

Premio Gabo 2025: Las 15 mejores historias periodísticas de Iberoamérica

Por: Paz Casas Noblega. 08/07/2025

- *La lista de 15 finalistas del Premio Gabo está compuesta por los mejores tres trabajos de cada una de las cinco categorías del concurso: Texto, Cobertura, Imagen, Audio y Fotografía.*
- *España, Brasil, Colombia, México, Perú, Chile, Portugal, El Salvador, Cuba y Estados Unidos son los diez países representados entre los periodistas y equipos autores de los trabajos.*
- *Los ganadores se darán a conocer en una ceremonia de premiación el 26 de julio en Bogotá, durante del [13º Festival Gabo](#).*

La Fundación Gabo —que en 2025 celebra 30 años de promover un periodismo de calidad que contribuya a una sociedad mejor informada, participativa y libre— presenta a los 15 finalistas de la decimotercera edición del Premio Gabo, el galardón más importante al periodismo en español y portugués.

Fruto de una alianza de más de 14 años con SURA y Bancolombia, el Premio Gabo reconoce trabajos que destacan por su calidad, rigor ético e innovación, y que, desde un espíritu de servicio público, fortalecen la vitalidad de nuestras democracias.

La selección incluye tres piezas por cada una de las cinco categorías del concurso —Texto, Cobertura, Imagen, Audio y Fotografía— y fue producto de un proceso de evaluación en dos rondas, liderado por un jurado independiente de 55 periodistas, fotógrafos, escritores y productores de reconocida trayectoria en Iberoamérica.

En total se postularon 2.135 trabajos periodísticos publicados entre marzo de 2024 y febrero de 2025 en medios de Iberoamérica o dirigidos a públicos de la región. Entre ellos se eligieron primero 50 nominados —10 por categoría—, anunciados el pasado 18 de junio. De esa lista se extrajeron estas 15 piezas finalistas, que lograron destacarse por su profundidad investigativa, diversidad de enfoques y potencia narrativa. Sus autores y equipos provienen de diez países: España, Brasil,

Colombia, México, Perú, Chile, Portugal, El Salvador, Cuba y Estados Unidos.

Relatos que atraviesan la violencia, el despojo y el olvido

El resultado de esta convocatoria del Premio Gabo es un conjunto de las mejores historias periodísticas de Iberoamérica, [marcadas por una voluntad clara de mirar de frente](#) aquello que suele mantenerse al margen.

Textos que exploran las raíces más profundas de la exclusión social, al narrar vidas atravesadas por el racismo estructural, la violencia territorial y la persecución migratoria.

Coberturas que desarman los discursos oficiales y exponen las tramas ocultas del poder: historias que documentan la muerte sistemática en las fronteras, la alianza entre capital y criminalidad, y el avance del narcotráfico sobre territorios indígenas sin ley ni defensa.

Fotografías que enfrentan las consecuencias humanas de la devastación ambiental y el despojo territorial: registros visuales de una región inundada, reseca o desplazada, donde el desastre no es solo natural, sino también político.

Piezas audiovisuales que cruzan archivo, política y cultura para reconfigurar la memoria de una época: obras que exponen errores judiciales, narran juventudes oprimidas y devuelven a la historia lo que había quedado olvidado en los archivos.

Y producciones de audio que transforman la escucha en acto de conciencia: relatos que enfrentan el silencio impuesto por regímenes autoritarios, amplifican el testimonio de mujeres que resisten la violencia y rescatan la voz de quienes desafiaron el miedo con música.

Finalistas y ganadores, protagonistas del Festival Gabo 2025

Los autores de los 15 trabajos finalistas serán invitados con todos los gastos pagos al [13º Festival Gabo](#), que se celebrará del 25 al 27 de julio en Bogotá. Allí serán protagonistas de la **Maratón de las mejores historias de Iberoamérica**, una serie de conversaciones abiertas al público en las que compartirán los procesos detrás de sus investigaciones, coberturas, narrativas visuales y piezas sonoras.

