

## María Ressa, la periodista filipina Nobel de la Paz: «Vamos a ganar la batalla por la verdad»

Por: Gaspar Ruiz-Canela. 29/10/2021

La periodista filipina **María Ressa**, galardonada con el **Premio Nobel de la Paz** por su investigación en la que denuncia la controvertida **guerra contra las drogas del presidente filipino, Rodrigo Duterte** y por combatir las **noticias falsas y la desinformación**, considera que el galardón «es un reconocimiento a las dificultades, pero también a la esperanza de que vamos a ganar la batalla por la verdad».

Ressa, de 58 años, es un **icono** de la **libertad de expresión** por vivir bajo el acoso judicial y social por su trabajo periodístico, y ha sido premiada junto al reportero **Dmitry Murato**.

«Es un **reconocimiento a las dificultades**, pero también a **la esperanza de que vamos a ganar la batalla por la verdad**, la batalla por los hechos: no retrocedemos», ha resaltado visiblemente emocionada Ressa en una conferencia virtual en la que se **enteró del anuncio del Nobel de la Paz**.

### María Ressa combate la desinformación

«Mi teléfono va a explotar», ha señalado más tarde en una entrevista con **Rappler**, el portal digital que ella mismo **fundó en 2012 con otros doce periodistas** y que se ha convertido en uno de los medios de referencia en su país.

La veterana periodista, que trabajó para **la cadena estadounidense CNN entre 1995 y 2005** y también colaboró con «**The Wall Street Journal**», ha señalado en la entrevista que el **periodismo** se encuentra en un **momento crítico** y que la **inteligencia artificial es peligrosa para el periodismo por la «manipulación»** que genera en las [redes sociales](#).

Para Ressa «**no hay mejor momento**» para ser periodista y **afrontar la desinformación mediante la investigación de hechos y poder «pensar despacio»**

en medio de la vorágine de información.

«[El periodismo te pondrá a prueba mentalmente](#), intelectualmente, físicamente, moralmente», ha dicho la reportera, quien ha reconocido que Rappler no hubiera sobrevivido sin el apoyo recibido en los últimos cinco años de acoso por parte de las autoridades filipinas.

**María Ressa** nació en **Manila**, pero pasó gran parte de su juventud en Estados Unidos, donde estudió en la **Universidad de Princeton** y más tarde prosiguió sus estudios en la **Universidad de Filipinas Diliman** en su país natal.

Durante su época en CNN, fue corresponsal en **Manila y Yakarta** y se especializó en la investigación de las redes terroristas en el **Sudeste Asiático**, tras lo que **escribió dos libros sobre Al Qaeda y Bin Laden**.

## Campaña de desprestigio y acoso judicial

Ya en **Rappler** se ganó la **animadversión de Duterte por su investigación de la guerra contra el narcotráfico**, lo que la puso en la diana de una **campaña de desprestigio** en las redes sociales y de acoso judicial.

La campaña también afectó a [los periodistas de Rappler](#), un equipo muy joven de 23 años de media **en el que más del 60 % son mujeres**.

**María Ressa** fue elegida personalidad del año junto con otros **periodistas por la revista Time en 2018** por su lucha contra la **desinformación** de, según ella, la «sofisticada maquinaria» de cuentas falsas vinculadas al entorno de Duterte para intimidar y silenciar a los críticos.

**La periodista** enfrenta a siete casos criminales por presunta evasión de impuestos y vulneración de las leyes de propiedad de los medios, y **fue condenada en junio 2020 por ciberdifamación** por un tribunal filipino.

Por este caso se **enfrenta a una pena de hasta 6 años de cárcel**, aunque se encuentra en proceso de apelación.

Tras ser condenada, alertó de que la «democracia está muriendo poco a poco» debido al ascenso de líderes autoritarias y populistas como Duterte y alertó de la [manipulación en las redes sociales](#),

sobre todo en plataformas como Facebook.

«Si no actuamos ya, **nuestra democracia morirá** porque **cuando una mentira se repite mil millones de veces, es más fácil de creer y al final se convierte en realidad**«, ha resaltado la periodista.

[LEER EL ARTICULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Efeminista

**Fecha de creación**

2021/10/29