

## PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA: “30 SECONDS TO MARS: THE MONOLITH TOUR MEXICO 2018”

Por Daniel Suárez. ECO's Rock. 2 de marzo de 2019

*“ES MOMENTO DE CONSTRUIR MÁS PUENTES Y MENOS MUROS”:* Jared Leto

EL ALTERNATIVE ROCK o ROCK ALTERNATIVO es uno de los géneros que más ha evolucionado con el paso del tiempo, sobre todo en EU y EUROPA, en columnas pasadas les escribí que este estilo de ROCK se caracteriza por haber surgido en los años 80's en la escena del underground cultural y musical; se sabe que esta variante del ROCK se consolidó como un estilo antipopular, anticomercial y contrario a los estilos comunes, con un alto sentido de crítica al sistema alienante de masas inspirado en el POST-PUNK poco armónico, nada melódico, depresivo, desgarrador y carente de efusividad. La base creativa de este género se encuentra en el sonido general de la obra más que en un riff de guitarra, por tal, así como en el ROCK EXPERIMENTAL y EL ROCK PROGRESIVO; los vocalistas cantan en un tono carente de todo sentimiento, con canciones de ritmo lento y con extensa duración en sus composiciones, acompañadas de letras encaminadas a la protesta, el existencialismo, los estados emocionales alterados y la condición humana actual en su mayor esplendor de crisis.

Y para esta quiero hacer una mención especial, porque de la mano de 30SECONDS TO MARS se ha convertido el ROCK ALTERNATIVO en un movimiento de protesta política y social que ha inspirado a muchos jóvenes a tener un sentido de pertenencia humanista basado en el amor; THIRTY SECONDS TO MARS(30STM) es una banda norteamericana, gabacha de ROCK ALTERNATIVO originaria de LOS ÁNGELES CALIFORNIA, su origen se remonta al siglo pasado, exactamente en el año de 1998. Lo curioso de su nombre es que con base en una entrevista que VIRGIN RECORDS hace a la banda, ellos manifiestan que se debe a que tomaron el nombre de un trabajo de tesis: *“El nombre viene de una tesis que encontramos en la web que fue escrita por un ex profesor de HARVARD. Uno de los apartados de la investigación estaba titulada THIRTY SECONDS TO MARS (TREINTA SEGUNDOS A MARTE) y hablaba acerca del crecimiento de la tecnología que vincula a los humanos y que de alguna manera esta asociación manifiesta que con esos avances literalmente la humanidad está a treinta segundos de Marte. Lo cual significó para nosotros algo importante, pues describe lo que es nuestra música en pocas palabras”*.

Concretamente LETO expresó: *“Para nosotros, el nombre 30 Seconds to Mars» tiene poco que ver con el espacio, el universo y esa clase de cosas. Es un nombre que funciona en varios ámbitos diferentes. Lo más importante es la buena representación de nuestro sonido. Es una frase lírica, sugerente, cinematográfica y llena de inmediatez. Dispone de un cierto sentido de alteridad a la misma. El concepto de espacio es tan grande y global, dudo que una canción escrita no caiga dentro de él”*.

Al inicio la banda era un dueto conformado por los hermanos LETO, JARED (guitarra y voz) y SHANNON (batería), pero el impacto que iba teniendo mientras se presentaban en sitios UNDERGROUND fue atrayendo a más gente, entre ellos a MATT WACHTER que se encargó de tocar el bajo y posteriormente SOLON BIXLER (segunda guitarra) y una guitarra adicional a cargo de KEVIN DRAKE, este último estuvo muy breve tiempo pero aportó mucho de su estilo a los primeros discos de la banda. Independiente a que JARED LETO es un reconocido actor de HOLLYWOOD su rol en la banda es totalmente diferente, y se nota porque 30STM es más conocida por la música que crea que por los grandes papeles que ha interpretado JARED en el séptimo arte, aspecto que la gente aprueba y que de hecho los grandes fans de la banda refieren a que inicialmente desconocían que JARED era actor de cine, pero sí de teatro.

El recorrido de 30STM desde 1998 a la actualidad está lleno de importantes eventos y contribuciones de carácter humanitario, para que abunden más en estos aspectos los invito a que ingresen a su sitio oficial que es este: <https://www.thirtysecondstomars.com/> así como en sus diversas redes sociales que tienen cobertura a nivel mundial.

— DO YOU BELIEVE? —

THIRTY SECONDS TO MARS

—

THE MONOLITH TOUR

— TIMES ARE CHANGING —

EM Δ Π

EM Δ Π

PRESENTA  pepsi.

