

Pino Solanas, político y documentalista argentino.

Por: DW. 01/03/2018

Pía Castro conversa con el político y cineasta argentino Pino Solanas, quien estrenó en la Berlinale su documental “Viaje a los pueblos fumigados”: una denuncia a la agresión ecológica que supone el uso de agroquímicos o el monocultivo de la soja en Argentina. Un desastre ecológico que para Solanas tiene unos culpables claros: grandes intereses económicos y el fracaso de la dirigencia política.

A través del cine, el senador y documentalista Pino Solanas lleva más de tres décadas denunciando una realidad desconocida para muchos: la agresión ecológica que sufren los cultivos argentinos desde la implantación de la semilla transgénica o el uso de agregados químicos como el glifosato. En su último largometraje “Viaje a los pueblos fumigados”, Solanas cierra una serie de documentales que narran el drama de la intoxicación que sufre la población argentina a causa del uso de agrotóxicos por parte de grandes multinacionales. Desde el Festival Internacional de Cine de Berlín, donde Solanas estrenó mundialmente su último trabajo, el político y cineasta aprovechó para denunciar la falta de ética pública en la agricultura por parte de la dirigencia política de Argentina. Un país, hoy, para Solanas “sin timón, sin faro y sin puerto”.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ.](#)

Fotografía: FundaVida

Fecha de creación

2018/03/01