

## «La ideología de los lápices», un documental sobre la vida y obra de Andrés Vázquez de Sola

Por: MUNDO OBRERO REDACCIÓN. 30/03/2024

Realizado por la asociación “Coste Cero” y promovido por el Partido Comunista de Andalucía, con la colaboración del ayuntamiento de San Roque

“He sido muy sincero, digo las cosas como las pienso y sin intención de molestar a nadie. He intentado hacer las cosas para que me quieran, porque yo quiero, quiero a mi pueblo, a mi gente”, con estas palabras, Andrés Vázquez de Sola, ilustra esta obra en el tráiler de presentación de la misma.

La “Ideología de los lápices” es un documental **realizado por la asociación campogibraltareña “Coste Cero” y promovida por el Partido Comunista de Andalucía**, en el que se hace un recorrido en primera persona de la vida y obra de uno de los creadores gráficos más importantes de la historia contemporánea de nuestro país.

El estreno del documental se ha organizado en colaboración con el **ayuntamiento de San Roque**, y su celebración está prevista para las **20:00 horas**, del próximo día **15 de marzo**, en el Pósito, Edificio Alcalde Fernando Palma, de la localidad de San Roque; ciudad natal del protagonista.

Andrés Vázquez de Sola, que se define como comunista por convicción, es a sus 97 años, un **gran maestro del humor gráfico y literario y el caricaturista español con mayor proyección internacional del siglo XX**. Colaborador de la editorial antifranquista *Ruedo Ibérico*, *Le Canard Enchaîné*, el periódico más importante de Francia en ese momento y del que formó parte de su consejo de dirección. También colaboró en *Le Monde* o *L’Humanité*, y ha publicado varios libros. En 1985 regresa a España y desde entonces pinta y produce exposiciones.

Respecto a cómo se fragua este documental, el director del mismo, **Luis Almagro**, ha comentado que fue en noviembre de 2022, con motivo de la inauguración en el Ateneo Republicano de Algeciras de su exposición sobre el Coronavirus y la presentación de su libro “**La verdadera historia del gayumbo milagroso**”, cuando

contactaron con él desde Coste Cero, y le trasladaron la incipiente idea sobre un documental acerca de su vida y obra.

“Desde el primer momento en el que se le propuso, se volcó en atenciones, incluso abrió las puertas de su casa para realizar parte de la entrevista siempre con su gran sonrisa y junto a su inseparable **Angélika**” manifiesta Almagro.

No es hasta el 7 de octubre de 2023, un día después de la **firma de la cesión de sus obras al Ayuntamiento de San Roque para su exposición permanente**, cuando comienza la grabación de las entrevistas. Poco a poco comienza a desgranar sus recuerdos, desde su nacimiento en 1927 en lo que él denomina una familia “bien” y “de orden”, pasando por su infancia donde fue testigo de la represión franquista, incluyendo el asesinato de Carmen Bru, la matrona que lo vio nacer.

“Entre risas y algún que otro silencio cuenta sus peripecias, siempre con el tono jocoso que le caracteriza, fuertemente comprometido ideológicamente, se define como **comunista y andaluz** y lleva a gala ser el **presidente honorífico de la Unión de Juventudes Comunistas de España**. Este documental tiene como objetivo recoger unas pinceladas de la vida de Andrés Vázquez de Sola como memoria viva y, también, de su obra donde nos da a conocer personajes históricos de todos los ámbitos (literatura, ciencia, pintura, música, políticos, reyes...) a través de su maravillosa imaginación y creatividad”, concluyen desde Coste Cero.

COSTE CERØ PRESENTA

LA IDEOLOGÍA DE LOS LÁPICES  
Una pincelada de la vida de

VARQUÉS  
DESOLA

Estreno en San Roque. Día 15 de marzo de 2024 - 20:00h  
El Pósito. Edificio Alcalde Fernando Palma C/ Siglo XX

(\*) Andalucía

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Mundo obrero

**Fecha de creación**

2024/03/30