

## Muere la escritora Doris Lessing

**Por: Winston Manrique Sabogal. El País. 26/11/2016**

La escritora [Doris Lessing](#) ha fallecido a los 94 años. Recibió el Nobel de Literatura en 2007 por una obra que “supo capturar lo esencial y la épica de la experiencia femenina, que con escepticismo, fuego y poder visionario ha sometido a una civilización dividida al escrutinio”. Una narradora, poeta, ensayista e intelectual comprometida con la vida y la literatura en una búsqueda entrelazada a través de una obra con una estética que bien podría ser clásica o de fragmentación posmoderna.

Autora prolífica con más de medio centenar de libros, Lessing, nacida en 1919 en Kermanshah, Persia (actual Irán), practicó casi todos los géneros literarios, desde los 15 años. Es conocida por *El cuaderno dorado* (1962), obra cumbre de la literatura feminista y de la narrativa fragmentaria postmoderna. Lessing fue galardonada con numerosos premios, [entre ellos el Nobel de Literatura en 2007 y el Príncipe de Asturias \(2001\)](#).

África, Inglaterra, la mujer, las dudas existenciales y las contradicciones del ser humano tienen un papel esencial en su escritura. Calificada como una escritora feminista y militante de izquierdas, Lessing trascendió las etiquetas al hacer visible temas y problemáticas que tocan a todos los individuos al margen de géneros, ideologías y lugares.

Nació en Irán en 1919, cuando todavía era Persia y bajo el nombre de Doris May Tayler. Pasó su infancia y juventud en Rhodesia (ahora Zimbabue). Allí empezó a leer libros que su madre le compraba por catálogo. Se independizó a los 15 años y empezó a publicar cuentos en revistas sudafricanas. A los 31 años se fue a Londres, con su tercer hijo dejando atrás dos matrimonios para empezar su carrera como escritora con *Canta la hierba* (1950). Fue miembro del Partido Comunista británico hasta 1954 que abandonó llevada por la decepción.

Autora de libros como *Instrucciones para un descenso al infierno*, *Memorias de una superviviente* o *La buena terrorista*, su obras reflejan su pasión y lucha por la libertad, las injusticias generadas por las razas y comprometida con las causas del

Tercer Mundo. Su vena cuentística se aprecia en el volumen *Las abuelas* y la autobiografía en títulos como *Dentro de mí* y *El viento se llevara nuestras palabras*.

## BIBLIOGRAFÍA

*Canta la hierba*, 1950

*Éste era el país del Viejo Jefe*, 1951

*Martha Quest*, 1952

*Cinco novelas cortas*, 1953

*Un casamiento convencional*, 1954

*La costumbre de amar*, 1957

*Al final de la tormenta*, 1958

*Catorce poemas*, 1959

*En busca de un inglés*, 1961

*El cuaderno dorado*, 1962

*Un hombre y dos mujeres*, 1963

*Cuentos africanos*, 1965

*Cerco de tierra*, 1965

*Gatos muy distinguidos*, 1967

*La ciudad de las cuatro puertas*, 1969

*Instrucciones para un viaje al infierno*, 1971

*Historia de un hombre no casado, 1972*

*Memorias de una superviviente, 1974*

*A small personal voice, 1974*

*Shikasta, 1979*

*Los matrimonios entre las zonas tres, cuatro y cinco, 1980*

*Diario de una buena vecina, 1983*

*Si la vejez pudiera, 1984 (con el pseudónimo de [Jane Somers](#))*

*Los diarios de Jane Somers, 1984 (con el pseudónimo de [Jane Somers](#))*

*La buena terrorista, 1985*

*El viento se llevará nuestras palabras, 1987*

*El quinto hijo, 1988*

*Historias de Londres, 1992*

*Risa africana, 1992*

*Dentro de mí, 1994*

*De nuevo el amor, 1996*

*Un paseo por la sombra, 1997*

*Mara y Dann, 1999*

*Ben en el mundo, 2000*

*El día en que murió Stalin: la mujer, 2001*

*El sueño más dulce, 2002*

*Las abuelas, 2003*

*Historia del general Dann y de la hija de Mara, de Griot y del perro de las nieves, 2006*

*La grieta, 2007*

*Made in England, 2008*

Fuente: [http://cultura.elpais.com/cultura/2013/11/17/actualidad/1384699418\\_834154.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2013/11/17/actualidad/1384699418_834154.html)

Fotografía: cm-stirso

**Fecha de creación**

2016/11/26