

PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA ? CAIFANES: 30 AÑOS ROMPIENDO EL MIEDO ?

Por DANIEL SUÁREZ. ECO's Rock. 21 de octubre de 2017.

“México se está levantando como los gigantes, sus movimientos son lentos pero poderosos”

Sábado 30 de septiembre de 2017; ya han pasado once días del fatal terremoto que derrumbó a muchas zonas de nuestro amado país el pasado día 19, pero a partir de ese fenómeno de la naturaleza, han surgido once oportunidades para dar una vuelta al cielo, para ver lo que es eterno de MÉXICO; que sin duda alguna es nuestra gente, esa que está cambiando la forma humana, alejando con sus manos el dolor, descubriendo que bajo las piedras hay otras pieles, escupiendo al rostro del gobierno que no responde, rebasando y anulando a esas bestias humanas, síndromes inútiles, errores de la naturaleza; no crean que no nos damos cuenta de las cosas que no nos dicen, de las formas que nos han cambiado, de las cosas que nos han robado, no crean que no nos damos cuenta que sus lenguas son una rapiña, que sus huesos nos destrozan, no crean que no nos damos cuenta que con ustedes nos estamos pudriendo, que con ustedes nos da lepra, que al final del final se darán cuenta que a partir de ahora nunca nadie nos podrá parar.

IMG_5269 Image not found for type unknown

CAIFANES fue la primera banda de ROCK que escuché cuando llegué a este hermoso planeta y decidí vivir aquí, en el “OMBLIGO DE LA LUNA”, donde existen largas vidas que siguen velando el sueño de un volcán, donde se venera a las almas eternas y con cada piedra se les ofrece un altar, porque aquí se aprende a dar la sangre y a sacrificarla por un amor, por el amor a la raza, esa que no le tiene miedo a nada, esa que se convertirá en un terremoto y en un inmenso miedo para el gobierno, pues será invadido por amantes delirantes por un sueño de paz y libertad; muerte abrazará el sistema opresor y será denunciado por aquellos cuerpos hechos polvos sin justicia.

El viernes 29 de septiembre, amanecía y no sabía qué hacer, me levanté igual que siempre, pasaba el tiempo y todo seguía igual, me preguntaba ¿Cuándo cambiará la balanza en el país para quienes somos buenos? Caminé y afuera de mi núcleo, me

detuve a mirar el cielo de la ATENAS VERACRUZANA en busca de alguien, y finalmente encontré a un guerrero de sangre transformado en águila que me brindó la fuerza para poder ayudar a mis hermanos en desgracia. Él con sus alas me enseñó que hoy es el momento para actuar, porque la vida no es eterna y es aquí y ahora el momento adecuado para despertar; y de alguna manera su palabra cambió mi manera de percibir al país, pues hace tiempo me dijeron que aquí no pasa nada, que todo está guardado para que no le pase nada, que esta tierra es de ciegos y que el tuerto está en el cielo, para guardarlo todo y que aquí no pase nada; me habían hecho creer que somos sumisos y obedientes, que nos educan para mentir, pero no somos así, tenemos la fuerza de un elefante en cada mano y al reconocer dicha esencia me motiva a destruir todo lo que no sea verdad, todo lo que no sea real, para ti, para mi, para seguir buscando el penacho bajo la luna, señal de insurrección para nuestro pueblo en un grito de guerra exclamado por nuestros dioses ocultos.

Entonces emprendí mi camino, entendí que el sábado 30 de septiembre, era el llamado de nuestros ancestros para celebrar la fuerza, a fin de cuentas, ayer me dijo un ave que volara por donde no hay ardor, que lo sufrido no resucita en sueños y en rezos nunca murió, que saque el aire de mis ojos, que abrace al miedo con tus sueños, que sea un guerrero de sangre para que nadie te haga daño MÉXICO; y así conocí que la distancia no es cansancio es fuerza eres tú raza, hasta morir contigo yo siempre estaré, para que no digas que no pienso en ti, para que no sientas que no estoy pendiente de ti, para que no olvides que siempre te estoy mirando, verás como nos vamos juntos, verás como nos abrazaremos para crecer en unidad y paz.

