youtube.com/watch?v=QMMDoQ83b2M>.

y

En esta segunda creación la producción estuvo a cargo de él junto con FEDERICO FONG, contando con la participación de CHEMA ARREOLA, JAVIER CALDERÓN, LARI RUIZ VELACO, DARÍO GONZÁLEZ, ISRAEL ZACARÍAS, DANIEL ZLOTNIK, JULIÁN ANDRÉ y JUAN SOSA. MAR ROJO tiene doce canciones que hicieron mi año 2015 algo especial prácticamente curé mi “TORMENTA” “EN LA TORRE DEL OLVIDO” y valoro mucho la llegada de ese álbum, porque entre tantas “FLORES ROTAS” sabía que llegaría un tiempo en el que “EL SOL SALDRÁ”.

Así que con más de treinta años de experiencia musical y causa social, el MAR ROJO es un referente para la consciencia de lo que está ocurriendo en estos tiempos de realidad distorsionada, así que deseo que este disco sea para ustedes un RAYO que nos haga despertar, que nos permita ver que:

“Más allá de las montañas, danza el agua que se evaporó, baila sin saber que el cielo pronto lloverá, en el vientre azul del rayo una llama te puede tocar, somos polvo en el desierto pronto lloverá, salto despacio de este tiempo brutal, hay laberintos que debemos cruzar, reconozco la tormenta, prefiero respirar, nunca dejó que la niebla me impida pasar, soy el filo de una vela, pongo el aire donde debe estar, yo no quiero que el silencio borre todo, alto vacío de este tiempo sin paz, hay laberintos que debimos surfear, reconozco la tormenta, prefiero respirar, nunca dejó que la niebla me impida pasar, es preciso que esta tierra nos vuelva a reflejar, no dejemos que la furia nos gane al final...”

Porque de no ser así nuestro progreso se puede ver amenazado por sentimientos de gran dolor, odio y sobre todo de violencia, antivalores que pueden limitar la

evolución de la mente y del respeto por el lugar que nos deja desempeñar eso que llamamos vida.

Así que si no han hecho frecuencia con la música del maestro ANDRÉ, hoy es un buen momento para hacerlo! ¡Amigos...Muchas gracias por leerme! Deseo que haya sido de su agrado esta su incondicional columna; finalmente los invito a entrar al sitio de ECO's Rock: <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> que es uno de los tres portales en donde se publica PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA, el segundo es en el diario GRÁFICO DE XALAPA tanto en su versión impresa como en la digital a través de: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> ; o si lo prefieren, también la puedes leer desde el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> : sitio que tiene cobertura en todo MÉXICO y países del CENTRO Y SUR de AMÉRICA, además de que tiene vínculo con la REVISTA IBEROAMÉRICA SOCIAL de ESPAÑA y con la agencia italiana de noticias PRESSENZA; medios de información en los que hay apertura para dar a conocer y compartir con mucha gente lo que escribo, siento y pienso en torno al ROCK, la EDUCACIÓN, la CULTURA, las BELLAS ARTES, SOCIEDAD, el PLANETA, la propia VIDA. ¡Recuerden que el ROCK ES CULTURA, es HUMANISMO! Let's rock raza! ¡Hasta entonces!

“LA PENUMBRA YA NO REINARÁ, EL SOL SALDRÁ...”: ALFONSO ANDRÉ

Fuente:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2069966713281705&id=15989495770

Fotografías: Google Images

Fecha de creación

2018/06/16