

Perú: Ensayo sobre la columna de Raúl Allain en la Red Voltaire

Por: Alex Chang Llerena. 05/09/2022

Raúl Allain es un prolífico pensador, ensayista e intelectual peruano que, desde su formación académica universitaria como sociólogo, nos deslumbra con sus acertadas lecturas sobre la realidad política, económica, social, cultural, legal y sanitaria tanto del contexto peruano como el contexto mundial. Todas sus columnas se publican en diversos medios escritos, nacionales y extranjeros, digitales y físicos; en el que destaca sus publicaciones en el diario peruano *Expreso*, en la revista *Lima Gris*; entre otros.

Con respecto a este ensayo, de mi autoría, nos abocaremos en los 13 artículos de Raúl Allain publicados en su columna en **Red Voltaire** (a través de la agencia Informe de Prensa Internacional-IPI-); además, debo agregar que, todos estos artículos se publican junto con un enlace en la Revista *Con Nuestro Perú*.

Dentro de su columna podemos encontrar una gran variedad de artículos, que, a continuación, analizaré, artículo por artículo, así como toda la columna en general, de la manera más objetiva posible.

Análisis de los artículos de Raúl Allain, publicados en su columna en la Red Voltaire

Raúl Allain, en su artículo, publicado el 31 de Octubre de 2013, titulado **Revolución Comunicacional por los jóvenes**, se nos explica la importancia de una educación que prepare a los jóvenes sobre los peligros y las ventajas de los medios de comunicación que bombardean grandes cantidades de información. Entonces, con una prosa directa y objetiva, Raúl Allain nos hace reflexionar sobre un problema social que debe ser debatido y reflexionado por toda la sociedad, en especial por el sector educativo. Así también, en este artículo que analizamos, vemos la solvencia técnica en la presentación de argumentos para sustentar su texto.

Raúl Allain, en su artículo, publicado el 25 de Octubre de 2013, titulado **El universo de expresiones en Iván Fernández-Dávila**, con una prosa amena y con un

conocimiento sólido, describe y analiza la obra artística (poesía, pintura, dibujo, etc.) del artista peruano *Iván Fernández-Dávila*.

Allain, en su artículo, publicado el 18 de Octubre de 2013, titulado **¡Contra la doblación del contingente gay!**, despliega argumentos sólidos, basados en la fuente histórica, que describe con palabras sencillas la evolución del hombre en cuestiones o temas controversiales como la Homosexualidad. Por lo tanto, el joven columnista peruano, presenta sin tapujos el presente debate postergado por muchos siglos. OJO: Tal vez el lector no concuerde con el artículo, pero estoy seguro que el mismo lector se cuestionará sobre sus convicciones personales. Por lo tanto, es admirable la osadía y la honestidad, así como la imparcialidad, del joven columnista.

Aquí les dejo un fragmento del artículo previamente analizado:

“La trascendencia histórica puede ser hallada en la consideración de trastorno mental de la homosexualidad hasta los años ‘70, ya que figuraba en la lista de patologías. De hecho, hasta el ‘92 la OMS mantuvo la homosexualidad en su lista de patologías.”

Allain, en su artículo, publicado el 11 de Octubre de 2013, titulado **¡Por la regulación del campo informático!**, nos alerta sobre los delitos cibernéticos que han aparecido hace pocos años. Así también, nos explica sobre las implicancias legales respecto a estos delitos. Entonces, al leer este artículo nos informamos sobre un problema social, humano, político e informático.

El joven sociólogo peruano, en su artículo, publicado el 11 de Octubre de 2013, titulado **Manuel González Prada y el anarquismo anacrónico peruano**, expone sobre los fanatismos idiotizantes de muchos jóvenes peruanos, que usan de pretexto al renombrado pensador peruano Manuel González Prada, para sus actos delincuenciales y sus protestas contra un gobierno inoperante. Sin embargo, y como bien aclara Raúl Allain, es importante criticar y protestar con sólidos argumentos. Merecidos aplausos por la gallardía del joven columnista peruano al exponer con la verdad y con base sobre dicha problemática social y política.

El joven sociólogo peruano, en su artículo, publicado el 13 de Setiembre de 2013, titulado **El óbito de los corruptos**, nos aclara sobre un proyecto de ley, que hasta en la actualidad, no se ha concretado. Ese proyecto de ley es la famosa “Muerte Civil”, procedimiento legal y jurídico que permite castigar a los políticos corruptos.

Este castigo, como bien explica Raúl Allain, consiste en quitar derechos al ciudadano tales como postular y acceder a un cargo político.