IMG_5268

Y con esa frecuencia y vibración de energía aterricé en la ARENA MÉXICO, recinto que se convirtió en EL NERVIO DEL VOLCÁN, que entre sus faldas arraigaba a los aliados del LAGO TANGANICA, un centro de acopio creado para nuestros hermanos damnificados por el terremoto, detalle lindo de CAIFANES quienes como muchos mexicanos se dieron a la tarea de ayudar, de abrazar, hecho que nuevamente demostró que el ROCK siempre ha manifestado un alto sentido altruista y humanista; buscando luz y esperanza a través de sus diversas expresiones sociales y culturales; sin duda alguna eso fue más que un concierto, fue un total reconocimiento a la grandeza de MÉXICO, desde mi experiencia humana, ha sido para mi lo más emotivo que le he visto a CAIFANES, y la prueba está en que pudo ofrecer a las más de 20 000 personas que nos encontramos ahí, la verdadera esencia del ROCK MEXICANO, pues dejaron a un lado su celebración de 30 años de trayectoria y se sumaron a los esfuerzos de reconstrucción, acopio y unidad del país, no era nada más la presentación de un grupo de ROCK, sino de un grupo de amigos, de compatriotas que dejaron sus instrumentos musicales para estar de voluntarios, rescatistas, recolectores de víveres; seres sensibles unidos al dolor de un pueblo que perdió a muchas familias pero que encontró un camino de unión y libertad, fue lindo ver a DIEGO HERRERA y a SAÚL HERNÁNDEZ en el centro de acopio ayudando y saludando a esos héroes que están reconstruyendo al país ¿Serán acaso ellos los DIOSES OCULTOS?. Lo que sí sé, es que son parte de una nueva generación de mexicanos que al grito de ayuda salieron a cambiar el curso de los tiempos, nos enseñaron de qué estamos hechos, una imagen excepcional que viajará a través de la historia, así que tiempo detente muchos años y amárranos para siempre en este gran pueblo, purifícanos y no nos abandones, préstanos tus sueños y duérmenos, embrújanos y vuélvenos eternos.

IMG_5270

Image not found or type unknown

Y en esa eternidad, a partir de las 20:40 horas el acto ceremonial comenzó, LOS DIOSES OCULTOS saludaron al pueblo de guerreros mexicas, seguido de PARA QUE NO DIGAS QUE NO PIENSO EN TI y MIEDO que generó el primer aliento de toda la raza que estábamos presentes, lo que se presenció después fue una

experiencia espiritual, SAÚL HERNÁNDEZ expresaba a todos los presentes, a manera de tributo lo siguiente: *“Gracias por acompañarnos en esta noche, en este concierto donde se juntan muchas emociones, muchas situaciones y un poco de historia, ahora vamos a dejar de lado la celebración. Queremos darte las gracias raza porque has demostrado en estos días que eres grande, eres muy grande porque MÉXICO se está levantando como los gigantes, sus movimientos son lentos pero poderosos”* ante una ovación tremenda y entregada a las palabras del CAIFAN mayor, a lo que él continuaba expresando: *“Que Dios te bendiga, te dé mucha luz, y lo único que podemos decir de nosotros hacia ti es: ¡Muchas gracias por lo que hicieron!, es un ejemplo para todo el mundo lo que pasó y no hay palabras para expresar lo que se siente, no hay idiomas, estamos a tus pies humildemente”* esto mientras se arrodillaba ante todo el público presente en total reverencia y agradecimiento:

Posteriormente el estruendo de VIENTO retumbó acompañado del videoclip original que se proyectó en la pantalla del escenario de la ARENA para recordar el inicio de todo, TE ESTOY MIRANDO con su potente mensaje de invitar al despertar de toda la raza recordándole después que el momento para actuar es hoy, haciendo consciencia al ritmo de LA VIDA NO ES ETERNA; al finalizar esta CAIFANES recordó a su gran amigo GUSTAVO CERATI y en homenaje tocaron la canción que juntos compusieron para el VOLUMEN I, así es amigos LA BESTIA HUMANA en memoria del fundador de SODA STEREO:

Después del homenaje al maestro GUSTAVO, los acordes de CUÉNTAME TU VIDA daban inicio a la fase romántica del ritual, y para los que se rendían en el amor se tocó DETRÁS DE TI , seguida de aquella rola que te hace recordar a alguien: MÁTENME PORQUE ME MUERO.

SAÚL se detenía y nos expresaba: *“Esta canción la queremos dedicar a las víctimas del sismo, a sus familias y que el dolor se vuelva fuerza, que nuestros muertos bajen con las lluvias y siembren nuevos caminos”* palabras acompañadas por la potente canción de ANTES DE QUE NOS OLVIDEN; continuando con hermosos legados de unión y libertad entonados por todos al ritmo de MIÉRCOLES DE CENIZA, DE NOCHE TODOS LOS GATOS SON PARDOS, METAMORFEAME, AVIÉNTAME, AMANECE, AFUERA, PERDÍ MI OJO DE VENADO, AQUÍ NO ES ASÍ donde una chica que se encontraba frente del escenario levantó una manta con la leyenda *“Ni una menos”*, recordando los feminicidios que han sucedido en el país, la cual DIEGO tomó y mostró al público, momento de justicia en el que nos dimos cuenta

que los MEXICAS somos únicos en el universo y que nuestro viaje por las NUBES será visto por todo el mundo, algo significativo en este momento fue el agradecimiento a quienes ayudaron a que este sueño llamado CAIFANES fuera posible y me refiero a GILBERTO ACEVES NAVARRO creador del Nahual distintivo de CAIFANES, EMMANUEL “EL CHIVO” LUBEZKI Y MARIO LAFONTAINE que fueron diseñadores de la imagen del CAE FINE.

