

## Medios sintéticos

**Por: Eliana Quiroz. 20/08/2023**

La Inteligencia Artificial está trayendo a debate los más diversos temas, entre ellos los medios sintéticos que son medios con Inteligencia Artificial generativa, son imágenes (fotos y videos) generadas por inteligencia artificial basada en bases de datos de imágenes.

Entonces, es posible obtenemos en segundos videos o fotos de situaciones que nunca existieron. La diferencia con una imagen modificada por photoshop es que toma tiempo hacerlo y requiere de un conocimiento de cómo operar ese software. La IA generativa le permite a cualquier persona obtener imágenes tan solo dándole instrucciones de qué se quiere ver en las imágenes.

Existen aún algunos límites que aún evitan que los medios sintéticos nos invadan y generalicen la incertidumbre de lo “real”, y que finalmente, nos lleven a cuestionarnos acerca de la definición misma de realidad confrontada por un sinfín de verdades alternativas.

Estas limitaciones que aún persisten para la expansión masiva de la IA generativa están relacionadas a sus bases de datos y a una pequeña curva de aprendizaje. Las bases de datos tienen muchos sesgos aún. La semana anterior participé de un taller de Witness, una organización internacional y allí pudimos verificar que dando una instrucción de generar imágenes de indígenas amazónicos, el resultado era de una estética irreal, tipo Hollywood. Esto se debe a que las IA promedian, obtienen nuevas imágenes tomando las características que más se repiten en su base de datos, y la base de datos de la IA que usamos debe tener muy pocas o ninguna imagen de indígenas amazónicos, por lo que extrae el promedio que probablemente son caucásicos y les da más color a sus pieles. El resultado son imágenes irreales.

Otra limitación es que las tecnologías de IA generativa son aún nuevas y requieren ser aprendidas por quienes las irán a operar de manera comercial y masiva, por esto aún no estamos percibiendo masivamente efectos positivos y negativos de estas tecnologías.

Las limitaciones se van resolviendo aceleradamente a la vez que algunas personas

preocupadas por los Derechos Humanos verifican que hay áreas y derechos que ya reciben impactos de los medios sintéticos. Más allá de la tensión con los derechos laborales, una de los aspectos más impactados es la violencia digital de género en la que ya se han verificado varios videos pornográficos en los que se cambia por el rostro de una mujer para denigrarla, o en las campañas de desinformación que pueden producir y difundir materiales falsos o engañosos a una velocidad que multiplica por miles la capacidad humana.

Ante esta velocidad de cambio, no debemos olvidar que el sentido de estas innovaciones debe ser el ser humano y la naturaleza.

**(\*) Eliana Quiroz es ciberactivista y burócrata. blog:**  
[www.internetaboliviana.word-press.com](http://www.internetaboliviana.word-press.com)

**[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)**

Fotografía: La razón

**Fecha de creación**  
2023/08/20