Raúl Allain, en su artículo, publicado el 6 de Setiembre de 2013, titulado **Reviviendo los adjetivos poéticos**, nos explica con mucha claridad, y con prosa fina, sobre el uso de las palabras musicales para la creación poética; sobre todo, del uso de adjetivos poéticos y de neologismos que enriquezcan las palabras convertidas en poesía.

Raúl Allain, en su artículo, publicado el 29 de Agosto de 2013, titulado **Introducción de “¡Yo no hice nada! Sobre la idiosincrasia peruana”**, nos explica –a modo de introducción, tal como indica el título– sobre los peligros del internet, los medios de comunicación; así también, resalta la figura de Humberto Honorato Pinedo Mendoza, historiador, poeta y periodista. Aquí una cita textual sobre lo dicho anteriormente:

“Humberto, historiador, poeta y periodista, recientemente reconocido por la enciclopedia libre Wikipedia ha ganado por medio de su bitácora y publicaciones recientes en revistas como Con Nuestro Perú, Biografía de Brasil, La Ira de Morfeo de Chile y Suicidas Sub 21[...]. En sus textos descubrimos una conducta ética y voz restauradora del holocausto mesiánico actual. Logra diferenciar a su generación y entorno expresado en ‘Gleba Literaria’, protagonista de los años ´60, de demás catervas que no han logrado trascender con la solidez necesaria.”

Raúl Allain, en su artículo, publicado el 22 de Agosto de 2013, titulado **El elemento digital y su efecto literario**, exalta la importancia, en pleno siglo XXI, de digitalizar la literatura, y no tan sólo ser un producto editorial físico: el clásico libro hecho de hojas, tapa dura o blanda y el característico olor a libro. Aquí, más bien, para sus argumentos utiliza ejemplos de la realidad sobre obras literarias que primero fueron publicados en versión E-Book (digital), para luego pasar a ser publicados en el formato tradicional.

Raúl Allain, en su artículo, publicado el 15 de Agosto de 2013, titulado **Humberto Pinedo: La vida concreta y su poesía – Entre el sentismo y la razón**, nos explica, con prosa sencilla y pulcra, sobre la poesía concreta y su relación con Humberto Pinedo. Sobre la definición de la poesía concreta cito lo siguiente:

“Entendemos que la poesía concreta consiste en expresar, sin camisas de fuerza,

los graves problemas que acusamos pero de un modo sintetizado.”

Además, el joven sociólogo peruano nos explica que, y como cierre de su artículo, lo siguiente:

“Para Humberto Pinedo la poesía concreta significa liberación y comunicación.”

Raúl Allain, codirector del sello independiente Río Negro, en su artículo, publicado el 8 de Agosto de 2013, titulado **Prólogo a la antología “Versolibrismo: Poesía y arte contemporáneos”**, nos va comentando, y a la vez aclarando, sobre la poesía de estilo libre. Les comparto una cita al respecto:

“El versolibrismo como expresión poética es la forma más próxima al poema en verso y prosa poética.”

Raúl Allain, en su artículo, publicado el 26 de Julio de 2013, titulado **¡En búsqueda de una Ley Universitaria!**, nos propone un debate tan necesario y vital para cualquier sociedad que desee desarrollarse: Una ley universitaria que satisfaga las necesidades de los estudiantes, profesores, rectores, universidades, y la sociedad en general. Sin embargo, en el Perú esto parece una utopía.

Allain, joven sociólogo peruano, en su artículo, publicado el 18 de Julio de 2013, titulado **Controvertida resolución del TC**, nos brinda su opinión, y a la vez nos aclara, sobre el panorama político conflictuado en aquel momento. Vaya que la situación política, en el Perú, no ha cambiado mucho en la actualidad. En otras palabras, todo puede suceder en el Perú.

Análisis, en general, de la Columna de Raúl Allain en Red Voltaire

En términos generales, la columna de Raúl Allain en *Red Voltaire*, demuestra mucha solidez, experticia en su labor periodística e intelectual, pues siempre sustenta con diversas fuentes y argumentos fehacientes. Por lo tanto, al leer su columna siempre nos deja con alguna reflexión, curiosidad o simplemente más interrogantes; esto sucederá con los lectores de la columna del joven sociólogo peruano.

Es preciso aclarar, también, que todos los textos fueron tomados por otros medios a través de la *Red Voltaire* o en colaboración con otros y demás medios literarios.

(*) Poeta, escritor y periodista cultural. Ha sido reconocido por la Municipalidad Distrital de Comas (Lima, Perú) y por el Congreso de la República del Perú.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Pressenza

Fecha de creación

2022/09/05