

La libertad de expresión “tiene un precio”, afirma Gregório Duvivier

Por: Bruno Kaufmann, Alexander Thoele, Carlo Pisani. 19/10/2021

<https://media.swissinfo.ch/media/video/f7be5600-48d0-40b4-b871-c282fc8c1faa/rendition/a96d94c6-50f2-4370-b4ce-2e2e03cbcb56.mp4>

Brasil nunca ha sido un gran defensor de la libertad de expresión, afirma el actor y humorista brasileño Gregório Duvivier.

El presentador del programa semanal “Greg News” del canal HBO Brasil, popular entre los jóvenes, responde a las preguntas de la serie de entrevistas “Libertad de expresión en el mundo”.

“Puedo tener una libertad de expresión como en Suiza, pero eso tiene un precio”, dice Duvivier.

Tras interpretar a un Jesús gay en un especial de Navidad en Netflix, Duvivier y sus compañeros de la productora Porta dos Fundos tuvieron que ser protegidos por guardaespaldas durante varios meses. El estudio también se vio afectado por un incendio en Nochebuena, y se desconocen los autores y las causas del incidente

Nacido en Río de Janeiro, hijo de un artista plástico y una cantante, Duvivier empezó a vivir de la comedia cuando era adolescente. Más tarde empezó a actuar, a hacer comedia y a escribir. Desde hace ocho años comenta la política brasileña en sus canales.

“Me siento muy privilegiado por trabajar para la empresa estadounidense HBO, que no tiene ninguna relación con el gobierno brasileño. Allí puedo decir lo que quiera, mientras no sea un crimen”, dice el artista de 33 años.

Duvivier se muestra muy crítico con la libertad de expresión en Brasil, el país más grande y poblado de América Latina (210 millones de habitantes).

“No creo que la situación haya sido nunca tan mala como ahora. Este gobierno ha declarado abiertamente la guerra a las minorías”, dice, y añade que, como cómico

independiente, es imposible callar y no hablar. “Mi obligación es llegar a los límites”.

“El peor problema, el peor riesgo de limitar la libertad de expresión, es cuando se inicia la autocensura”, añade.

El especial de Navidad sobre un Jesús gay fue inicialmente prohibido por los tribunales brasileños, pero finalmente se dictaminó que la película “no ofendía los preceptos cristianos”.

Adaptación: Patricia Islas

[LEER EL ARTICULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Swissinfo

Fecha de creación

2021/10/19