Terminando esa fase del ritual, y desde el sentir de mi familia y el mío, coincidimos que el momento más sensible y épico comenzó cuando DIEGO con su sax inició las notas del HIMNO NACIONAL MEXICANO y al grito de guerra la ARENA MÉXICO se cimbró de potente energía que rebasaba la velocidad del sonido:

Después SAÚL hacia otra pausa y nos comentó lo siguiente: *“De todo corazón, le queremos hacer un homenaje a todos los voluntarios que salieron a las calles a mover escombros, que sacaron cuerpos, arriesgaron su vida, a los Topos como a toda la gente civil que iba y venía con amor y fuerza, todo para ayudar. No hay palabras para agradecerlo. Con todo el amor, el respeto y la admiración esta canción es para todos ellos”* ¡Y madres que suena VAMOS A HACER UN SILENCIO!:

Todos con el puño en alto (la señal que se utilizaba en los edificios colapsados para guardar silencio durante la búsqueda de personas con vida, mientras se proyectaban imágenes de lo sucedido durante la semana del 19 de septiembre, siendo Frida, la labrador de rescate de la MARINA, la que arrancó los aplausos y lágrimas) rindiendo así un merecido tributo a nuestros héroes, a ese ejercito de amor y paz, a ese soldado que en cada hijo te dio MÉXICO; durante y después del momento me sentía realmente conmovido, le comentaba a mi mamá y a mi hermano YU (mis acompañantes cósmicos) que tenía toda la piel erizada y era mágica la esencia que se podía sentir, pues ahí comprendí el verdadero significado de ser mexicano, aspecto que me llenó de orgullo y pasión.

Pasado el momento especial de guardar honor a nuestros héroes y caídos, vinieron más sorpresas y con ellas la canción HEROES que fue un tributo a DAVID BOWIE pero con dedicatoria al país, haciendo mención de los 43 normalistas de AYOTZINAPA desaparecidos, los feminicidios, lo absurdo de TRUMP y su muro, así como de concientizar aquellas cosas que los héroes deben impedir para el progreso del país <https://www.youtube.com/watch?v=02KzmyfD2ls>, terminando la rola se aventaron TE LO PIDO POR FAVOR otro tributo, pero ahora dedicado al maestro

JUAN GABRIEL con el que levantaron los ánimos <https://www.youtube.com/watch?v=UrwfHMVVDw4> , después se acercaba el cierre de esta ceremonia, con la encomienda de NO DEJES QUE, nos incitaron a brincar y con LA CÉLULA QUE EXPLOTA nos dijeron que somos inmortales y como cada inmortal requiere irse a casa con su NEGRA TOMASA, canción con la que nos dijeron hasta pronto amigos, hasta pronto guerreros.

Para concluir solo quiero agradecer el tiempo dedicado a estas breves líneas, las dedico con mucho amor y solidaridad a nuestro heroico pueblo de MÉXICO, deseo que hayan sido de su agrado y sobre todo de mucho interés por lograr un mejor país, un mejor mundo a través del activismo humanitario y el ROCK, que de nuevo nos demuestra la importancia de este género musical para la evolución humana.

Recuerden entrar y seguir la página de ECO's Rock en: <https://www.facebook.com/ECOs-Rock-1598949577050090/> que es la matriz de donde nace mi PSICOTERAPIA DE ROCK INTENSIVA y que constantemente aparece en el diario GRÁFICO DE XALAPA tanto en su versión impresa como en la digital a través de: <https://www.facebook.com/LaJiribillaVeracruzana/>; también la pueden leer en el PORTAL INSURGENCIA MAGISTERIAL: <https://www.facebook.com/PortalInsurgenciaMagisterial/>, dicho portal tiene cobertura en todo MÉXICO y países del CENTRO Y SUR de AMÉRICA, además de que tiene vínculo con la REVISTA IBEROAMÉRICA SOCIAL de ESPAÑA y con la agencia italiana de noticias PRESSENZA; medios de información en los que hay apertura para intercambiar la información que escribo, para compartir con mucha gente lo que siento y pienso en torno al ROCK, la EDUCACIÓN, CULTURA, SOCIEDAD, vaya, la propia VIDA. ¡Recuerden que el ROCK ES CULTURA! Let's rock raza! ¡Saludos y hasta la próxima amigos!.

“UNO A UNO, TODOS SOMOS MORTALES. JUNTOS SOMOS ETERNOS”: APULEYO

Fuente:

https://www.facebook.com/permalink.phpstory_fbid=1955262181418826&id=159894957705

Fotografías: caifanes.mx

Fecha de creación

2017/10/21