

## “La música tiene que estar en el primer nivel de la enseñanza”: Paula Coronas.

**Por: Natalia Sánchez. La Opinión de Zamora. 23/01/2016**

- *“El aprendizaje inculca valores como la paciencia, el esfuerzo o la humildad que contrastan con la manera de vivir actual”.*
- *La pianista malagueña Paula Coronas actúa junto a la Joven Orquesta Sinfónica de Zamora en el centro cultural de La Marina.*

### **-¿Cómo surgió este concierto en Zamora?**

-Tengo unos amigos y familiares que residen en la zona, aunque soy de Málaga. He tocado recientemente en Palencia y algunos músicos relacionados con el entorno musical de Zamora me hablando de esta estupenda orquesta. Además, desde ella contactaron conmigo a través de las redes sociales hace unos días y me propusieron unirnos en este concierto de Navidad. Agradezco mucho a la directora, Aurea Donate, y a la asociación que me hayan invitado a tocar con estos jóvenes.

### **-¿Resulta laborioso que ahora existan este tipo de propuestas?**

-La verdad es que hay muchas ideas, pero cuesta trabajo canalizarlas por múltiples motivos. Iniciativas como este concierto son una puesta en valor de los músicos que tenemos en España.

**-Usted es profesora en el Conservatorio Profesional de Málaga por lo que tiene contacto con músicos jóvenes en formación como los que integran la Joven Orquesta Sinfónica.**

-Se trata de una orquesta que aunque se está formando y en proceso de evolución, tiene un alto nivel. Aplaudo la tarea de la directora y de todo el grupo porque es un taller-escuela. Los chicos se forman y crecen en sus distintas disciplinas, violines, cuerdas etc, lo que supone una gran promoción de la persona. El nivel de la Joven Orquesta es bastante bueno y desde mi punto de vista el tocar con solistas como sucederá hoy, será un paso más en su desarrollo musical.

**-Usted es una reputada solista. ¿Qué implica compartir escenario con nuevos valores?**

-Es medirme de nuevo en un escenario y es tocar con una orquesta, lo que siempre añade un plus de responsabilidad, dado que llevas el peso en el concierto solista pero al mismo tiempo disfrutas mucho interactuando con los músicos.

**-La Joven Orquesta ha iniciado su andadura en un período en el que la música cada vez tiene menos peso dentro del sistema educativo y en un momento en el que los conservatorios experimentan un descenso de alumnos.**

-Estamos viviendo un momento complicado a todos los niveles. La cultura siempre se olvida en estas situaciones cuando debería de ser de uno de los pesos pesados en la educación de la persona. La música debe estar en el primer nivel de la enseñanza y reivindicar la importancia de formaciones como la Joven Orquesta de Zamora y de la música en los conservatorios, puesto que tanto ha costado levantar una red como la existente y no podemos retroceder sino ir hacia adelante apoyando los proyectos musicales que nazcan para que cada vez sean más los niños que quieran aprender música.

**-¿Qué reporta la música?**

-La música es primordial porque defiende valores que contrastan con el modo de vivir actual. La música potencia la paciencia, el trabajo diario, el esfuerzo, la tenacidad, el control de uno mismo, la humildad y la convivencia dentro de un grupo sin pasar por alto el afán de superación.

**-Unos valores que a veces nos pasan desapercibidos.**

-Sin duda, pero cuando un niño o una niña estudian música, aunque luego no se dediquen a ella de manera profesional, en la vida desarrollan estos valores.

**-¿Qué nos puede decir sobre el concierto?**

-Siempre es una maravilla disfrutar de un concierto de música, pero asistir a uno con una orquesta con un solista en directo es un lujo. Vamos a interpretar el concierto para piano y orquesta en Re Mayor de Haydn, muy propio para esta época.

**-Es una experta en García Abril. ¿Cuándo ofrecerá algún recital de este autor en Zamora?**

-La obra de García Abril la cultivo desde un punto de vista pianístico y cinco de mis once discos están dedicados a su obra. Mi tesis doctoral también la centré en su música y he escrito libros sobre él. Soy una apasionada de la música española y derivé en él porque me parece que simboliza una fusión entre el pasado, los grandes clásicos como Albéniz, Falla o Turina, y lo moderno, lo actual. Es un vanguardista que recupera los valores del pasado y tiene una melodía que conecta con el auditorio. Me encantaría tener el privilegio de tocar a Antón García Abril, en el que soy especialista, en Zamora. Es un maestro muy programado que se ha hecho un más popular gracias a haber escrito las músicas de “El hombre y la tierra” o de series como “Anillos de oro” sin pasar por alto sus temas para el cine.

Fuente: <http://www.laopiniondezamora.es/zamora/2016/01/02/musica-primer-nivel-ensenanza/895173.html>

Fotografía: La Opinión de Zamora.

**Fecha de creación**

2016/01/23