

La Virgen Loca se va sin conocer el amor: fallece Hosmé Israel

Por: Sociedad 3.0. 16/08/2016

La Virgen Loca por fin dejó de sufrir por el amor que no llegó a su vida, o por los galanes que rechazó desde los tiempos de don Porfirio. Hosmé Israel Martínez Meza, su creador e interpretador, ha muerto.

La Compañía Titular de Teatro UV da a conocer el hecho infausto en su página de Facebook, donde expresa su condolencia.

Hosmé Israel fue un actor, dramaturgo y director. Miembro de la ORTEUV desde 1973, fue egresado del Instituto Superior de Filosofía en la Licenciatura de Lenguas Muertas.

Aunque participó en numerosas obras de teatro, su trascendencia la logró con “La Virgen Loca”, un monólogo dramático lleno de picaresca jarocho, de su autoría y bajo la dirección de Enrique Pineda, que fue estrenada en 1974, y que recibió en 2004 el Récord Guinness por la obra con más años en cartelera a nivel mundial.

Él inició sus estudios de actuación en 1972. Fue Becario de la Escuela Nacional de Teatro del INBA. Los montajes en los que ha participado son: Los Bajos fondos, Cúcara y Mácara, La Ñonga, La casa de Bernarda Alba, Un halo de esplendor, Ecopera, El canto del cisne, Felicidad, El tesoro perdido, Cada quien su minotauro, ¡Ay Federico García!, Dos aventuras neogóticas, Rinoceronte, La visita de la vieja dama, El atentado y Lampart o de cómo colarse a la historia.

Como dramaturgo se mencionan: La virgen loca (1974), La enfermera (1983), El proceso del cólera (1986), La academia del más allá (1990), Los amantes (1995) y Cucarachas (1997).

Durante su carrera fue uno de los actores y maestros más reconocidos y respetados de la Entidad. Su personaje fue entrañable para los xalapeños y muchos acudían cada año a verlo.

El drama también fue filmado como ‘La virgen loca lado b’, un largometraje

documental que se adentra en la vida de una vieja solterona a quien por convencionalismo debe llamarse “señorita”.

La Virgen permanece atada por rígidos preceptos morales y familiares, donde las señoritas de buena cuna no suelen contar intimidades. Sin embargo, ella muestra su intimidad marcada por la soledad y el diario cumplimiento de un ritual de sacrificio.

Su historia está ubicada en una Xalapa perdida en el tiempo, con imágenes, historias, personajes y afectos, realtados durante más de 40 años, en las salas teatrales de la ciudad.

[Hosmé](#)

Image not found or type unknown

Fuente: <http://sociedadtrespuntocero.com/2016/08/la-virgen-loca-se-va-sin-conocer-el-amor-hosme-israel-ha-muerto-2/>

Fotografía: sociedadtrespuntocero

Fecha de creación

2016/08/16