Conoce a los 15 finalistas del Premio Gabo 2025:

AUDIO

[Humo: Murder and Silence in El Salvador](#)

Autores: Bryan Avelar, Fernanda Estrada Argumedo, Sara Mota, Jessica Ávalos, Loida Avelar, Rodrigo Crespo Esquivel, Jasmine Romero, Hannah Bottum, Manuel Parra, Orus Villacorta, Fernando Romero, Gerson Nájera, Evelyn Uribe, Camila Victoriano, Joshua Weinstein, Gerónimo Ávila, Angelina Mosher Salazar, Fernando Galaviz, Laura Cruz, Héctor Fernández, Marvin Siliezar.

Medio: Sonoro, Revista Factum

País: El Salvador, México

Una investigación sobre un asesino serial que terminó por revelar la crisis de violencia y derechos humanos en El Salvador.

[La Casa Grande](#)

Autora: Isabel Coello

Medio: Independiente

País: España

Un pódcast sobre maltrato y control coercitivo que durante más de un año siguió el proceso de recuperación de varias mujeres en un refugio.

[Necesito poder respirar: la vida de Jorge González](#)

Autor: Nicolás Alonso, Jorge Aspillaga, Trinidad Piriz, Luciano Correa

Medio: Podium Podcast Chile

País: Chile

Un retrato profundo de Jorge González, líder de Los Prisioneros y figura central de la

cultura chilena, que repasa su vida y obra a través de una extensa investigación, archivos inéditos y el testimonio del propio artista.

COBERTURA

[Chiquita Republic](#)

Autores: José Guarnizo, Nicolás Sánchez Arévalo, Angélica Penagos

Medio: Vorágine

País: Colombia

Una investigación que sigue el juicio histórico contra ejecutivos bananeros acusados de financiar el paramilitarismo en Colombia. Un caso que desnuda las alianzas entre poder económico y violencia armada en el corazón del conflicto.

[Los vuelos de la muerte: líderes indígenas asesinados en un territorio invadido por 67 narcopistas](#)

Autores: Alexa Vélez, María Isabel Torres, Vanessa Romo, Yvette Sierra, Elizabeth Salazar, Enrique Vera, Lourdes Fernández, Geraldine Santos, Richard Romero, Dalia Medina, Juan Julca, Edward Boyda, Willie Shubert, Max Cabello, Santiago Román, Hugo Alejos

Medio: Mongabay Latam

País: Perú

Esta investigación combinó inteligencia artificial y trabajo de campo para identificar 67 narcopistas en la Amazonía peruana, donde el narcotráfico ha desatado una ola de violencia contra líderes indígenas.

[Río Bravo, el caudal de los mil migrantes muertos](#)

Autores: Miriam Ramírez, Justin Hamel, Paola Reyes, Valente Rosas, Alejandra Franco, Silber Meza, Daniela Guazo, Melissa del Bosque, Mónica Camacho, Charles Boutaud, Jack Sapoch, Charlotte Alfred, Ariadne Papagapitos

Medio: El Universal, The Washington Post y Lighthouse Reports.

País: México, Estados Unidos

Las políticas migratorias restrictivas en México y Estados Unidos aumentan el riesgo de morir de las personas migrantes.

FOTOGRAFÍA

[As piores enchentes de todos os tempos no Brasil](#)

Autora: Amanda Maciel Perobelli

Medio: Reuters

País: Brasil

Cobertura fotográfica que retrata la devastación y el drama humano tras las peores inundaciones en la historia de Rio Grande do Sul, Brasil, que dejaron 183 muertos y 2,39 millones de afectados, agravadas por el cambio climático y El Niño.

[¿Qué hay en los ríos cuando no hay agua?](#)

Autor: Musuk Nolte

Medio: VIST Projects

País: Perú

Las sequías extremas están vaciando la Amazonía brasileña. Esta crónica revela lo que emerge cuando el agua desaparece: la vulnerabilidad de las comunidades, el colapso ecológico y las huellas de una crisis climática que avanza sin tregua.