11

OCT

2018

—

ARENA

CIUDAD DE MÉXICO

nunca será lo mismo verlo que vivirlo

MARS



Han sido cuatro ocasiones que la banda ha visitado MÉXICO y en 2018 regresaron, luego de cuatro años de ausencia, con este regreso celebran 20 años de trayectoria y lo hicieron en grande al presentarse en la ARENA CIUDAD DE MÉXICO con THE MONOLITH TOUR el pasado 11 de octubre del año extinto; lo particular de esta gira es que encontramos a una banda madura con un activismo importante para concientizar a la sociedad; en un portal altamente reconocido de la web, LETO mencionó lo siguiente: *“Creo que este álbum es una evolución, creo que refleja nuestra faceta más alternativa en la que exploramos nuevos territorios musicales, algo que es muy interesante de hacer sobre todo luego de todos estos años de hacer música”* y además de eso compartió lo muy significativo que es nuestro país para 30SM expresando lo siguiente: *“En México saben mucho que los respetamos, los admiramos y los apreciamos. Creo que es importante tener buenos vecinos y México ha sido una pieza importante, ayudándonos a ser un país del que estamos orgullosos de pertenecer: Estados Unidos. Creo que debemos comenzar a construir más puentes y menos muros, celebrando estar unos con otros. Mi hermano y yo somos grandes fans de México, amamos pasar tiempo ahí, tocar ahí. Vivimos en Los Ángeles, un lugar con una gran influencia mexicana. México es una parte esencial de la cultura que nos rodea y de nosotros mismos”* en todo momento del concierto se pudieron escuchar estas manifestaciones de solidaridad y amistad.



Un concierto inolvidable para mí, ya que fue la primera ocasión que los veo en vivo y creo muy significativo porque los escuché con la fan no. 1 de la banda (al menos de XALAPA) la que ya es considerada como corresponsal y auxiliar de fotografía, audio y video para ECO's ROCK: ALMA COBAIN "The Little girl", mi prima, a quien dedico esta columna porque sé que ama "al JARED"; el SETLIST que tocaron pasadas las 10 horas meridiano, con un LETO que salió al escenario con máscara de luchador fue el siguiente:



1. MONOLITH (INTRO)  
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/792440671121545/>
2. UP IN THE AIR  
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/356611341600999/>
3. KINGS AND QUEENS
4. THIS IS WAR (CHANT INTRO)  
<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2223847984596967/>
5. DANGEROUS NIGHT
6. FROM YESTERDAY
7. LOVE IS MADNESS
8. HAIL TO THE VICTOR
9. CITY OF ANGELS
10. RESCUE ME

11. HURRICANE
12. REMEDY (EXT. INTRO)
13. LIVE LIKE A DREAM
14. THE KILL
15. WALK ON WATER
16. CLOSER TO THE EDGE (FANS ONSTAGE)

<https://www.facebook.com/1598949577050090/videos/2223847984596967/>



Repleto de globos y banderas gigantes la ARENA CDMX parecía un estadio de fútbol, miles de fans cantando, brincando al ritmo de LETO quien en algún momento comentó a los presentes que el concierto estaba siendo grabado para un documental que tendrá estreno en el ya presente 2019; para los asistentes más jóvenes fue especial escuchar THE KILL pues al parecer eran críos que iban a la escuela primaria cuando se estrenó, la verdad no me sentí viejo, al contrario, me

pude dar cuenta de mi evolución (risas).

Algo que me gustó mucho del concierto fue que JARED invitó a mucha gente a subir al escenario (un promedio de 30 personas) estaban ahí cerca de sus ídolos para cantar juntos, un detalle que se me hace muy humano, de mucho agradecimiento y sencillez para los seguidores, ya que no muchas bandas comparten de esa manera con sus fieles el concierto de su aniversario, creo que les hizo un merecido homenaje que jamás en sus vidas van a olvidar.

¡Amigos... muchas gracias por su tiempo por compartir este gusto por los 30 SECONDS TO MARS! ¡Otra banda que es importante escuchar y seguir, ojalá sea de su agrado su ya incondicional columna! ¡Recuerden entrar y seguir el portal ECO's Rock: <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> que es la matriz en donde nació mi PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA y que también se publica en el diario GRÁFICO DE XALAPA en su versión impresa como en la digital a través de: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/> ; además, la pueden leer desde el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/> , que tiene cobertura en todo MÉXICO, CENTRO Y SUR de AMÉRICA con un vínculo especial con la REVISTA IBEROAMÉRICA SOCIAL de ESPAÑA y con la agencia italiana de noticias PRESSENZA; medios de información en los que hay apertura para intercambiar lo que escribo, para compartir con más humanos lo que siento y pienso en torno al ROCK, la EDUCACIÓN, la CULTURA, la SOCIEDAD, vaya.. ¡La propia VIDA!. ¡Recuerden que el ROCK ES CULTURA! Let's rock raza! ¡Saludos y hasta la próxima!.

*You were the love of my life, the darkness, the light*

*This is a portrait of a tortured you and I*

*Is this the... is this the... is this the end?*

*I'll wrap my hands around your neck*

*so tight with love, love, love*

*A thousand times I tempted fate...*

## 30 SECONDS TO MARS

Fuente:

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=2261168017494906&id=159894957700](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2261168017494906&id=159894957700)  
R

Fotografías: Google Images y Daniel Suárez

**Fecha de creación**

2019/03/02