

«La escritura es como un ancla cuando tu yo está amenazado»: Margarita Saona

Por: LaMula.pe. 01/09/2024

La autora Margarita Saona reflexiona en La Mula TV sobre su libro “Corazón en trance”, una obra que explora la sanación y el autoconocimiento a través de la escritura.

El reciente libro de Margarita Saona, **Corazón en trance**, publicado por el Grupo Editorial Peisa, es una obra que trasciende los límites de la narrativa convencional para adentrarse en un territorio profundamente personal y sensorial. Este relato, con 288 páginas de prosa poética y reflexiva, emerge de la experiencia límite de la autora, quien se enfrenta a un trasplante de corazón y a las complejidades emocionales y físicas que trae consigo.

La obra, descrita por el doctor Herrera como «el relato de un cuerpo que ha sido rasgado por la inesperada aparición de la enfermedad, por la amenaza de la muerte», ofrece una mirada sincera y deslumbrante a la lucha por la supervivencia. Saona explora la dualidad entre lo biónico y lo biológico, lo visible y lo oculto, lo que se fue y lo que está por venir. Con su nuevo corazón, Margarita Saona no solo sobrevive; también transforma su experiencia en un testimonio literario que conecta lo íntimo con lo universal.

En una entrevista en el programa **El Arriero** de La Mula TV, conducido por Javier Torres, Saona compartió cómo la escritura se convirtió en un refugio y un acto terapéutico durante su proceso de sanación. «Hay una exploración de las sensaciones con la palabra», mencionó la autora. Para ella, la escritura no es solo una forma de comunicar su experiencia, sino también un medio para analizar y dar sentido a lo que le sucedía. «Es como tener la tranquilidad de poner algo, trabajarlo, que es diferente que una conversación», explicó. En este sentido, **Corazón en trance** se erige como un testimonio de cómo la literatura puede ser un ancla, un lugar donde el yo amenazado se reconstruye y encuentra estabilidad.

Saona también reflexiona sobre la relación entre escritura y enfermedad, destacando que, para ella y otros escritores, el acto de escribir es una forma de

retomar el control sobre la narrativa de su vida. «Es tener una especie de control sobre la narración de lo que les está pasando a uno», añadió, subrayando la importancia de poder examinar las experiencias desde una distancia segura, más allá del caos del encuentro clínico.

«Corazón en trance» se convierte así en un testimonio sobre la vulnerabilidad humana, un viaje entre las cicatrices visibles y las emociones que permanecen ocultas. Margarita Saona nos invita a reflexionar sobre nuestra propia fragilidad y la capacidad de la escritura para sanar, narrar y sostener la existencia en momentos de crisis. Este libro es un ejemplo de cómo el dolor y la transformación pueden dar lugar a una obra de arte profundamente conmovedora, que resuena con cualquier lector que haya enfrentado la incertidumbre y la esperanza.

Disponible en tapa blanda, «Corazón en trance» puede adquirirse por S/85, y promete ser una lectura que invita no solo a la reflexión, sino también a un viaje poético por la experiencia humana más esencial: la lucha por la vida y la búsqueda de significado en medio de la adversidad.

[LEER EL ARTÍCULO ORIGINAL PULSANDO AQUÍ](#)

Fotografía: Pressenza

Fecha de creación

2024/09/01