[Yolüja](#)

Autora: Fernanda Pineda

Medio: Baudó Agencia Pública

País: Colombia

En La Guajira los sueños se vuelven pesadillas a causa de Yolüja, el espíritu maligno que viaja en el tren de carbón de la empresa minera.

IMAGEN

[A Raposa](#)

Autores: Cristine Kist, Giovanni Bello, Caio Quero, Nick Norman-Butler, Aliaume Leroy, Joe Kent, Chiara Francavilla, Ga Da Lomba, Colin Freeman, Charlotte McDonald.

Medios: BBC News Brasil, BBC World Service

País: Brasil, Reino Unido

Una investigación que revela la historia de brasileños inocentes encarcelados por narcotráfico. Años después, el reportaje localiza al verdadero responsable: una figura escurridiza conocida como La zorra.

[En la caliente – Historias de un guerrero del reguetón](#)

Autor: Fabien Pisani, Clementina Mantellini, Claudia Calviño, Juan Carlos Alom, Luciano Blotta, Javier Labrador, Raymel Casamayor

Medio: The Cuban Joint, Zafra Media, Cacha Films, Caffeine Post

País: Cuba, Estados Unidos

Retrato de Candyman, pionero del reguetón en Cuba, y del estallido cultural clandestino que desafió al régimen en una isla en crisis.

[Os olhos da revolução](#)

Autor: Jacinto Rosa Godinho, Carlos Oliveira

Medio: Rádio e Televisão de Portugal

País: Portugal

Este documental rescata imágenes inéditas y olvidadas del 25 de abril, la Revolución de los Claveles. Una mirada que renueva la memoria colectiva de uno de los momentos más decisivos en la historia de Portugal.

TEXTO

[Buscando a Mikelson: un apartheid en el Caribe](#)

Autor: Juan Martínez D'Aubuisson

Medio: Redacción Regional, Dromómanos

País: El Salvador

Un periodista sigue la pista de Mikelson, un migrante haitiano agredido por la policía. Lo que comienza como la búsqueda de una víctima revela algo mayor: un sistema de exclusión racial que opera en silencio en el Caribe.

[Chiapas, territorio tomado](#)

Autores: Pablo Ferri Tórtola, Alejandro Santos Cid, Beatriz Guillén Torres, Mónica González Islas, Nayeli Cruz Bonilla, Gladys Rocío Serrano Payán

Medio: El País México

País: México, España

Chiapas, el estado más pobre de México, se ha convertido en escenario de una guerra entre cárteles. Este viaje revela cómo la violencia y el abandono estatal han tomado el control del territorio.

[Sorriso: uma biografia](#)

Autora: Angélica Santa Cruz

Medio: Revista Piauí

País: Brasil

Una mujer sonriente y silenciosa se vuelve símbolo de todo un país. Esta historia revela cómo su imagen se transforma en un hecho social total, capaz de desnudar una sociedad y sus instituciones.

Sobre el Premio Gabo

Es convocado por la Fundación Gabo con el objetivo de incentivar la búsqueda de la excelencia, la innovación y la coherencia ética en el periodismo, con inspiración en los ideales y la obra de Gabriel García Márquez. El Premio Gabo es posible gracias a los grupos Bancolombia y SURA con sus filiales en América Latina. Para mantenerte al tanto de las novedades del Premio Gabo, puedes [suscribirte a nuestro boletín](#) o seguirnos en nuestras redes sociales: [Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#) y [X](#).

Gestión de entrevistas y prensa:

» Carolina Gómez Piñol

Directora de comunicaciones y marketing de la Fundación Gabo

cgomez@fundaciongabo.org

(+57) 315 835 6178 » **Julia Londoño Bozzi**

Gestión de prensa y relaciones públicas

jlondono@fundaciongabo.org

(+57) 317 638 7650

Fotografía: Paz Casas Noblega

Fecha de creación

2025/07/08